

THE IMAGES

2024-25

PATRON

**Prof(Dr) Mohammad Azam
(Principal)**



**SCS GOVERNMENT DEGREE
COLLEGE, MENDHAR**

Tehsil Mendhar, Distt Poonch, J&K, India

Tel : 01965226793 | Mobile : 94191 71754

www.gdcmendhar.ac.in | email : principalgdcmendhar@gmail.com

کالج ترانہ

جلتے ہیں چراغِ علم یہاں ، اس بزم کے رنگ نیا رہے ہیں
ہر دل کی فضا میں روشن ہیں، ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں
ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاتھوں میں علم کی شمعیں لیے، چلتی ہیں یہاں پر پروائیاں
ہر لمحہ عقل و دانش کی، بجتی ہیں یہاں پر شہنائیاں
اس نور کدے میں جلوہ گر، جنت کے منظر سارے ہیں
ہر دل کی فضا میں روشن ہیں، ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں
ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں۔

سب راہیں جگمگ کرتی ہیں، ہر منظر یہاں درخشاں ہے
عزت کا، دولت، شہرت کا، ہر راز اسی میں پنہاں ہے
تہذیب و ادب کے پاکیزہ، نورانی سب نظارے ہیں
ہر دل کی فضائیں روشن ہیں، ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں
ہر آنکھ میں چاند ستارے ہیں۔

ہم جوت سے جوت جلائیں گے، ظلمت کو پسینے آئیں گے
اس شمع فروزاں کی جگہ مگ، ہر آنگن تک لیے جائیں گے
ہر دل میں نور سجا لیں گے، ہر سویا ذہن جگائیں گے
ہم آگے بڑھتے جائیں گے، یہ پکے عزم ہمارے ہیں

PATRONAGE

Prof (Dr) Mohammad Azam
(Principal)

Dr Bashir Ahmed
(Convenor, College Development Committee)

Dr Sarshad Hussain
(Coordinator, IQAC)

EDITORIAL BOARD

Dr Mohd Junaid Jazib
(HoD, Environmental Sciences)

Convener/ Editor-in-Chief

Dr Tahir Amin Khan
(HoD English)

Section Editor (English)

Dr Mohd Riaz
(Assistant Professor, Urdu)

Section Editor (Urdu)

Dr Syed Zaigham Abbas
(Assistant Professor, Persian)

Section Editor (Persian)

Dr BasharatAhmed Shaheen
(Assistant Professor, Arabic)

Section Editor (Arabic)

VISION

WE, AT GOVERNMENT DEGREE COLLEGE MENDHAR, WILL IMPART FUTURISTIC EDUCATION AND INSTILL HIGH PATTERNS OF DISCIPLINE THROUGH OUR DEDICATED STAFF WHO SHALL SET GLOBAL STANDARDS, MAKING OUR STUDENTS ACADEMICALLY SUPERIOR AND ETHICALLY STRONG, WHO IN TURN SHALL IMPROVE THE QUALITY OF LIFE OF THE HUMAN RACE.

MISSION

OUR MISSION IS TO EDUCATE STUDENTS ESPECIALLY FROM THE LOCAL AND RURAL AREAS, SO THAT THEY BECOME ENLIGHTENED INDIVIDUALS, IMPROVING THE LIVING STANDARDS OF THEIR FAMILIES AND SOCIETY. WE WILL PROVIDE INDIVIDUAL ATTENTION, A LEVEL OF QUALITY OF EDUCATION AND TAKE CARE OF CHARACTER-BUILDING.

About the Institution

Nestled in one of the most picturesque valleys of the Pir Panjal Himalayan range, Shri Chhote Shah Government Degree College Mendhar stands as a symbol of growth, aspiration, and commitment in district Poonch of Jammu and Kashmir. Established in 2005 as part of the Prime Minister's Reconstruction Plan for Jammu & Kashmir, the college has evolved from its humble beginnings into a distinguished educational institution in the Rajouri-Poonch region. Its journey reflects an unwavering dedication to empowering learners and shaping the future of this remote region of the state.

At its inception, SCS GDC Mendhar began its academic journey within the premises of Government Higher Secondary School (Boys) Mendhar. The college later moved to its own campus, located just 500 meters from the Mendhar Bus Stand. Today, it is equipped with all necessary facilities designed to foster both academic and personal growth in its students. The college boasts a spacious playground and a dedicated Physical Education Department, offering students opportunities to engage in sports and physical activities. Its library houses thousands of books, catering to the academic needs of students. A girls' hostel is near completion, and a separate library block is currently under construction, expected to be ready by the upcoming session. Recently, additional land in the nearby area has been allocated for staff quarters.

The college currently offers education in Science and Arts, with more than a dozen subjects available for students. It has also implemented the National Education Policy (NEP) 2020, aligning with the country's broader vision for higher education reform. With a clear vision for quality education and success, GDC Mendhar is ambitiously working to become a dynamic, future-focused institution. The college blends traditional values with contemporary educational practices, aiming to cultivate students who are not only academically proficient but also culturally aware and socially responsible. Its proximity to the Line of Control (LOC) presents unique challenges, but it also enhances the college's role in serving the students of this far-flung and underprivileged area of the region.

As it continues to grow, the college remains steadfast in its mission to impart knowledge and skills that will equip students to thrive in an ever-evolving world. GDC Mendhar is a beacon of hope and progress, inspiring students to dream big, achieve their goals, and contribute to the betterment of their community.





Ms Sakeena Itoo

Honourable Minister for
Health and medical education, School Education,
Higher Education and Social welfare
Government of Jammu and Kashmir



MESSAGE

I am delighted to extend my warm greetings to the Principal, Faculty, Staff and students of Shri Chhote Shah Government Degree College, Mendhar, on the publication of the college Magazine '**The Images**'.

Education is the cornerstone of progress and empowerment. Institutions like Shri Chhote Shah, Government Degree Colleges, Mendhar play a pivotal role in nurturing young minds, fostering critical thinking and promoting holistic development especially in far flung regions of Jammu and Kashmir. The commitment of the College to academic excellence, coupled with extracurricular and community engagement, is commendable and reflects the true spirit of education.

The publication of 'The Images' is a testament to the hard work and dedication of the editorial team, students, and contributors. It will be a window into the vibrant life of the college, offering a glimpse into the aspirations, creativity, and intellectual pursuits of the students. I am confident that this magazine will continue to inspire and motivate everyone to strive for greater heights.

With best wishes


(Ms. Sakeena Itoo)
Hon'ble Minister for
Higher Education Department

Shri Shantamanu (IAS)

Financial Commissioner (Additional Chief Secretary)
Higher Education Department

**MESSAGE**

It gives me immense pleasure to learn that SCS Government Degree College, Mendhar, is bringing out its annual magazine, "The Images".

Education today is not merely about acquiring knowledge but also about nurturing creativity, critical thinking and a spirit of inquiry. This magazine will serve as a wonderful platform for students and faculty to showcase their creativity, intellectual pursuits and accomplishments, reflecting the vibrant academic and cultural ethos of the institution. The publication of 'The Images' is a testament to this commitment, capturing the diverse talents and aspirations of its contributors.

I congratulate the principal, editorial team, faculty members and students for their hard work and dedication in bringing out this publication. I am confident that it will inspire and motivate readers to excel in their respective fields and contribute positively to the growth and development of our society.


(Shantmanu)

Dr Rashmir Singh

Former Commissioner/Secretary
Higher Education



MESSAGE

It gives me immense pleasure to learn that SCS Government Degree College Mendhar is publishing latest issue of its magazine The Images.

I congratulate the principal, editorial team, faculty members, and students for their hard work and dedication in bringing out this publication. I am confident that it will inspire and motivate readers to excel in their respective fields and contribute positively to the growth and development of our society.



Dr. Rashmir Singh (IAS)

Sh Abdul Majid Bhat

Director Finance, Higher Education,
Government of Jammu and Kashmir



**Government of Jammu & Kashmir
Higher Education Department Civil Secretariat
Srinagar/Jammu**

MESSAGE

It gives me immense pleasure to extend my warmest greetings and heartfelt congratulations to the Principal, faculty, staff, and students of Shri Chore Shah Degree College Mendhar on the publication of College magazine (The Images). This magazine serves as a remarkable platform to showcase the talents, achievements, and creativity of the esteemed institute.

The vibrant and dynamic content within these pages is a testament to the dedication and hard work of the entire college community. It reflects the diverse interests and innovative spirit that define GDC Mendhar, highlighting the collective efforts in academics, sports, arts, and community service.

As Director of Finance, I am particularly impressed by the commitment to excellence and the pursuit of knowledge demonstrated by the students in general and the faculty in particular. The stories and articles presented there not only celebrate individual achievements but also inspire others to strive for greater heights.

I, once again extend my best wishes to the Administration, Faculty, and participating students of the college for their collective efforts in bringing out the College magazine. May this magazine continue to serve as a beacon of inspiration, fostering a culture of learning and development for years to come.

With Deep Regards


Director Finance,
Higher Education Department

Dr Sheikh Ajaz Bashir

Director College,
J&K Higher Education



Government of Jammu & Kashmir
Directorate of Colleges
Higher Education Department



MESSAGE

It gives me immense pleasure to learn that **SCS Government Degree College, Mendhar** is shortly publishing the latest issue of its College magazine "**The Images**".

The publication of college magazine is an effective means of dissemination of new ideas and views of academic and social interests of both teachers and students of the College. I hope this kind of publication will motivate readers in acquiring knowledge in general and be familiar with issues confronting the society in particular.

I convey my best wishes to the Principal, SCS Government Degree College, Mendhar and the students on issuing the College magazine "**The Images**".


(Dr. Sheikh Ajaz Bashir)
Director Colleges, J&K
Higher Education Department

Dr Mohammad Azam

Principal, SCS GDC Mendhar



Dear all,
Heartiest Greetings.

“Excellence is a continuous process and not an accident”

Dr. A.P.J Abdul Kalam.

Magazines are the stress buster for the contributors and reader. Magazines are the apt media for students to explore their co-curricular potentialities.

I am very happy to share that Shri Chhote Shah Govt. Degree College, Mendhar has brought out its annual magazine “The Images” for the year 2024. A college magazine is an authentic record of the various activities that are undertaken by the college throughout the year. It is a platform for the students to explore their talent. The magazine is not only informative but also has a great educational value. College magazine always portrays the thoughts, ideas, dreams, creative writings and aspiration of young minds and it is a platform that provides exposure and freedom to express your views. SCS Govt. Degree College, Mendhar is progressing by leaps and bounds in not only academics but also extra-curricular activities. The College is growing in stature and strength and is on its way to becoming a fine educational institution dedicated to the pursuits of knowledge and excellence.

I heartily congratulate the staff, members of the editorial board and students for their tireless efforts and wish them all the best in future endeavors. I appreciate the hard work and efforts in bringing out this magazine- “The Images”.

In the words of our great Visionary Mahatma Gandhi-“What is really needed to make democracy function is not knowledge of facts but right Education”.

“You must be the change you wish to see in the world”.

Stay safe and healthy

With best wishes.

Prof. (Dr.) Mohammed Azam
(Principal)

From the Editor-in-Chief's Desk



Dear Readers,

With great pride and a deep sense of responsibility, we present to you this long-awaited edition of our college magazine *The Images*—a reflection of the intellectual and creative spirit of SCS Government Degree College, Mendhar. The publication of an educational institution's annual magazine holds immense significance, not only for its students, staff, and faculty but also for the broader society it serves. It acts as a beacon, showcasing the intellectual vitality, creativity and shared aspirations of the institution.

We must, however, admit the conspicuous gap in the publication of this important document since its last edition. This edition of *The Images* marks the first issue to emerge following the disruptions caused by the COVID-19 pandemic. The challenges posed during the pandemic created an unavoidable hiatus, but they also instilled in us a renewed determination to reclaim, rather recreate, our paths and moving forward with purpose and resilience. It is with this revived spirit that we bring you this edition, which, though delayed, is a demonstration to our resilience and commitment.

SCS GDC Mendhar, though located in a far-flung region near the Line of Control, brims with talent, creativity and untapped potential. Our contributors—teachers and students—have poured their hearts into this collection. Their articles and artistic works in English, Urdu, Hindi, Arabic and Persian affirm that creativity knows no boundaries, geographical or otherwise. It is a divine gift that flourishes wherever it is nurtured. The enthusiasm of our contributors, especially the students, is evident in their compositions. We have embraced this zeal with open arms, ensuring that every voice finds a place in these pages. While our section editors have diligently worked to prevent issues of plagiarism or copyright, we recognize that the claim of complete originality is often an illusion. Creativity is inherently cumulative—new ideas spring from the seeds of the old, forming a continuum that binds generations together.

Addressing another aspect, we find ourselves in the midst of a technological transformation. The rise of AI tools and chatbots has reached our students, offering opportunities as well as challenges. While there is potential for misuse—such as students incorporating AI-generated content into their compositions—we have made efforts to rule out

such instances. However, if they do arise in rare cases, we believe it is important not to discourage students. Instead, we should embrace this as an opportunity for them to explore and adapt to the evolving landscape of creativity and knowledge-sharing. And with time, society will learn to use these tools responsibly. Though change may seem daunting, it often paves the way for growth and progress.

As you explore this magazine, we invite you to immerse yourself in the collective creativity and intellect it embodies. Celebrate the efforts of our contributors, appreciate their dedication, and encourage them to continue pursuing excellence. Let this issue of The Images not only be a repository of talent but also a source of inspiration for all who read it.

Happy reading!

Dr. Mohd Junaid Jazib

Editor-in-Chief & HoD, Environmental Sciences

English Section

Contents

1. **Ziarat Pir Chotay Shah, Mendhar : K D Maini** *(Noted Historian of Poonch)*
2. **Pir Panjal: The Lifeline of Poonch, Jammu and Kashmir : Prof. Mohd Qasim Mir** *(Asstt. Professor & Head Department of Geography)*
- 3.. **Game on: How Sports Can Be Your Secret Weapon in Life and Career : Dr. Mohd Ibrahim** *(Head, Department of Physical Education)*
4. **The Return of Oxytocin (Short Story) : Junaid Jazib** *(HoD, Environmental Sciences)*
5. **Weblogs Superseded Media : Dr. Mohd Tahir Amin Khan,** *(Head Department of English)*
6. **Man and Nature: The Case of a Weakened Bond : Dr Junaid Jazib** *(HoD, Environmental Sciences)*
7. **Late Night Thoughts : Sohail Sikander** *Student of Semester 5th*
8. **Importance of English Language in present Era : Dr. Liyaquit Ali** *Assistant Professor of English*
9. **The Vanishing Chirps: A Lament for the Lost Sparrows : Prof. Inam Ul Haq** *Assistant Professor Zoology*
10. **Transforming Lives through Community Service (The NSS Story) : Mustafa Ahmed** *Student of Semester 5th*
11. **National Service Scheme: A Catalyst for Youth Empowerment and Community Development : Prof. Inam Ul Haq** *NSS Programme Officer*
12. **Media, the Fourth Pillar Of Democracy : Nelofar Negham** *Student of B.A Semester 1st*
13. **The Secret Library : Ayesha Javaid** *Student of 3rd Semester*
14. **National Cadet Corps: An overview : Dr. Liyaquit Ali** *Assistant professor*
15. **A New Dawn for Scouting and Guiding: Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar : Professor Mohd Qasim Mir** *Deptt. Of Geography SCS GDC Mendhar*
16. **National Cadet Corps : Mohd Toyab Khan** *Senior Under Officer Regt. No. JK 61/22/SDA/890814*
17. **Knowledge is Precious : Tahira** *Student of Semester -1*
18. **Vociferation : Dr. Tahir Amin Khan** *HoD English*
19. **NCC: A Great Passion : Cadet Amina Sehar** *Regt No. Jk2023swa003775*
20. **NATIONAL CADET CROPS : Sergeant Sofia-UI-Rehman** *Regt No. Jk2023swa004350*
21. **NCC (NATIONAL CADET CORPS) : JUO Sajid Raqeeb** *REGTNO. JK&L/22/SDA/890991*
22. **National Cadet Corps (NCC): Empowering Youth for a Brighter Tomorrow : Cadet Avais Zahir** *Regt No. Jk2023sda003823*
23. **Strategies for Growing Climate-Resilient Crops in India: Present Scenario and Future Prospects : Dr. Sajad Hussain Shah, Dr. Mahroof Khan and Dr. Mir Sajad Rabani** *Department of Botany*

Ziarat Pir Chotay Shah, Mendhar

K D Maini

(Noted Historian of Poonch)



The famous Shrine of Hazrat Pir Chotay Shah is located in the village Sakhi Madain near the Zairat of Pir Sakhi Sarvar and the ruins of ancient Pandav temple in the heart of tehsil Mendhar. This sacred place is 4 km in the south of Mendhar town and 49 Kms from Poonch town via Krishna Ghatti road. Presently there is a Khanqah of Pir Chotay Shah, Mazar of his sister and an old tree. It is said that this tree erupted miraculously from the grave of this spiritual Saint after his burial. The Shrine is connected with road and all necessary facilities are available for the pilgrims.

In 1979 Aquaf trust had taken over this Dargha and started systematic development. Presently the shrine complex is spread over five Kanal land and comprises of Darga Shrif, Madarsa building, office building, Masjid Sharif, administrative wing, Langer Khana and Mehman Khana. The tourism department is also planning to construct a guest house for the convenience of religious tourist.

Large numbers of devotees are visiting the Shrine every day to pay obeisance but on every Thursday the number of visitors increases and remains more hustle bustle in the Shrine. The pilgrim comes from every nook and corner of the country and abroad. With the opening of Poonch Rawalakote road, the pilgrims from the other part of the Kashmir have also started visiting this Astaan after about 68 years. Shrine committee has made proper arrangements for the convenience of guests, 24 hours Langer is run by the trust. The main attraction of the Langer is typical Maize bread which is known as Todha and baked in the manual oven (Tandoor). The pieces of this baked Todha are served among the devotees as Taburk. This shrine can play a great role in bringing the peoples of two parts of Kashmir closer to each other because a large population of Kotli and Thakhyala area was a devotee to this Shrine before 1947.

It is said that about 350 years back a Sayed family was residing in a hamlet Saagi Daab of the village Chajlla. The head of this family was a religious and spiritual personality who always remained busy in meditation. He possessed only a small piece of land holding, and a Kacha house. He was having no other source of income except the production of Maize from his land holding and he was not in the position to purchase cattle to supplement his income, because the head of the family was not taking interest in domestic matters due to which the economic condition of the family was very weak. This religious personality was having two sons namely Sayed Nazir Hussaian Shah, Sayed Masoom Shah and a daughter. Sayed Nazir Hussaian Shah was also inclined towards spiritual deeds and meditation from his childhood and had become popular among the natives as Pir Chotay Shah because the people had got the benefit due to his blessings.

During childhood when the friends and young relatives of Pir Chotay Shah were Grazing cattle in the pasture and riding buffalos to amuse themselves, Pir Chotay Shah, his brother and sister were only watching them because they were not having cattle to graze and ride. One day when the other children were grazing the cattle or ridding, Pir Chotay Shah, his sister and brother plucked wild Annars from the nearby forest and started playing with them presuming that these wild fruits are their cattle. When the buffalos of other children took bath in Saagi Daab (pond) and some children enjoyed by sitting on the back of buffalos, Pir Chotay Shah gets attracted and prayed to spiritual power for conversion of wild Annars into cattle so that they could also give bath to their Buffalos and ride on them. Therefore they throw their wild fruit in the pond and within the twinkling of eyes these wild fruits were converted into Buffalos who also started swimming on the surface of the pond like the buffalos of other children. Pir Chotay Shah, his brother and sister were astonished to see this miracle. The other people and children standing near the pond were also stunned to see this. They rushed towards the house of Pir Chotay Shah and told his father about this happening. The father turns furious on children that why they had disclosed the spiritual power. Therefore the angry father moved towards the pond, reached near the pond and saw that his two sons and daughter were riding on the back of the buffalos. He tried to beat them by saying that he was passing his days in meditation and prayers but now they had disclosed the spiritual power before the public and people would disturb him and hinder in meditation.

Due to the furiousness and anger of father Pir Chotay Shah and his sister ran away towards present Ziariat Shrif area while Pir Masoom Shah ran towards his house in the village Chajlla. The father was chasing Pir Chotay Shah and his sister with great anger. Therefore when Pir Chotay Shah and his sister reached at present Ziarat Sharief place and saw that their angry father was chasing them, they presumed that their father will not spare them, therefore they prayed to God for shelter because they were not in a position to face their father. It is said that at that very time a part of the earth was broken in the shape of the grave and Pir Chotay Shah and his sister buried in the grave. Then the father realized the spiritual power of Hazarat Pir Chotay Shah. Therefore he constructed a small shed at that place in memory of his son Pir Chotay Shah and daughter. The native started visiting this place with devotion. With the passage of time this place took the shape of a shrine and turns into a center of religious tourism.

The Sakhi Maidan village where the Shrine of Pir Chotay Shah is located is also known for the Bathak of Pir Sakhi Sarver who had come from Multan and stayed at this place for the preaching of Islamic thoughts. On his name the village is known as Sakhi Maidan. The Bathak of Pir Sakhi Sarver near the shrine of Pir Chotay Shah is also famous in Mander valley. Every year on the 13th day of the moon in the month of July a Mela is organized near the Bathak in memory of Pir Sakhi Sarver. In this Mela apart from religious ceremony indigenous games like Dungal, Beeni and Kabadhi were organized in the past. This Mela was a symbol of composite culture heritage of Mendhar in which Muslims Hindu and Sikhs were jointly participating. However after militancy, the old glory of this Mela vanished; now only religious flag is hosted, a goat is sacrificed and Khatam Sharif is organized by the local devotees on this day.

Near the Shrine of Pir Chotay Shah and Pir Sakhi Sarver, the ruins of Pandav Mehal exist. The native believes that this monument was constructed by the Pandvas during the exile period. The Pandav complex was also supported with a proper water channel which was brought from the

village Kalaban area. Historically it is said that this monument was constructed by a Greek king Manindra of Punjab who had a religious discourse with a Buddhist monk and embraced Buddhism at this place. On the name of King Manindra, the whole valley had started known as Manindra and with the passage of time the name Maninda changed to Mendhar. It is possible that originally there was a Pandavas Mehal which latter on might have been converted in to a Buddhist monument after the discussion of King Mindhera and Buddhist Monk. Renowned writer Krishan Chander passed his childhood in Mendhar where his father Goori Shanker was posted as Doctor in Mendhar hospital wrote in his book 'Mitti Ke Sanam' that some important idols of Pandvas time and a Bawli was recovered by a Muslim cultivator near the Bathak of Pir Sakhi Sarver in this village. The Hindu population of the area had started visiting this place and converted into a religious spot. In this manner the village Sakhi Madain of Mendhar had great religious and heritage importance due to the existence of the Ziariat Pir Chotay Shah, Bathak of Pir Sakhi Sarver, ruins of Pandav Mehal and a Bawli of Pandva's time."

Failure
is
Success
in
Progress

Pir Panjal: The Lifeline of Poonch, Jammu and Kashmir

Prof. Mohd Qasim Mir

(Asstt. Professor & Head Department of Geography)

The Pir Panjal range, a majestic stretch of the Himalayas, is much more than a geographic feature in Poonch, Jammu and Kashmir. It is the lifeline of the region, shaping the landscape, lifestyle, and livelihoods of the people who call this mountainous area home.

1. Geographic and Cultural Significance of the Pir Panjal Range

The Pir Panjal range is a sub-range of the Middle Himalayas, extending through the northern regions of India and marking the western boundary of the Kashmir Valley. For centuries, it has served as a natural barrier and a cultural bridge, connecting different parts of Jammu and Kashmir and protecting the Poonch district from harsh northern weather.

The residents of Poonch, largely pastoral and agricultural communities, have developed a culture deeply rooted in the Pir Panjal Mountains. These mountains have influenced local folklore, traditions, and spirituality, inspiring the people of Poonch with stories and customs that reflect reverence for their natural surroundings. The Pir Panjal is not only the backbone of the region's landscape but also its cultural identity.

2. Ecological Importance

The Pir Panjal range plays a critical role in maintaining the ecological balance of Poonch and its surrounding areas. With its dense forests, alpine meadows, and diverse flora and fauna, the range acts as a natural habitat for countless species, including the endangered Markhor (wild goat) and the Himalayan black bear. It also forms part of the watershed for major rivers that irrigate the plains below.

The forest cover in the Pir Panjal helps in stabilizing soil, reducing erosion, and preventing landslides, which are otherwise common in mountainous areas. This ecological stability is crucial for Poonch, where agriculture depends on fertile soil and accessible water sources.

3. Source of Water and Agricultural Support

The rivers and streams originating in the Pir Panjal range serve as vital sources of water for Poonch. Major rivers like the Poonch River and smaller tributaries nourish the district's farmland, supporting both agriculture and animal husbandry. These rivers, fed by snowmelt and seasonal rains, sustain crop growth like maize, wheat, and pulses.

Agriculture in Poonch relies on the Pir Panjal's water resources, and the range's rivers are essential for both irrigation and daily needs. In summer, glacial melts and spring-fed streams provide a steady water supply, while in winter, the snow cover helps recharge groundwater and maintain the flow in rivers and springs. This dependence on the Pir Panjal makes it crucial for the food security

and economy of the region.

4. Livelihoods and Economic Activities

The Pir Panjal range supports a range of economic activities in Poonch, primarily through agriculture, horticulture, and tourism. The mountainous terrain is ideal for growing traditional crops, as well as apples, walnuts, and apricots, which are economically significant for the people of Poonch. These crops contribute to the local economy, with many residents relying on farming and fruit cultivation for their livelihoods.

The Pir Panjal is also a hub for pastoral activities. Many families in Poonch practice transhumance, moving with their livestock between summer and winter pastures within the mountains. Sheep, goats, and cattle form a vital part of their economy, providing meat, milk, wool, and other products that support local markets.

5. Tourism and Adventure Potential

The scenic beauty of the Pir Panjal range is unparalleled, with lush valleys, snow-covered peaks, alpine lakes, and picturesque meadows that draw visitors from all over India. The popularity of destinations like Poonch Fort, Noori Chamb, and Loran Valley highlights the tourism potential of the Pir Panjal area.

Adventure tourism also has tremendous potential in the Pir Panjal range, offering activities such as trekking, hiking, and mountaineering. With the right infrastructure and promotional efforts, Poonch can capitalize on the natural beauty of the Pir Panjal to attract both domestic and international tourists, which would contribute significantly to the local economy and create job opportunities for the youth in the region.

6. Challenges and Conservation Needs

Despite its importance, the Pir Panjal range faces numerous challenges. Deforestation, land degradation, and the impacts of climate change threaten the ecological stability of the range. Increased human activity, including unauthorized construction and overgrazing, has disrupted natural habitats, threatening both flora and fauna.

Climate change has made weather patterns more erratic, impacting water resources in the region. A reduced snowpack and unpredictable rainfall patterns could lead to water scarcity, which would have profound effects on agriculture and livelihoods in Poonch. Conservation measures, including afforestation, sustainable tourism practices, and watershed management, are essential to protect the range's ecology and ensure it continues to support life in Poonch.

7. Role of Pir Panjal in Local Resilience and Sustainability

The people of Poonch have adapted to the unique challenges posed by the Pir Panjal landscape. The range has taught them resilience and sustainable practices, from rainwater

THE IMAGES

harvesting to soil conservation methods and crop rotation to minimize erosion. These traditional methods of living in harmony with nature are invaluable for building resilience in the face of climate change and environmental degradation.

Promoting sustainable practices and awareness of the Pir Panjal's environmental importance can further empower communities to preserve this vital resource. Local authorities and NGOs have a significant role to play in educating residents, providing sustainable livelihood options, and facilitating conservation efforts.

Conclusion

The Pir Panjal range is undeniably the lifeline of Poonch, Jammu and Kashmir. It shapes the region's culture, provides water and fertile land for agriculture, sustains local economies, and offers tourism opportunities. However, this precious resource faces increasing threats that require immediate attention and collective efforts to ensure its preservation.

By recognizing and protecting the Pir Panjal range, the people of Poonch can secure a sustainable and prosperous future, in harmony with the natural beauty that defines their region. As a guardian of the ecosystem, a source of livelihood, and a symbol of resilience, the Pir Panjal truly stands as the heart and soul of Poonch.



Game on: How Sports Can Be Your Secret Weapon in Life and Career

Dr. Mohd Ibrahim

(Head, Department of Physical Education)

In a world where resilience, discipline, and leadership are necessary for both personal and professional success, sports are a formidable but usually disregarded instrument that may hold the secret to realize your full potential. Sports used to be despised because of the prevailing belief that athletes could not easily make ends meet or support themselves. However, there are plenty of options for you if you have a natural love for athletics and decide to pursue it as a career. Participating in sports has many advantages beyond merely improving your physical health, regardless of whether you are a serious competitor or just like the occasional pick-up game. It can improve your work ethic, change your perspective, and provide you valuable life skills that you can use in your profession.

1. Developing Teamwork and Leadership.

The growth of leadership and teamwork skills is one of the biggest benefits of playing sports. Working closely with people, frequently under pressure, is a requirement in almost every sport. Sports teach you how to work together, communicate, and inspire people to achieve a common objective, whether you are captaining a cricket or volleyball team or cheering a colleague or friend on in an athletic event. Similar to a sports team, the business relies on teamwork. Professional settings can benefit greatly from the lessons learnt on the field, such as sharing responsibilities, having faith in teammates, and stepping up when necessary. Strong leaders frequently have prior experience leading teams in high-pressure scenarios, which is precisely what sports teach you to do.

2. Adaptability in the Face of Misfortune.

The path is rarely easy in athletics. Any time you experience an injury, a defeat, or a personal setback, you must dig deep, keep going, and get back up. One of your greatest strengths in life and at work may be your resilience, which you have developed throughout innumerable hours of practice and conquering obstacles. In the workplace, obstacles and failures are unavoidable. On the other hand, people who have mastered the art of overcoming hardship in the athletic arena are frequently better able to deal with failure and criticism. Your capacity to remain focused, adjust, and keep moving forward will be crucial whether you are dealing with a difficult assignment, a challenging client, or a professional setback.

3. Discipline & Time Management.

Sports require a tremendous amount of discipline and time management. Athletes need to balance rest, physical activity practice schedules, and at times even work or school commitments in order to excel. One talent that is directly applicable in the job is the ability to balance various demands while staying focused on long-term objectives. You will have to meet deadlines, balance conflicting goals, and continue to perform at a high level throughout your professional life. Sports-

derived time management abilities, like setting priorities, building routines, and adhering to timetables, are critical for maintaining productivity and reaching professional goals.

4. Making ties and forming networks.

Participating in sports can help you develop deep connections and widen your network. Sports unite individuals from every walk of life, whether they are playing informal games, participating in tournaments, or playing a local league. These settings offer lots of chances for professional networking, socializing, and teamwork. Unexpected job chances can frequently arise from the relationships you make through sports. Trust and camaraderie are fostered by a shared experience on the field, and these qualities can develop into beneficial professional partnerships. After all, mutual respect, teamwork, and shared experiences all of which can start with sports are the cornerstones of many prosperous business ventures.

5. Better Concentration and Mental Health.

Sports have long been known for their positive impact on mental health. Physical activity boosts endorphins, reduces stress, and enhances overall mood. In addition, sports can teach you how to manage stress, stay focused under pressure, and maintain mental clarity in the face of challenges. All of these benefits contribute to a healthier mindset and improved decision-making. In the high-pressure environments of business, mental resilience and focus are critical. The ability to remain calm, clear-headed, and solution-focused when facing challenges is essential for success. By regularly engaging in sports, you train your mind to stay sharp, helping you to make better decisions in both your personal and professional life.

6. Healthy Lifestyle and Energy.

The physical benefits of sports are obvious: improved fitness, weight management, and overall health. But the connection between physical health and professional success is often underestimated. A healthy body leads to increased energy, better sleep, and improved concentration, all of which contribute to better performance at work.

When you are physically fit, you have more energy to tackle both your personal and professional responsibilities. In high-demand jobs, having the stamina to keep up with a busy schedule, think clearly during long meetings, or maintain productivity during a stressful period is invaluable. Regular participation in sports ensures that your body is equipped to handle the physical demands of a career, while also contributing to your mental clarity and focus.

The Return of Oxytocin

(Short Story)

Junaid Jazib

(HoD, Environmental Sciences)

The wave of pain that would occasionally rise had now turned into a tumultuous river—a river that would rage in an instant and calm just as quickly. When it raged, it seemed as though it would rip apart the fabric of her breath, and when it stilled, it lay petrified, as if frozen. The intensity of the pain had stolen her ability to think. The universe and all its miracles had lost their meaning and presence for her. All that existed was this cabin in the health care center, which seemed to devour her being moment by moment.

Spasms would erupt in her body every now and then, making her writhe and collapse onto her side. After a while, she would try to gather herself, opening her eyes slightly, but her body would be so overcome with weakness that not a single limb would move. One moment, it felt as though her spine had shattered into pieces, and in the next, her organs seemed to be severed one by one, falling into a dark chasm within her. She felt the burden of a dewy layer forming on her skin, yet, despite her best efforts, she could not muster the strength to wipe the sweat from her brow. A sudden throb erupted in her upper hip, spreading through her entire being. She let out a scream, which echoed off the walls and struck her own mind. Helplessly, she slumped again, and the automatic medical bed quickly readjusted her to the required, former position.

The intense shades of light in the cabin stabbed her eyes, her crimson and pale skin, her mind, and her imagination, forcing her to close her eyes, crushed under the weight of her endurance. When the pain eased slightly, she would open her eyes to find her entire body attached to various automated devices. Frustrated, she would shut her eyes once more. Cameras and sensors embedded in the walls recorded her every move and suffering from countless angles. The fluctuations in her temperature, organ performance, blood pressure, hormone levels, muscular tension, and all other changing physical conditions were continuously monitored on related screens. The moment an alert of any unexpected or concerning situation appeared, the vigilant staff and machinery would instantly take action.

A similar emergency had arisen a year earlier when an unusual request was submitted to the Family Planning Section of this very health care center. Sara and Sameer had completed the request form, and as soon as they clicked “Submit,” a warning light flashed on the screen. In the very next instant, an alarm icon appeared on every relevant screen in the section.

“Inappropriate request,” read the cautionary note on the screen, and the two were momentarily taken aback. But they quickly regained their composure, closing the edit box on their screens and again pressing “Submit.”

“Potentially objectionable content,” warned the screen with a brighter, more intense red light this time. But with unwavering determination, the two again clicked to submit the form without making any alterations.

And then, in the blink of an eye, this news had spread beyond the walls of the health care center and

became part of the collective memory of the entire city: a human couple had requested permission from the administration to conceive a child through their own bodies.

For days, both humans and robots, in both formal and informal meetings, discussed whether this couple's strange and bizarre request would be accepted. Should it be? And if they were granted permission, what would be the consequences?

The common method for the creation of humans and most animal offspring was through fertilization and initial nurturing—all processes completed with utmost care, precision, and safety within the laboratory. At no stage of the process was physical involvement required from humans. Prospective parents could register at any nearby laboratory or health care center and obtain a child of their desired specifications at any time. They were required to submit a detailed outline of their desired characteristics—such as gender, complexion, height, facial features, and other traits—to the lab. The extent to which these features would be available, and any potential compromises, depended on the genetic material available in the repositories and the purchasing power of the prospective parents. The creation of the child usually used eggs and sperm from central genetic banks, but genetic engineering allowed for modifications on demand, depending on the available resources. In cases where local genetic material lacked desired traits, additional expenses incurred by importing chromosomes with the desired characteristics fell upon the client parents. Legally, every adult citizen was required to deposit their reproductive material in the genetic bank once every five years. Parents who wanted their proposed child created solely from their own genetic material were required to undergo additional testing to ensure their chromosomes were healthy and free of genetic defects. Cloning was nearly obsolete except for specific scientific or commercial purposes, and its use for childbearing was strictly prohibited. Those not interested in having children were allowed additional services and privileges, subject to certain conditions.

In such a context, Sara and her husband Sameer's desire to use their own bodies to conceive their child was seen as both strange and outright foolish.

“The fertilization that would occur through such primitive methods—would the child be free of genetic defects?” This question sparked debate in several forums.

“We must move toward the future, not return to the past. This is where the key to progress lies,” read the headline of an editorial.

“Is the present human body capable of enduring such hardships? Or is this akin to suicide?” questioned a local news portal.

“Humans following in the footsteps of wild animals!” sensationalized a well-known news website. Despite initial resistance, when the couple remained adamant, they were subjected to a series of counseling sessions. Sara was informed of the potential risks associated with this process. Through simulations, they were shown the entire series of stages and complexities involved. She was even shown a special film depicting a mother enduring an excruciating nine-month journey, ultimately giving birth to a frail child and losing her life in the process. They were shown historical records and statistics to illustrate that using one's body for reproduction could be fatal. But their resolve remained unshaken. Both underwent brain scans to ensure they weren't suffering from any

psychological or mental disorder.

When the department was unable to persuade them to withdraw their request, they decided to address the matter democratically. The opinions of experts and the public were recorded, and workshops were held to examine various aspects of the issue. The administration conducted a referendum, allowing humans, robot experts, and technical staff from various research centers an equal say. Some experts associated the case with a budding resistance against artificial intelligence and robot culture. The final decision lay with the town's Central Medical Council, whose governing body consisted mainly of humans.

Three months later, when Sara and Sameer's request was approved with some conditions, they were ecstatic. Their flat and their entire being seemed to be aglow with joy that night.

Sara completed the long, grueling journey of thirty-nine mentally and physically torturous weeks with nothing but the hope that one day this fantasy would become a reality and fall into her lap. Throughout, she had completely embodied the role of a romantic mother from a bygone era. Despite her strong resolve and awareness of the potential dangers, when she was actually confronted with the terror of the difficult valley, she was so overwhelmed that she almost abandoned her decision under the weight of regret and foolishness. But Sameer's support renewed her courage, and she pushed forward, reaching this final stretch, where life seemed to be fighting for survival.

Her body was limp, her mind numb. Past, present, future, plans, dreams, fantasies, nine months of unbearable agony—all her memories and hopes had vanished from her mind. On one side lay the corpse of her past, motionless, and on the other, the lifeless skeleton of the future. She was trapped in the jaws of the present, where nothing beyond was visible.

In the span of an hour, her existence was torn apart countless times between life and death, two opposite yet inseparable forces. Though it may have lasted only moments by the clock, entire eras had passed within her.

Medically, everything was going normally. All the qualitative and quantitative simulations displayed the required consistency, yet because it was the first case of its kind, all doctors, administrators, robo-doctors, and the public remained slightly anxious and uncertain, their eyes fixed on the screens tracking Sara's constantly changing condition.

She continued to drift through waves of unbearable pain.

Suddenly, she felt as if someone had lifted her to the peak of a mountain and then hurled her into a deep abyss. For a moment, everything stilled—her existence, her breaths, her heartbeat, her awareness of pain...everything ceased, as if the universe had flared up in a single burst and then extinguished. Then, a scream erupted—perhaps from within her, or perhaps from outside. She couldn't tell. But she felt certain, once again, that she was alive. A soothing shadow gently enveloped her entire being.

She opened her eyes. Someone had gently clasped that soothing shadow against her bare chest. The surge of oxytocin in her body had reached such a peak that the entire screen before her had turned green.

Within moments, nearly a billion similar requests flooded the Family Planning Center, seeking permission to give birth to one's own child.

Weblogs Superseded Media

Dr. Mohd Tahir Amin Khan,
(Head Department of English)

The opportunities created by internet are very vast and enormous. New technologies have enabled the human beings to control even a nation by sitting in the corner of the other side of the world. Everything is possible in this digital era. People create strong friendship through internet, speak to them, chat and exchange ideas. Weblog is the union of web friends. A blog can be as simple as a personal, online diary or as large as website with a team of the editors. The vast majority of blogs are written by one person and intended to be read by friends and family. Others separate like media outlets, featuring news and opinion articles intended for large audience. Some weblogs have small readers while others are read by hundreds of thousands of visitors per day. Weblogs can be used as creative writing; moreover it can be a great tool for people & students for sharing their ideas.

Introduction

Many weblogs are essentially personal diaries. Other reports are analyses news. Still others deal with politics, and a large number are dedicated to particular interests. Most weblogs don't fit neatly into any single category. A defining characteristic of the vast majority of blogs is their personal nature, reflecting the changing interest and moods of their authors. Weblogs are essentially personal websites, but easier to maintain, updated more often, and offering much greater opportunity for discussion and interaction.

The term blogosphere is coined to describe the world of blogs, setting them apart as a distinct part of the internet. In its broadcast sense, the blogosphere includes every single blog regardless of subject matter.

Advantages of weblogs

Blogging helps to keep up with current events. Interaction with people from all around the world is another advantage. But, blogs are open to all on the internet, and easily found through search engines, which gives you the opportunity to make an impact. If having an online diary is what inspires you, then by all means have one. But writing about current events-What is going on your town, your region, your country, the world-and adding your personal perspective is most likely to appeal to a broader audience. Especially if you are writing from a part of the world in which there are few bloggers, your voice and point of view will be an exciting addition to the global discussion. Traditional media has been paying increasing attention to blogs and bloggers. There are many

THE IMAGES

reasons for this. One is that many blogs discussing current affairs engage in regular media criticism, pointing out the shortcomings of news reports, highlighting inaccuracies, and exposing biases. Another reason for the increased attention is that many bloggers have expertise and perspectives that may be lacking in the mainstream media. Blogs can hint at big stories on the horizon and provide context reporters to highlight neglect issues.

Purpose of weblogs

Journalists and bloggers are increasingly working together both formally and informally. Individual bloggers and organisations such as Global Voices Online are exploring ways for blogs and traditional media to build on each other's strengths.

Many bloggers rely on the press for subject matter. More and more journalists look to bloggers for perspectives and expertise to improve their reports, and journalists increasingly have their own weblogs, often hosted by the outlets for which they work.

Success of weblogs

There's no magic formula for writing a good weblog post, and for every good post a blogger writes, there is sure to be at least one not good one. There are many different kinds of posts, and an exhaustive list is impossible. Instead, what follows is a fairly good formula for writing a post about current events. The key to any good post is to add value. Some weblogs just cut and paste reports from media outlets. This gives readers little incentive to read the blog rather than just reading the story on the website of the news agency that published it. Weblogs that add something extra to quotations from media reports, on the other hand, do give readers a reason to visit.

What needs to be done?

You should be willing to listen to other's viewpoints and allow criticism of your work. Be willing to listen to others and examine your motivations. You should also be honest and open with your readers about your biases and conflicts of interests. Independence is another factor. Write what you think needs to be written and what you honestly believe to be true rather than bowing to powerful interests with a stake in what you honestly. You should be always honest too. Only say what you know to be true. When you have reason to doubt the truth of a statement, say so. If you are speculating, make it clear that you're doing so. Additionally, say what you do not know when writing a story.

Conclusion

Weblog has greater influence on each end every activity of human beings. Now it has become an indispensable part of human life. Besides becoming a part of life, it has totally changed the meaning of friendship too. It is a platform for the techno savvy enthusiast to form his/her own community. It helps them to make friendship with anybody without any barriers, one can convey one's inner ideas or any type of information through it, that can be easily accessible to everyone. It has superseded media.

Man and Nature: The Case of a Weakened Bond

Dr Junaid Jazib

(HoD, Environmental Sciences)

Nature, spread across the vast expanse of our surroundings, is a remarkable system of systems—an astonishing lap in which life blooms in its countless forms. It is a living, breathing cradle that supports, protects, and cradles us all in a delicate web of life. This grand whole—comprising materials, energy, forces, and conditions—works in concert to sustain the full spectrum of life on Earth.

The history of humanity's intimate relationship with nature stretches far beyond the boundaries of our memory, rooted as it is in the very beginning of our existence. It is as old as our own tale of being. From the very moment man emerged in nature's embrace, he was crafted from its finest elements and shaped by its intricate laws. By the time humankind arrived, the Earth and its vast array of life-forms had already existed, and matured, for eons. Nature, in its undisturbed balance and harmony, taught and required man to respect its serenity and live in accordance with its laws. In return, it generously opened its treasures to be explored and utilized for survival.

Before the complex fabric of social life was woven, man nurtured a deep emotional and logical connection to his environment. This relationship was rooted in a practical understanding of nature's role in his survival, as well as an intrinsic bond that linked him to the very essence of the world around him. Man is, after all, an organic part of nature, unable to survive detached from it. Everything he eats, wears, or does is intricately tied to the natural world. He is a system of natural substances, arranged in a specific order, and he is but a reflection of the environment that sustains him. The carbon, calcium, and phosphorus bound in the soil today will, in time, become part of his flesh. The hydrogen atoms in rainwater, the oxygen released by oak trees, and the very energy that flows through nature also course through his veins.

Man, throughout history, has drawn his sustenance—not just physical, but spiritual and emotional—from nature. It has shaped his art, his culture, his wisdom, and even his scientific progress. Nature was revered, its elements sanctified, and all living beings were once considered members of one great family. We learned from nature, cared for it, and in return, it nourished us, body and soul.

However, the arrival of modernity and the rise of human greed and thoughtlessness have disturbed this delicate bond. Our relationship with nature, once based on respect and reverence, has been supplanted by an exploitative attitude. This shift has brought about profound consequences. Unwarranted interference in nature's processes has fractured its fine and fragile balance. The ruthless exploitation of resources has permanently damaged the environment, pushing it beyond its capacity to heal. The very constituents that sustain life—air, water, and soil—have been tainted and polluted. Land has become barren, deprived of its green cover and rich biodiversity. The landscape, once a harmonious reflection of nature's beauty, has been transformed into a barren, unsafe world. The consequences of this disruption are far-reaching. Nature is a finely tuned system, and any oscillation in its balance inevitably impacts human life. What we do to nature, we ultimately do to ourselves. Scarcity of food and water, the spread of diseases, the intensification of climate

extremes, the drying of rivers, rising oceans, floods, and droughts—all are symptoms of a disturbed and distorted natural order. Nature, once a generous goose laying golden eggs, is now in tatters, torn apart by our greed and thoughtlessness.

The chaos we have wrought in nature will be felt not only by us but also by the generations yet to come. Despite our technological advancements and the illusion of detachment from nature, our survival and well-being are still inextricably linked to it. We may feel triumphant when nature bestows her resources upon us, but we are helpless when she rages. The present state of affairs demands that we urgently reconnect with nature—not through superficial gestures like home gardens or ornamental plants, but through a deeper, more profound bond.

To ensure our survival and a better future, we must return to nature with affection and reverence. It is there, waiting to embrace us in its benevolent lap, but we must make room for it in our hearts and minds. In this era, where we are often caged in air-conditioned rooms, tethered to tablets and computers, our generation is increasingly removed from the sensory experience of nature. We must rediscover the emotional connection to nature that has been lost, not only for ourselves but also for future generations.

Let us reconnect with nature not just intellectually, but spiritually. Let us feel the joy of being part of this great web of life. This is a call not just to reflect on nature's importance, but to practice it—to immerse ourselves in its rhythms, to live with a deep sense of unity and respect for the world that sustains us. Let us cultivate this bond and pass it on, so that those who follow may continue to live in harmony with nature, as we once did.

Late Night Thoughts

Sohail Sikander

Student of Semester 5th

In the quiet of the night, I find my mind,
Drifting to memories, both sweet and unkind.
We shared laughter and dreams under the stars,
But time has a way of leaving its scars.

I remember the whispers, the secrets we shared,
The moments of joy when we truly cared.
Yet shadows of the past sometimes creep in,
Reminding me of the love that could have been.

Though paths have diverged and we've moved on,
The echoes of us linger like a soft song.
In the late-night silence, I reflect and I sigh,
Grateful for the love, even as we say goodbye.

Importance of English Language in present Era

Dr. Liyaquit Ali

Assistant Professor of English

Introduction

As human beings, we need to communicate in order to get acquaintance. Communication is the essence of human beings that definitely needs a tool to happen it. So, human beings use language as a means of communication. It urges people to acquire English language frequently. English is the only language that is almost used in all fields like education, science, information and technology, internet, medicine, business, engineering, tourism and so on. As a language, English attains the global status due to its usage and being lingua franca. The trait of lingua franca does not only make communication a lot easier but formation of English as bridge or common language among the people of diverse speech as well. The present paper mainly highlights the importance of English language, its application, and various benefits in our day to day life.

It is a universally accepted fact that language is the primary source of communication. It is the basic tool through which we share our ideas, opinions, knowledge, experience, thoughts etc effectively with others. To understand any sort of context, it is only language that makes it happen. So, keeping it in mind, the importance of English language cannot be denied and ignored as it makes our access to every corner of the world. It helps to maintain international relationship in education, science, business, travel and what not.

Application and Benefits of English Language

English language teaching and learning have, over the years, assumed great significance, especially in the context of globalization, advances in information technology and the use of the internet. Communication in English between people from different countries and continents has increased phenomenally in the recent past. (Aslam, Mohammad et al, Introduction to English phonetics and phonology,). English plays a dominant role in almost all the fields in the present globalized world. At present the entire world has become accessible and familiar for all people as English is used as a common language. English does not only play a role as a communication tool but simultaneously helps us to adapt to the situation. It is pertinent to mention here, that English language is becoming increasingly important both in native and non-native speaking countries. In addition to that, in twenty-first century it becomes dire need to use it both in the sphere of writing as well as spoken form. So, it would be genuine to mention that it opens new avenues in our life to compete in every domain of life. Obviously; it becomes evident to attain proficiency in communicative English in order to be a active part of the society. The twenty-first century has brought about tremendous changes in the lives of people whether in social, economic or political sphere. It is necessary to know about the historical background of English language. *DICTIONARY OF LITERARY TERMS (COLES NOTES)* highlights its background as 'the English language developed from the west Germanic dialects spoken by the Angles, Saxons and other Teutonic tribes who gradually invaded and occupied England in the fifth and sixth centuries. The word English reflects the fact that Anglo-Saxon literature first flourished in the north and was

THE IMAGES

written in the Anglican dialects spoken in Northumbria and Mercia. Later, under King Alfred, the West Saxon region became the cultural center. The earlier Anglian literature was copied in the West Saxon dialect, now commonly called old English, or Anglo-Saxon.' In order to know properly why learning English is so important, we definitely need to go through these lines mentioned in website www.britishstudy.com that 'Nowadays, more and more people are dedicating time to studying English as a second language .Many countries include English in their school syllabus and children are starting to learn English at a younger and younger age. But what is the true value of learning English? Whether you are looking for a new job or planning to travel the world, studying English can help you progress in life both personally and professionally. You can compete in the global job market, increase your career skills and start to meet people around the world ...' Owlcation.com a website highlights its importance as ' language is our primary source of communication; it's how we share ideas with others. Some people even say that language is what separates us from animals and makes us human.....Six reasons why English is important

1. It's an international common tongue
2. It's the language of academia
3. It gives you access to a wealth of written media, online and printed.
4. It comes in handy when travelling.
5. It's essential if you want to work in international business or commerce etc.

Apart from above mentioned things, English language plays a key role in the field of information and in media and entertainment as highlighted by M. Samanth Reddy, lecturer English , Koti, Hyderabad under the paper 'importance of English language in today's world: For information: In today's world of information superhighway, English is essential for getting easy access to any information. Almost any information is available in English. English is the language of information technology and internet. In Media and Entertainment: English is important for access to world media and entertainment. Satellite channels around the world telecast news and views in English. Games and sports are telecast live and their commentaries are also broadcasted in English.

Conclusion

Keeping the above mentioned objectives in consideration, we can conclude to very least that English language is really one of the most used and dominant languages in the whole world. It helps connect us to the global world. In addition, it helps us in our professional life. It is fact that learning English is a big challenge and an act of toiling, but once acquainted with it can really become beneficial and can create different opportunities in our life span. It would be suffice here to mention that English is known as lingua franca due to its abundance use and influence. Due to its wide domain, it is considered as bridge language, link language or simply common language.

The Vanishing Chirps: A Lament for the Lost Sparrows

Prof. Inam Ul Haq
Assistant Professor Zoology

Once upon a time, the chirping of sparrows could be heard in every corner of the streets and houses. They were a common sight, flying around and building their nests in the nooks and crannies of kachha or mud houses. These little birds, known as the house sparrow, had found their perfect habitat in the traditional homes of the people.

However, as time passed, the landscape of the cities changed. People started building concrete houses, tall and imposing structures that left no room for the tiny sparrows. The once welcoming mud houses were replaced by these towering buildings, leaving the sparrows with no place to call home.

As the concrete jungle expanded, the habitats of sparrows started to shrink. With no place to build nests and raise their young ones, the sparrow population began to decline rapidly. The once abundant birds were now becoming a rare sight.

As I walked through the streets of my city, I couldn't help but notice the absence of sparrows. I remembered how they used to flutter around my windows, their melodious chirping filling my mornings. But now, all I could see were just a few of them, struggling to survive in the urban landscape.

Transforming Lives through Community Service: The NSS Story

Mustafa Ahmed
Student of Semester 5th

As college students, we often find ourselves caught up in a whirlwind of academics, extracurricular activities, and personal responsibilities. But amidst all the hustle and bustle, have you ever stopped to think about how you can make a positive impact on your community? That's where the National Service Scheme (NSS) comes in – a government-sponsored program that empowers college students to engage in community service and nation-building activities.

The NSS unit in your college is more than just a club or organization – it's a platform for transformation. By joining NSS, you can develop valuable skills like leadership, teamwork, and communication, while gaining practical experience in social work and community development. You'll have the opportunity to work on meaningful projects and initiatives that make a real difference in the lives of others.

But NSS is more than just a resume-builder or a way to earn credits. It's a chance to learn about social issues and challenges, develop empathy and understanding, and connect with like-minded students and professionals. Through NSS, you'll become part of a vibrant and dedicated team of

students who are passionate about creating positive change.

So why not take the first step today? Join the NSS unit in your college and become part of a movement that's transforming lives and communities across the country. Together, let's unlock the power of community service and make a lasting impact on our college life and beyond!

Testimonials:

"NSS has taught me the value of teamwork and the impact we can make when we work together towards a common goal." – Tofeeq Akhlaq, NSS Volunteer

"Through NSS, I've gained hands-on experience in social work and developed skills that will benefit me for a lifetime." – Musrat Ayaz, NSS Volunteer

"NSS has opened my eyes to the social issues and challenges faced by our community, and I'm proud to be part of the solution." – Asma Majeed, NSS Volunteer

National Service Scheme: A Catalyst for Youth Empowerment and Community Development

Prof. Inam Ul Haq
NSS Programme Officer

Introduction

In an era where youth empowerment and community development are paramount, the National Service Scheme (NSS) stands out as a beacon of hope. This government-sponsored programme has been instrumental in shaping the lives of young people and transforming communities across the nation. As an NSS Programme Officer, I have had the privilege of witnessing firsthand the profound impact of this programme on both individuals and society at large.

Youth Empowerment

NSS is designed to empower young people by providing them with the skills, knowledge, and platform to become active citizens. Through various community service projects, volunteers develop essential life skills such as leadership, teamwork, and communication. Moreover, NSS fosters a sense of social responsibility and civic engagement, encouraging youth to take ownership of their communities.

Community Development

The programme's impact on community development is equally remarkable. NSS volunteers work tirelessly to address pressing social issues, promote health and wellness, protect the environment, and support disaster relief efforts. By doing so, they contribute significantly to the betterment of

society, fostering social cohesion and community development.

In conclusion, the National Service Scheme is a powerful tool for youth empowerment and community development. By providing a platform for young people to serve and grow, NSS is shaping a brighter future for our nation. As we continue to support and celebrate this programme, we must recognize the immense potential of our youth and the transformative power of service. Together, let us harness this potential to build a more compassionate, equitable, and just society for all.

Media, the Fourth Pillar Of Democracy

Nelofar Negham

Student of B.A Semester 1st

In the Indian Constitution, the words "freedom of press" is not expressly mentioned, but it is implication article 19(1) (a), i.e. every citizen's fundamental right to free speech and expression and media also exercise the same right. The apex court of India has also started that though freedom of speech and expression of media is not explicitly guaranteed as a fundamental right, it is implied in the constitution as freedom of speech and expression. The freedom of press has always been considered in all democratic and civilized countries and also (Edmund Burke) described the freedom of press as the fourth estates of Democracy. But in recent times, the fourth pillar needs an urgent restoration because of its ill-effect. Once the media was highly regarded as the voice of people, but now it has become the synonyms of lies, hatred, propaganda, blackmailing etc. It can be perceived through its nation that the standard of media has that the deteriorated by leaps and bounds. Hence, new laws, rules, framework or guidelines are the need of the hour to control the ill-effect of media and to bring back its lost glory and to bring back to the mainstream which seems lost in the contemporary India.

Media is the plural form of medium, which (broadly speaking) elaborates any channel of communication. This can embrace anything from printed paper to electronic data and encompasses art, news, educational content and numerous other forms of Information. Digital media, which makes up an increasingly vast portion of modern communications, is compromised of intricately encoded signals that are transmitted over various forms of physical and virtual media, such as fiber optic cable and computer networks.

According to Edmund Burke media is considered regarded the fourth estate of democracy. The media has the power to influence the people with ease as compared to any other means, it has a direct impact and has a wide appeal it can easily change the perception of an individual towards the way they like too. Media nowadays playing with the emotions of the society in order to take undue advantages and to make more money. It is the same media which was once the eye, ear and mouth of society, but now it is shamming the society with its false and fabricated substance in the form news

The Constitutions of India did not specifically talk about the media in particular but an inference is

drawn from the article: 19(1) (a), A free and fair media is a key aspect in civil society and any oppression on media through any means is unjust unbearable, and a threat to free speech and expression in a civilized society. Media is the voice of masses. It is platforms where voices are made, spread and heard like a fire in the jungle as its ambit is that far. It connects one with the other and helpful in many ways

A media also has another side which is quite unrealistic in content with it and many will never accept the ugly side of it. Media can be very cruel as well, the of competition and market control has badly affected its reputation to a great extent. Media is a big billion enterprise and with better connectivity and reach the ugly and uncanny aspect are in front of the common people that how media tends to create hatred, provide false information, manipulated facts, secured information of public on public domain are just a few things in context with the ugly side. The media play vital role as well as we talk in content with its positivity but the cons have risen up so much that the pros of media are being over shadowed.

Media is still regarded as the need of the hour and no one can't deny the fact that how important media is but the question remains the same that will be it same media where people use to say that, "a pen is mightier than the sword" or a media is just a puppet of the government in party or those who're having money

Press as the mother of all other liberties: one of the most exhaustive and illuminating exposition of the importance of the press and its being regarded as "the mother of all other liberties" in a democratic society is contained in the judgement of (Venkataramiah), J .In Indian express newspapers V. Union of India. This case raised important questions about freedom of press vis-a-vis the state's power of taxation. Several writ petitions were filed the Supreme Court by newspaper owning companies in which the validity of imposition of duty on newspaper under the customs act 1962, was challenged. It was contended on the behalf of the petitioners who consumed large quantity of newsprint in the publication of the newspaper, periodicals, magazines, etc. That the imposition of duty had the "direct effect of crippling the freedom of speech and expression as guaranteed by the constitution as it led to the increase in the price of newspaper and the inevitable reduction of their circulation. In this case, Venkataramiah J. Considered that press plays a very significant role in the democratic machinery and pointed out the importance of freedom and speech and expression in the following words- "Freedom of expression has four brand social purposes to serve: (") It helps an individual to attain self fulfilment, (ii) It assists in the discovery of truth (11) It strengthens the capacity of an individual in participating decision making.

While recognizing the importance of the right to freedom of the press, the court held that there could not be any immunity from taxation since the framers of the constitution had chosen not to provide for constitutional immunity against taxation. At the same time they had been careful to protect the press against the local pressures by choosing to confer the power to levy taxes on newspaper on parliament alone not the State legislatures.

Conclusion

The way the Indian media is facing the wrath of the society is undeniable. The media sector was

once considered to be the most important aspect to raise the voice and to listened too, but with the changing values and the investment of money in it, is hampering its credibility to great extent .

The laws and regulatory bodies seem a bit flippant in order to curtail the negative media. The media has the power to change the perspective of a person about anything, it circulates. I have a great potential to influence individual thoughts and is capable of changing the entire dynamics through people who perceive various views from it. The wrong needs to be condemned and the good must be appreciated by the media on the basis of merit; it should lay more emphasis on a fair reporting in order to reclaim its lost credibility. The media is a vital cong for the masses and hence, it should give more importance on the core issues of the society better way which should be more realistic and is free from all ill-effects that made media bear. The media has to realize its fundamental freedom and should abide by the law; media shouldn't usurp the functions of state as well as Judiciary deviate from its objective and unbiased reporting. While it also needs to understand that any undesired control on media in a democracy will also jeopardize the society at large hence the law need to be constructed in accordance with the change of society which assures the people that media a is aware about its rights and duties without `infringing any provisions of the land in force.

The Secret Library

Ayesha Javaid

Student of 3rd Semester

The night was still, the school cloaked in darkness except for the occasional flicker of a streetlight. In his small, cluttered room, a student hunched over his desk, the dim glow of his study lamp casting shadows on his tired face. He was struggling—struggling to keep up with the demands of the upcoming exams. No matter how long he studied, the information just wouldn't stick. It felt like chasing shadows, and the closer he got, the farther they seemed to slip away. Rumors had circulated among students about a mysterious library hidden somewhere within the old school building, a place said to grant its visitors uncanny wisdom. He had dismissed these tales as nothing more than idle gossip. But as the pressure mounted and the fear of failure gnawed at him, he found himself recalling those whispered words. Could it be true? Could there really be a place that held all the answers?

One evening, driven by a mix of curiosity and desperation, he decided to explore the oldest wing of the school. It was a part of the building that most students avoided—dusty, neglected, and eerily quiet. As he wandered down a dimly lit corridor, he noticed a faint light flickering from behind an old, heavy bookshelf. With a grunt, he pushed the shelf aside, revealing a hidden door.

The door was ancient, with a brass plaque that read simply: Library. He pushed it open, his heart pounding. What greeted him was beyond anything he could have imagined—a vast room filled with towering bookshelves, their spines glowing faintly in the darkness. It was as if the room had been waiting for him all this time.

At the center stood a solitary pedestal, upon which rested a single book, its cover shimmering like

the surface of a still lake under moonlight. The title, *The Silent Guide*, was embossed in silver letters that seemed to dance as he approached. He hesitated for a moment, remembering the tales of caution he had overheard. But curiosity and desperation won over caution. He reached out, fingers trembling, and opened the book.

The pages were filled with answers—clear, precise solutions to every question that had plagued him. The more he read, the more his anxiety melted away. Each night, he returned to the secret library, devouring the book's contents. It was as if the book knew exactly what he needed. Complex equations, essay outlines, historical dates—it was all there, laid out perfectly. For the first time in his life, he felt truly in control.

But there were signs—small, unsettling things—that hinted at a cost. Late one night, as he left the hidden library, he nearly collided with the old janitor who had been sweeping the halls. The man's eyes glinted knowingly in the dim light.

“Be careful what you wish for, son,” the janitor said, his voice a hoarse whisper. “Knowledge taken without effort often demands a heavy price.”

The words lingered in his mind, but he quickly brushed them aside. After all, he was acing his exams, wasn't he? The newfound confidence he felt was exhilarating, like a drug he couldn't resist. The exam results were announced a few weeks later, and his name was at the top of the list. His classmates were stunned, his teachers impressed. It was a triumph he had only dreamed of. But as the days passed, that initial joy began to fade. He found himself forgetting little things—small conversations, familiar faces, cherished moments from his past.

At first, he dismissed it as stress or exhaustion. But it wasn't long before the gaps in his memory became gaping holes. He could no longer recall the face of his childhood friend or the warmth of his mother's laughter. It was as if parts of him were being erased, one by one. Each time he opened *The Silent Guide*, he felt the knowledge flow into his mind, but something precious was siphoned away. In a desperate bid to reclaim what he had lost, he returned to the secret library, hoping the book might have answers. As he flipped through its pages, he found a new note slipped between them:

“To learn without experiencing is to walk without a soul. The more you take from others, the less you become. True wisdom grows only through your own hands.”

The words struck him like a bolt of lightning. The price of his shortcut was clear now. In exchange for answers, he had sacrificed pieces of his own life. His memories, the essence of who he was, had been drained away by the library's dark magic.

One night, after another sleepless study session, he had a dream—he stood in front of a mirror, but the face staring back at him was a stranger's, hollow and lifeless. The reflection mouthed the words, “Who are you?” He woke up in a cold sweat, a wave of panic flooding over him.

He knew then that he had to stop. He couldn't afford to lose more of himself. Resolving to change, he abandoned the secret library. He turned his back on the shortcuts and threw himself into studying the hard way—reading, practicing, making mistakes, and learning from them. It was

THE IMAGES

slow, frustrating, and difficult, but with each day, a little more of his lost memories began to return. He started to remember his old friends, the smell of rain on the first day of school, and the warmth of his family's embrace.

When the next set of exams came, he was ready—not because he had memorized answers, but because he had truly learned. He walked into the exam hall with a calm mind and completed his papers with a sense of satisfaction he hadn't felt before. His hard work paid off, and he succeeded, but this time it was on his own terms.

After the exams, he returned to the secret library one final time. The room seemed darker now, more oppressive, as if it sensed he was no longer under its spell. He approached the pedestal where The Silent Guide lay and, with a deep breath, opened it one last time. On the final page, he wrote: "True knowledge is earned, not given. Thank you for the lesson."

As he closed the book, he felt a weight lift off his shoulders. The library had once been his crutch, but now it was a reminder of how far he had come.

Stepping out of the hidden room, he found the old janitor waiting in the hallway. The man gave him a nod, his eyes twinkling.

"You figured it out, didn't you?" he said. "The journey matters more than the destination."

The student smiled, a genuine smile that came from a place of newfound wisdom. "Yes," he replied. "I finally understand."

From that day forward, he approached his studies—and his life—with a sense of purpose. No longer was he driven by fear of failure, but by the joy of learning and growing. He had learned that true success was not about having all the answers, but about the journey, the struggles, and the experiences that shaped him into who he was meant to be.

**“The aim of education
is the knowledge,
not of facts, but of
values.”**

National Cadet Corps: An overview

Dr. Liyaquit Ali

Assistant professor

Introduction

National Cadet Corps is a Tri-Services Organisation comprising the Army, Navy and Air Force, engaged in grooming the youth – 'The Leaders of Tomorrow' – into disciplined and patriotic citizens. As a voluntary organization, NCC is administered through the Ministry of Defence. The Defence Secretary is overall in charge, who is responsible to the Govt of India for efficient functioning of the NCC and other matters.

The NCC aims at developing character, comradeship, discipline, a secular outlook, the spirit of adventure and ideals of selfless service amongst young citizens. Further, it aims at creating a pool of organized, trained and motivated youth with leadership qualities in all walks of life, who will serve the Nation regardless of which career they choose. Needless to say, the NCC also provides an environment conducive to motivating young Indians to join the armed forces. The 'Aims' of the NCC laid out in 1988 have stood the test of time and continue to meet the requirements expected of it in the current socio-economic scenario of the country. A NCC cadet by the very fact of being an active cadet must shoulder extra responsibilities unlike fellow classmates who are not members of NCC. The responsibilities of cadets are nowhere written but are obligatory as an outcome of the training. A cadet fulfils the main aims of NCC i.e., becoming potential leader with character qualities and responsible citizen. A NCC Cadet has separate responsibilities towards NCC unit, organisation, institution, society and towards the county, which includes active participation in social awareness initiatives, environmental issues, disaster relief, adventure and sports activities and other nation building efforts.

Core Values

The NCC is a responsive, learning and continuously evolving organization. Its activity is guided by certain Core Values that we endeavour to instill among all ranks of the NCC.

These include the following:

1. A sense of patriotic commitment to encourage cadets to contribute to national development.
2. Respect for diversities in religion, language, culture, ethnicity, life style and habitat to instil a sense of National unity and social cohesion.
3. Abiding commitment to learn and adhere to the norms and values enshrined in the Indian Constitution.
4. Understanding the value of a just and impartial exercise of authority.
5. Ability to participate in community development and other social programme.
6. A healthy life style free of substance abuse and other unhealthy practices.
7. Sensitivity to the needs of poor and socially disadvantaged fellow citizens.
8. Inculcating habits of restraint and self-awareness.
9. Understanding the values of honesty, truthfulness, self-sacrifice, perseverance and hard work.

THE IMAGES

10. Respect for knowledge, wisdom and the power of ideas.

Pledge

*We the cadets of the national cadet corps,
do solemnly pledge that we shall always uphold the unity of India.
We resolve to be disciplined and responsible citizen of our nation.*

We shall undertake positive community service in the spirit of selflessness and concern for our fellow beings.

NCC Impact on college Life

The National Cadet Corps (NCC) plays a pivotal role in shaping the holistic development of college students. Established with the aim of fostering leadership, discipline, and a sense of national pride, NCC has become an integral part of college life across the country

Leadership Development

NCC serves as a platform for students to develop crucial leadership skills. Through various training programs, cadets learn to lead by example, make informed decisions, and handle challenging situations with composure.

Discipline and Time Management

The rigorous training regimen instills a strong sense of discipline among NCC cadets. This discipline extends beyond the parade ground, positively impacting their academic and personal lives. NCC involvement teaches valuable lessons in time management, a skill that proves invaluable in the college environment

Physical Fitness and Well-being

NCC emphasizes physical fitness through regular drills and exercises. This not only contributes to the overall well-being of the cadets but also promotes a healthy lifestyle. The benefits of physical fitness extend to academic performance and mental well-being.

National Service and Social Responsibility

NCC instills a sense of social responsibility and commitment to national service. Cadets often engage in community service activities, contributing to social causes and fostering a sense of civic duty among students.

Conclusion

In conclusion, NCC stands as a cornerstone of college life, enriching the overall educational

experience. The organization's emphasis on leadership, discipline, camaraderie, physical fitness, and social responsibility leaves an indelible mark on the character and future endeavors of college students. As NCC cadets graduate, they carry with them not only academic knowledge but also a set of values and skills that prepare them for the challenges of the world beyond college

A New Dawn for Scouting and Guiding: Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar

Professor Mohd Qasim Mir
Deptt. Of Geography SCS GDC Mendhar

In a momentous development that promises to inspire and engage young minds, the Bharat Scouts and Guides (BSG) Wing has been newly established at SCS Government Degree College Mendhar. This initiative marks a significant step forward in the institution's efforts to foster leadership, discipline, and community service among students. The presence of the Bharat Scouts and Guides movement at SCS GDC Mendhar will undoubtedly provide a unique platform for students to develop essential life skills and contribute meaningfully to society.

A Rich Tradition of Scouting and Guiding

The Bharat Scouts and Guides movement has a rich legacy in India, with its roots dating back to the early 20th century. Founded on the principles of service, discipline, and self-reliance, the movement aims to nurture young people to be responsible citizens and leaders. For decades, it has played a crucial role in shaping the character of millions of Indian youth. With the introduction of the Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar, this time-honored tradition is set to extend its reach and make a lasting impact on the student community in Mendhar.

A Step towards Holistic Development

The new Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar is not just about outdoor activities or badges; it's a holistic approach to nurturing well-rounded individuals. The wing will offer students an opportunity to engage in activities that enhance their physical, mental, and social well-being. From camping and trekking to leadership training, community service projects, and environmental conservation, the Scouts and Guides activities will teach students valuable life skills.

The main objectives of the BSG movement at the college level are to cultivate a sense of discipline, teamwork, and responsibility. These qualities are crucial for personal growth and leadership development, and they empower students to contribute positively to their communities and the nation.

The Inaugural Ceremony: A Grand Beginning

The inauguration of the Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar was a grand event,

THE IMAGES

attended by faculty, students, and officials of Bharat Scouts and Guides. The event was marked by a flag hoisting ceremony, followed by an interactive session where students were introduced to the core values and vision of the BSG movement.

The principal of the college, along with other key figures from the Bharat Scouts and Guides, addressed the gathering, highlighting the importance of the movement and the opportunities it would provide. They emphasized that this initiative would not only enhance the academic environment of the college but also build a strong foundation for character development among the students.

Community Engagement and Leadership

One of the key aspects of the Bharat Scouts and Guides program is community service. Students will be encouraged to take part in various social and environmental initiatives, contributing to the betterment of their local community. These projects range from organizing cleanliness drives, conducting awareness campaigns on health and hygiene, to working on sustainable development projects.

By engaging in such initiatives, students will learn the importance of teamwork, empathy, and social responsibility traits that will stay with them long after they leave the college. The focus on leadership development will also prepare them for future challenges, whether in their professional careers or as active citizens contributing to nation-building.

Training and Certification

The Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar will offer a variety of training programs and workshops. Students will be trained by certified leaders and instructors who will guide them through various skills such as first aid, survival techniques, communication, and leadership. The training will culminate in certifications, which will not only add value to students' resumes but also instill a sense of pride and accomplishment.

Additionally, the college will organize outdoor expeditions and adventure camps, where students can apply the skills they've learned in real-world settings. These activities will challenge their physical endurance and mental resilience, preparing them for any hurdles they might face in life.

A Bright Future Ahead

With the establishment of the Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar, the college has opened a new chapter in its mission to provide students with opportunities for all-round development. This initiative is expected to have a far-reaching impact, not only on the students directly involved but also on the broader community of Mendhar.

The college's leadership is optimistic that the Wing will help students develop a sense of purpose and belonging, shaping them into leaders and responsible citizens of tomorrow. As the Scouts and Guides motto goes, "Be Prepared," the SCS GDC Mendhar is ensuring that its students are indeed prepared for the challenges and opportunities of the future.

The establishment of the Bharat Scouts and Guides Wing at SCS GDC Mendhar is a proud moment for both the institution and the community. By embracing the values of discipline, service, and leadership, this initiative is set to transform the lives of students, preparing them not only for academic success but also for lifelong personal growth and social responsibility. The path ahead is one of endless possibilities, as young minds are inspired to lead, serve, and make a difference.

National Cadet Corps

Mohd Toyab Khan

Senior Under Officer Regt. No. JK 61/22/SDA/890814

The National Cadet Corps (NCC) is the Indian military Cadet Corps with its headquarters at New Delhi. It is an organization which recruits cadets from high school, colleges and universities all over India.

National Cadet Corps is a Tri-Services organization, comprising the Army, Navy and Air Force. It engaged in grooming the youth of the country into disciplined and patriotic citizens.

The NCC in India was formed with the National Cadet Corps Act of 1948. It was raised on 15th of July, 1948. The National Cadet Corps Act was accepted by the Governor General and on 15th of July, 1948 the National Cadet Corps came into existence.

During the 1965 and 1971 wars with Pakistan, NCC Cadets were the second line of defense. Training in NCC instills qualities like nationalism, patriotism, discipline, team spirit, spirit-de-corps, leadership and Self Confidence and promote overall personality.

The motto of NCC cadets is “Unity and Discipline”. The NCC cadets participate in various activities in school, colleges and universities such as parades and drills, camping and trekking, shooting and first aid training, community service projects, cultural and literary events. These activities help cadets develop important skills such as teamwork, communication, and problem-solving.

Through its various programs and activities, NCC aims to develop the overall personality of cadets, including their physical, mental, and emotional well-being. By fostering a sense of national pride, unity, and social responsibility, NCC plays a vital role in shaping the future of India's youth. In conclusion, NCC is a unique organization that offers a wide range of opportunities for young people to develop their skills, build their confidence, and make a positive contribution to their communities.

Knowledge is Precious

Tahira

Student of Semester -I

Knowledge is an influence dignity
And imperishable wealth
Lighting the world
Like stars in the sky
Going with us on the monster
Of peace and truth
Oh! God let me see
The world of knowledge
Flourished with Greenlands
Of truth and dignity
Now wake up and take the light of the knowledge in your hands and become the guide of your country.

Vociferation

Dr. Tahir Amin Khan

HoD English

It seems the time has come to stop breathing
Because in the heart there is sadness, restlessness and feebleness
Courage is breaking
Morale is running out
Anxiety is increasing
The strength of a person is found in silence and patience
O Lord, please have mercy and gutsy
So that I can walk a little longer
There is still much to do

You came solo and will return solo
So why trepidation?
So don't go blank the reason of life
Forget all worries
Life is mortal, good deeds never lost

There are many among us
Who have no one to encourage,
Whose goodness has no one to praise,
There is no one to convince you that you can
There is no one to tell, you can also move forward
A few words of love, encouragement, reassurance

And so on are all
It takes to make someone successful.
But when will our society be free from jealousy and narrow minded thinking?

Man does not die but kills himself
So do righteous acts and become a residue

NCC: A Great Passion

Cadet Amina Sehar

Regt No. Jk2023swa003775

The National Cadet Corps (NCC) is a premier youth organization in India that has been inspiring young minds for over seven decades. For many, being a part of the NCC is not just a hobby or an extracurricular activity, but a great passion.

The NCC aims to develop character, comradeship, discipline, leadership, secular outlook, spirit of adventure, and ideals of selfless service among the youth. Through rigorous training and activities, NCC cadets learn valuable life skills such as teamwork, communication, and problem-solving.

The NCC has a proven track record of shaping future leaders. Many notable personalities, including politicians, bureaucrats, and military officers, have been part of the NCC. The organization provides a platform for young people to develop their leadership skills, take on new challenges, and make a positive impact on society.

The NCC plays a vital role in fostering patriotism and national integration among the youth. Through various activities and events, NCC cadets learn about the country's history, culture, and values. This helps to promote a sense of national pride and unity among young people from different backgrounds.

In conclusion, being part of the NCC is a great passion that can shape the lives of young people. By developing character, discipline, and leadership skills, NCC cadets can become active citizens and contribute to the nation's growth and development.

NATIONAL CADET CROPS

Sergeant Sofia-Ul-Rehman

Regt No. Jk2023swa004350

"NCC is not just a cadet crops, it's a way of life."

"Discipline is the backbone of ncc."-

"Ncc teaches you to be a better citizen, a better leader, and a better person."-

"The spirit of Ncc is the of India -unity, discipline and patriotism."-

The National cadet crops (Ncc) is the organization, which is regulated under the Ministry of defence; it acts as the body to provide the basic military training that inculcates the feeling of comradeship, courage, honesty and all the patriotism.

There is enormous benefit associated with the N.C.C. it came into force in 1948 with a view to impart the rudimentary skills and training in handling the weapons of different type, and make them physically tough such that they could face the hardship easily. N.C.C. training is given to student in age group of 13 to 26 in the school and college. It is given in Army, Naval and Air force wing depending upon the aptitude of student.

The National Cadet Corps (NCC) is a premier youth organization in India, fostering discipline, leadership, character building, friendship development, comradeship, and patriotism. With its motto "Unity and Discipline," the NCC empowers students through rigorous training, community service, and adventure activities, shaping them into responsible citizens and future leaders, and inspiring national pride and unity.

NCC (NATIONAL CADET CORPS)

JUO Sajid Raqeeb

REGT NO. JK&L/22/SDA/890991

NCC, or the National Cadet Corps, is a youth organization in India that aims to develop character, discipline, and leadership among students. Established in 1948, the NCC provides a platform for young individuals to engage in various activities that promote social service, adventure, and patriotism.

The NCC operates under the Ministry of Defence and is open to school and college students, offering them a chance to participate in military training, camps, and various extracurricular activities. The organization is divided into different wings: the Army, Navy, and Air Force, allowing cadets to choose their area of interest.

One of the key objectives of the NCC is to instill a sense of responsibility and leadership qualities in the youth. Cadets undergo rigorous training that includes drills, physical fitness, and outdoor activities like trekking and camping. These experiences not only enhance their physical and mental

capabilities but also foster teamwork and camaraderie among participants.

Moreover, the NCC plays a significant role in promoting social awareness and community service. Cadets are encouraged to participate in various social initiatives, such as blood donation camps, environmental awareness programs, and disaster management training. This involvement helps them become responsible citizens who contribute positively to society.

In conclusion, the National Cadet Corps serves as a vital platform for youth development in India, equipping them with essential life skills while fostering a spirit of patriotism and service. Through its diverse activities, the NCC prepares young individuals to face challenges and emerge as leaders in their communities.

National Cadet Corps (NCC): Empowering Youth for a Brighter Tomorrow

Cadet Avais Zabir
Regt No. Jk2023sda003823

The National Cadet Corps (NCC) is a premier youth organization in India that aims to develop the qualities of discipline, leadership, and patriotism among young citizens. Established in 1948, the NCC has grown into a robust platform that empowers students to become responsible and active participants in nation-building.

With its motto "Unity and Discipline," the NCC provides an opportunity for students to engage in various activities that foster teamwork, camaraderie, and community service. The organization is open to students from schools and colleges, and its membership is voluntary.

Through its rigorous training programs, the NCC instills in cadets the values of courage, hard work, and self-reliance. Cadets participate in activities such as parades, camps, and social service projects, which help build their confidence and leadership skills.

The NCC has three divisions: the Army, Navy, and Air Force, each with its own specialized training programs. Cadets can choose to join any of these divisions and receive training in areas such as first aid, map reading, and adventure sports.

As a premier youth organization, the NCC plays a vital role in shaping the future of India's young citizens. By promoting values of discipline, unity, and patriotism, the NCC is empowering the next generation of leaders to build a stronger and more prosperous nation.

The NCC also provides opportunities for cadets to participate in national and international events, such as the Republic Day Parade and the Commonwealth Games. Many NCC alumni have gone on to become distinguished leaders in various fields, including the armed forces, politics, and

business. With its strong network of over 1.5 million cadets across the country, the NCC continues to inspire and motivate young Indians to become active contributors to the nation's growth and development. By joining the NCC, students can develop their skills, build their character, and create a brighter future for themselves and their country.

Strategies for Growing Climate-Resilient Crops in India: Present Scenario and Future Prospects

Dr. Sajad Hussain Shah, Dr. Mahroof Khan and Dr. Mir Sajad Rabani
Department of Botany

Introduction

India, a country with a diverse agro-climatic profile, is highly vulnerable to the impacts of climate change. Extreme weather events such as floods, droughts, heatwaves, and unseasonal rainfall have become more frequent, affecting agricultural productivity and food security. The changing climate has led to unpredictable cropping patterns, soil degradation, and water scarcity. To mitigate these challenges and ensure sustainable food production, it is essential to focus on growing climate-resilient crops. This article explores the present strategies for developing climate-resilient crops in India and examines the future prospects for agricultural sustainability in a changing climate.

1. Current Scenario of Climate Change and Agriculture in India

India is already experiencing the adverse impacts of climate change on agriculture. According to the Indian Meteorological Department (IMD), average temperatures in India have increased by about 0.7°C over the past century. The frequency of extreme weather events, such as heatwaves and droughts, has risen, negatively affecting crop yields, particularly for water-dependent crops like rice, wheat, and sugarcane. In addition, erratic rainfall patterns have led to both floods and droughts, which affect the sowing and harvesting schedules. The 2016 drought in India, for example, reduced agricultural productivity in several states, leading to food shortages and farmer distress. Similarly, in 2020, the monsoon season brought both early and delayed rains, which disrupted crop growth cycles.

2. Strategies for Developing Climate-Resilient Crops

To combat these challenges, the following strategies have been developed and implemented for growing climate-resilient crops in India:

2.1 Breeding Climate-Resilient Varieties

One of the most important strategies for improving agricultural resilience is the development of climate-resilient crop varieties. The Indian Council of Agricultural Research (ICAR) and various state agricultural universities have been working on developing crop varieties that are drought-

tolerant, heat-resistant, and resistant to pests and diseases that proliferate under changing climatic conditions.

Drought-Tolerant Varieties: Crops like maize, sorghum, millet, and pulses are being developed with enhanced drought tolerance. The development of drought-resistant rice varieties, such as "Sahbhagi Dhan" (a rice cultivar that can withstand water stress) and "Ananya," is a significant achievement in this area.

Heat-Resistant Varieties: As global temperatures rise, heat stress becomes a major concern for crops like wheat and maize, which are sensitive to high temperatures. Varieties of wheat that are more tolerant to heat stress, such as "HD 3086," have been developed. Similarly, efforts are underway to develop heat-tolerant rice and soybean varieties.

Flood-Resistant Varieties: The development of flood-tolerant rice varieties such as "Swarna-Sub1," which can survive under submerged conditions for extended periods, has been a breakthrough in regions prone to flooding. These varieties have helped ensure stable yields even in flood-prone areas.

2.2 Agroforestry and Diversified Cropping Systems

Agroforestry and diversified cropping systems are being promoted as important strategies for enhancing climate resilience. Agroforestry, which involves the integration of trees with crops, helps increase water retention, improves soil fertility, and reduces soil erosion. Additionally, the presence of trees provides shade, reducing heat stress on crops.

Diversified Cropping Systems: Growing a variety of crops in the same field can reduce risks associated with climate change. For instance, intercropping of legumes with cereals can enhance nitrogen fixation, improve soil health, and provide a buffer against crop failure. Similarly, mixed cropping systems are being promoted to increase resilience to weather anomalies.

Agroecological Approaches: The adoption of agroecological farming, which integrates local knowledge, organic farming practices, and natural resource management, is also gaining momentum. This approach reduces dependence on chemical fertilizers and pesticides, lowers carbon emissions, and supports biodiversity.

2.3 Improved Water Management Practices

Water scarcity is one of the most pressing challenges posed by climate change. Efficient water management is critical to ensure the survival of crops under changing rainfall patterns.

Drip Irrigation and Micro-Irrigation: Technologies such as drip irrigation and sprinkler irrigation systems have been promoted to optimize water usage in agriculture. These systems reduce water wastage and ensure that crops receive adequate moisture even during drought conditions.

Rainwater Harvesting: In regions with erratic rainfall, rainwater harvesting techniques are being promoted. Farmers are encouraged to build small reservoirs, ponds, and check dams to collect and store rainwater for use during dry periods.

THE IMAGES

Soil Moisture Management: Practices such as mulching, which helps retain soil moisture, and the use of drought-tolerant crops that require less water, are also being promoted as water-efficient agricultural practices.

2.4 Climate-Smart Agriculture (CSA)

Climate-smart agriculture (CSA) is an integrated approach that seeks to increase agricultural productivity while enhancing resilience to climate change and reducing greenhouse gas emissions. CSA includes the adoption of sustainable farming practices, the use of weather forecasts and early warning systems, and the promotion of precision farming technologies.

Use of Climate Information Systems: Accurate weather forecasting systems are vital for farmers to make informed decisions about when to plant, irrigate, or harvest. The use of mobile-based weather apps and services like "Kisan Suvidha" and "Fasal" help farmers receive timely information and advice.

Precision Agriculture: Technologies like GPS, sensors, and drones are being used to monitor crop health, soil conditions, and water usage. This enables farmers to optimize inputs like water, fertilizer, and pesticides, thereby reducing costs and environmental impact.

3. Future Prospects

The future prospects for climate-resilient agriculture in India are promising, but they require continued investment in research, technology, and policy support.

3.1 Genetic Engineering and Biotechnology

Genetic engineering holds significant potential for developing crops that can withstand extreme weather conditions. Genetic modifications such as the introduction of genes for drought tolerance, pest resistance, and disease resistance are likely to become more common in the coming years. However, the use of genetically modified (GM) crops must be carefully regulated to address concerns related to safety and environmental impact.

3.2 Climate-Smart Policies and Extension Services

For the successful implementation of climate-resilient strategies, supportive policies and effective extension services are essential. The government must increase funding for agricultural research, provide subsidies for climate-smart technologies, and enhance the capacity of extension workers to educate farmers on best practices.

3.3 Farmer Participation and Capacity Building

A key element in the success of climate-resilient agriculture is farmer participation. Farmers must be involved in the decision-making process regarding the adoption of new technologies and practices. Building farmer capacity through training programs, workshops, and demonstrations is crucial to the successful adoption of climate-smart practices.

Conclusion

India's agricultural sector faces immense challenges due to climate change, but innovative strategies are being implemented to build climate resilience. The development of drought-tolerant, heat-resistant, and flood-resistant crop varieties, combined with improved water management practices, agroecology, and climate-smart agriculture, holds significant promise for ensuring food security in the future. The path forward will require continued research, technological innovation, supportive policies, and active farmer engagement to create a more resilient agricultural system that can withstand the impacts of climate change.

**History is the only true
teacher, the revolution
the best school for
the proletariat.**



हिंदी Section

समय प्रबंधन: कहलेज जीवन में सफलता की कुंजी

कहलेज जीवन एक महत्वपूर्ण चरण है जिसमें छात्रों को अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए समय प्रबंधन का महत्व समझना होता है। समय प्रबंधन एक ऐसा कौशल है जो छात्रों को अपने समय का सही उपयोग करने में मदद करता है, जिससे वे अपने लक्ष्यों को प्राप्त कर सकते हैं। इस लेख में, हम समय प्रबंधन के महत्व पर चर्चा करेंगे और कहलेज जीवन में इसका पालन करने के लिए कुछ सुझाव देंगे।

समय प्रबंधन का महत्व

समय प्रबंधन का महत्व कहलेज जीवन में बहुत अधिक है। यह छात्रों को अपने समय का सही उपयोग करने में मदद करता है, जिससे वे अपने लक्ष्यों को प्राप्त कर सकते हैं। समय प्रबंधन से छात्र अपने कार्यों को समय पर पूरा कर सकते हैं, अपने तनाव को कम कर सकते हैं, और अपने स्वास्थ्य का ध्यान रख सकते हैं।

कहलेज जीवन में समय प्रबंधन के लिए सुझाव

कहलेज जीवन में समय प्रबंधन के लिए यहाँ कुछ सुझाव दिए गए हैं:

१. एक समय सारणी बनाएं: अपने दिन के लिए एक समय सारणी बनाएं जिसमें आपके सभी कार्यों और गतिविधियों का उल्लेख हो।
२. प्राथमिकता निर्धारित करें: अपने कार्यों को प्राथमिकता दें और सबसे महत्वपूर्ण कार्यों को पहले पूरा करें।
३. नियमित अध्ययन करें: नियमित अध्ययन करने से आपको अपने पाठ्यक्रम को अच्छी तरह से समझने में मदद मिलेगी और आपको अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद मिलेगी।
४. व्याकुलता से बचें: व्याकुलता से बचने के लिए, अपने फोन और अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों को बंद करें और अपने कार्यों पर ध्यान केंद्रित करें।
५. आराम करें: आराम करना भी महत्वपूर्ण है। अपने दिन में कुछ समय आराम करने के लिए निकालें ताकि आप अपने कार्यों पर फिर से ध्यान केंद्रित कर सकें।

निष्कर्ष

समय प्रबंधन कहलेज जीवन में सफलता की कुंजी है। यह छात्रों को अपने समय का सही उपयोग करने में मदद करता है, जिससे वे अपने लक्ष्यों को प्राप्त कर सकते हैं। कहलेज जीवन में समय प्रबंधन के लिए कुछ सुझाव दिए गए हैं जो छात्रों को अपने समय का सही उपयोग करने में मदद कर सकते हैं। आइए हम समय प्रबंधन के महत्व को समझें और अपने कहलेज जीवन में इसका पालन करें।

पर्यावरण संरक्षणरू हमारी जिम्मेदारी प्रो. इनाम उल हक

पर्यावरण संरक्षण एक ऐसा मुद्दा है जो हमारे समय का सबसे महत्वपूर्ण मुद्दा है। हमारा पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है, और इसकी सुरक्षा हमारी जिम्मेदारी है। लेकिन आजकल, हमारे पर्यावरण को कई खतरों का सामना करना पड़ रहा है, जैसे कि प्रदूषण, वनस्पति विनाश, और जलवायु परिवर्तन।

इन खतरों का मुख्य कारण हमारी ही गतिविधियाँ हैं। हमारे द्वारा उपयोग किए जाने वाले उत्पादों का निर्माण और निपटान पर्यावरण को नुकसान पहुँचाता है। हमारे द्वारा छोड़े जाने वाले कचरे और प्रदूषणकारी पदार्थ पर्यावरण को दूषित करते हैं। इसलिए, हमें अपनी गतिविधियों को बदलना होगा और पर्यावरण संरक्षण के लिए काम करना होगा।

पर्यावरण संरक्षण के लिए हम कई कदम उठा सकते हैं। सबसे पहले, हमें अपने कचरे को कम करना होगा और रिसाइकल करना होगा। हमें अपने घरों और कार्यालयों में ऊर्जा-कुशल उपकरणों का उपयोग करना होगा। हमें अपने परिवहन के साधनों को बदलना होगा और सार्वजनिक परिवहन या साइकिल का उपयोग करना होगा।

इसके अलावा, हमें अपने आसपास के पर्यावरण की सुरक्षा के लिए काम करना होगा। हमें पेड़ लगाना होगा और वनस्पति विनाश को रोकना होगा। हमें अपने जल संसाधनों की सुरक्षा के लिए काम करना होगा और जल प्रदूषण को रोकना होगा।

पर्यावरण संरक्षण एक जटिल मुद्दा है, लेकिन हमें इसे हल करने के लिए काम करना होगा। हमें अपनी गतिविधियों को बदलना होगा और पर्यावरण संरक्षण के लिए काम करना होगा। हमें अपने आसपास के पर्यावरण की सुरक्षा के लिए काम करना होगा और पर्यावरण संरक्षण के लिए एक साथ काम करना होगा।

आइए हम पर्यावरण संरक्षण के लिए काम करें और अपने भविष्य को सुरक्षित बनाएं।

डिसिप्लिन और छात्र जीवन

हमारे जीवन में अनुशासन का बहुत बड़ा महत्व है। यह हमें सही दिशा में आगे बढ़ने में मदद करता है और हमारे लक्ष्यों को प्राप्त करने में सहायक होता है। छात्र जीवन में अनुशासन का विशेष महत्व है, क्योंकि यह हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद करता है और हमें एक सफल व्यक्ति बनाता है।

अनुशासन के बिना, हमारा जीवन अस्त-व्यस्त हो जाता है और हम अपने लक्ष्यों से भटक जाते हैं। अनुशासन हमें अपने समय का सही उपयोग करने में मदद करता है, हमें अपने कार्यों को समय पर पूरा करने में सहायक होता है, और हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद करता है।

छात्र जीवन में अनुशासन के कई फायदे हैं। यह हमें अपने अध्ययन में मदद करता है, हमें अपने समय का सही उपयोग करने में मदद करता है, और हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में सहायक होता है। अनुशासन हमें अपने जीवन में संगठित और अनुशासित रहने में मदद करता है, जिससे हम अपने लक्ष्यों को प्राप्त कर सकते हैं।

इसलिए, छात्रों को अपने जीवन में अनुशासन को अपनाना चाहिए। उन्हें अपने समय का सही उपयोग करना चाहिए, अपने अध्ययन में मदद करनी चाहिए, और अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में सहायक होना चाहिए। अनुशासन हमें एक सफल व्यक्ति बनाता है और हमें अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में मदद करता है।

आइए हम अपने जीवन में अनुशासन को अपनाएं और एक सफल व्यक्ति बनें।

बेरोजगारी

प्रस्तावना:- आज हमारे देश में बेरोजगारी बहुत ही गंभीर समस्या बन चुकी है। बेरोजगारी किसी भी देश के विकास में एक वादक है। बेरोजगारी का अर्थ:- बेरोजगारी का अर्थ है- इच्छा एवं योग्यता होते हुए भी व्यक्ति को उचित रोजगार न मिलना।

बेरोजगारी के कारण

वर्तमान समय में बेरोजगारी बहुत से कारणों पर निर्भर करती है। जिन में प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं:-

१. **जनसंख्या में वृद्धि:-** देश की जनसंख्या में तेजी से होती वृद्धि बेरोजगारी के प्रमुख कारणों में से एक है।
२. **शिक्षा प्रणाली :-** हमारे देश में शिक्षा की कमी बेरोजगारी का एक मुख्य कारण है। क्योंकि हमारे देश में रोजगार प्रदान करने वाली शिक्षा नहीं बल्कि सिर्फ किताबों तक सीमित रहने वाली शिक्षा प्रणाली है।
३. **उद्योगों के विकास में कमी:-** देश में उद्योगों का विकास बहुत धीमा है जिससे लोगों को रोजगार नहीं मिल पाता।

बेरोजगारी की समस्या के लिए समाधान:-

बेरोजगारी को संपूर्ण रूप से तो दूर नहीं किया जा सकता। परंतु उचित दिशा में किये कुछ प्रयासों से वह कम हो सकती है।

१. **जनसंख्या पर नियंत्रण:-** सबसे पहले हमें जनसंख्या कम करने के लिए खुद जागरूक होना पड़ेगा।
२. **शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन :-** दूसरा महत्वपूर्ण समाधान है कि शिक्षा प्रणाली में परिवर्तन बहुत आवश्यक है। व्यावसायिक तथा तकनीक शिक्षा पर अधिक जोर देना होगा।
३. **रोजगार के अवसर:-** लोगों के लिए रोजगार के अधिक अवसर बनाने के लिए सरकार को औद्योगिक क्षेत्र को बढ़ावा देने की जरूरत है। साथ ही सरकार को अधिक रोजगार पैदा करने के लिए विदेशी कंपनियों को अपनी इकाईओं को देश में खोलने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

उपसंहार :- बेरोजगारी देखने में तो केवल नाम मात्र समस्या नजर आती है, परंतु इसका संबंध समाज की शांति व्यवस्था और युवकों के मनोविज्ञान से भी है। हालांकि सरकार के द्वारा बेरोजगारी को खत्म करने के लिए बहुत से कदम उठाए जा रहे हैं, परंतु परिणाम संतोषजनक नहीं मिले हैं। अतः यह आवश्यक है कि सभी मिलकर इस समस्या का समाधान निकालने की कोशिश करें।

Urdu Section

حرف اول

قرطاس و قلم، تہذیبی ارتقا کے کس پڑاؤ پر ہمارے ہم رکاب ہوئے، اس کی تحقیق و تعین اپنی جگہ، لیکن یہ حقیقت مسلم ہے کہ تب سے اب تک یہ انسان کے فکری اور تمدنی سرمائے کے امین بھی رہے ہیں اور غماز بھی۔ تحریر نہ صرف علم و فن کو محفوظ کرنے اور زمانی و مکانی ابعاد میں اس کی ترسیل کا ذریعہ بنی ہے بلکہ انسانی شعور اور تجربے کی نسل در نسل منتقلی اور اضافے کا بھی اہم ترین وسیلہ رہی ہے۔

انسان، چونکہ سوچنے کے لئے بھی الفاظ کا عادی ہے، اور یہ عادت احتیاج کی حد کو پہنچتی ہے، اس لئے ہم اور ہمارے تمام حقائق، بلکہ ہماری شناخت اور بقا بھی، اپنے اظہار و ترسیل کے لئے لفظ کے محتاج ہیں۔ الفاظ اپنی اصل میں واقعی کوئی وجود رکھتے ہوں یا موضوعی علامتوں کا محض ایک سراب ہوں، یہ بہر حال اپنا ایک نظام تشکیل دیتے ہیں، ایسا نظام جو بیانیہ کی تخلیق کرتا ہے۔ آرٹ ہو، سائنسی علوم ہوں، سیاست و فلسفہ ہو یا اساطیر و ادیان، سب بیانیہ کے توسط سے اپنا وجود قائم کرتے ہیں اور بیانیہ اپنے وجود کے لئے الفاظ پر منحصر ہوتا ہے۔ خود خالق ارض و سما، بنی آدم کے نام اپنے پیغام کی ترسیل کے لئے لفظ و معنی اور قلم و قرطاس کو ذریعہ بناتا ہے۔ یوں لفظ کی تشکیل و ترویج ہمارا سرمایہ بھی اور اظہار یہ بھی۔

"دی امیجز"، ہمارا بیانیہ بھی ہے اور اظہار یہ بھی۔ اس کی اشاعت بظاہر ایک منصبی روایت کی پاس داری سہی، لیکن یہ اس ادارے سے وابستہ اساتذہ اور طلباء کی قلمی صلاحیتوں کی آئینہ دار ہے۔ اس کے مضمولات گواہ ہیں کہ، آرٹیفیشل انٹیلی جنس کے غلطے اور انسان کو درپیش نئے چیلنجز کے باوجود، ابھی ہمارے تخلیقی سوتے سرا سر خشک نہیں ہوئے۔ ہماری زندگی، سماج اور نظام تعلیم اگرچہ تیزی سے تجارتی نقطہ نظر پر استوار ہوتے جا رہے ہیں، لیکن اس کے باوجود نئی پود اپنی وراثت اور اپنی تخلیقی صلاحیتوں سے بے گانہ نہیں ہے۔

اردو، انگریزی، فارسی، عربی اور ہندی میں لکھی گئی یہ نگارشات پڑھیں اور ان میں موجود کمزوریوں کی نشان دہی کے ساتھ ساتھ ہمارے نو خیز تخلیق کاروں کی حوصلہ افزائی بھی کریں۔

والسلام

جنید جاذب

تحقیق کا ارتقا

اُردو میں ادبی تنقید کی پہلی انیٹ ”مقدمہ شعر و شاعری“ کو قرار دیا جاتا ہے لیکن اُردو میں ادبی تحقیق کی بنیاد کس تصنیف پر رکھی جائے اس بارے میں ابھی تک علما میں اتفاق رائے نہیں ہے اور عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ اُردو میں ادبی تحقیق کے ابتدائی نمونے اُردو شاعروں کے تذکروں میں ملتے ہیں۔ تذکرہ کی بنیادیں عربی میں طبقات نگاری اور محملات تک پھیلی ہوئی ہیں۔ اُردو میں تذکرہ نگاری کی روایت عربی سے فارسی کے راستے اُردو میں آئی بالکل اسی طرح جس طرح اُردو میں بہت ساری شعری اصناف فارسی سے ہوتے ہوئے عربی سے آئیں لیکن جس طرح اُردو کی مقبول شعری اصناف مثلاً غزل اور مثنوی وغیرہ کا اصل منبع فارسی ہے۔ اُسی طرح تذکرہ نگاری کی روایت اور اصول بھی اُردو میں فارسی سے ہی آئے۔

اگر وسیع طور پر دیکھا جائے تو مشرق میں یہ رائے ملتی ہے کہ تحقیق کا آغاز عالم انسانیت کے وجود میں آنے کے ساتھ ساتھ ہی ہوا ہو گا۔ دراصل قدیم انسان نے ترقی کے مرحلے اپنی تحقیقی بصیرت کی بدولت ہی سر کیے۔ تحقیق کا جذبہ قدیم انسان کے اندر ایک قدرتی جذبہ تھا۔ ہر چیز کے بارے میں اُس کے اندر کیا؟ کیوں؟ اور کیسے؟ کا سوال پیدا ہوتا تھا اور ان سوالوں کا جواب ڈھونڈنے کے لیے جب انسان نے کھوج اور تلاش و جستجو کے مرحلے طے کیے تو پھر ”آگ“ کی دریافت ہوئی اور ”پہیے“ کی ایجاد ہوئی۔ انسان نے تحقیق کی بنیاد پر اپنے جذبات اور محسوسات کو کہیں پتھروں اور کہیں درخت کی اچھالوں پر اُتارا ہے۔ آثار قدیمہ کے ماہرین کو دنیا کے مختلف ممالک میں جن میں ہندوستان اور مصر بھی شامل ہیں۔ ایسے آثار کثرت سے ملتے ہیں۔ بعد میں انسان نے مختلف نشانات کو ترتیب دے کر اظہار کا وہ ذریعہ بنایا جسے ”زبان (Language)“ کہتے ہیں۔ دنیا کے الگ الگ علاقوں میں جغرافیہ اور موسم کے اعتبار سے الگ الگ نشانات کے مجموعے یا زبانیں وجود میں آئیں۔ جن کے بعد کے ادوار میں انسان نے اپنے جذبات و احساسات اور تجربات و مشاہدات کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ زبانوں کے بھی الگ الگ خاندان ہوتے ہیں اور الگ الگ خصوصیات، اُردو زبان کا تعلق ہند آریائی خاندان سے ہے اور اس کی آوازوں، نقطوں، شوشوں اور اعراب وغیرہ کے اپنے اصول اور طریقے ہیں ان سے آگے بڑھ کر اُردو زبان کے ادب میں ہندوستانی اور اسلامی تہذیب و تمدن کے اثرات بھی یکجا ہو گئے خاص طور پر شعر و ادب میں اصناف کے معاملے میں اُردو نے فارسی اور عربی سے ہی خوشہ چینی کی ہے۔ چنانچہ عربی تذکرہ نگاری کی روایت بھی فارسی کے ذریعے اُردو میں آئی۔ اُردو میں تذکرہ نگاری کی ابتدا بقول ڈاکٹر شمیم انہونی

”تذکرہ نویسی کی ابتدا بیاض نویسی سے ہوئی۔ اس کے بعد انھیں بیاضوں میں رفتہ رفتہ شعر کے مختصر حالات بھی درج کیے جانے لگے۔“

بیاض (ڈائری یا کاپی) میں عام طور پر شعر اپنی ضرورت اور پسند کے مطابق اشعار یا اقوال وغیرہ جمع کرتے تھے۔ بعد میں ان بیاضوں میں شعر کے ساتھ شاعر کے بارے میں ضروری معلومات بھی درج کی جانے لگیں اسی سے تذکرہ لکھنے کی روایت قائم ہوئی۔ یہ بات معلوم ہے کہ تذکرہ میں شعر کا ذکر ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں مشہور نقاد کلیم الدین احمد نے اپنی کتاب ”اُردو تنقید پر ایک نظر“ میں لکھا ہے۔

”تذکروں میں شاعروں کا ذکر عموماً بہ اعتبار حرفِ تہجی ہوتا ہے مختلف زمانہ، مختلف رنگ اور مختلف پایہ کے لوگ شانہ بشانہ اکٹھا ہو جاتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ پر اگندگی ہے۔“

دراصل اُردو (ریختہ) میں جب شاعری کا سلسلہ شروع ہوا تو جنوبی اور شمالی ہند کے وہ شعرائی جو فارسی میں شعر کہتے تھے۔ انھوں نے کچھ شعوری کچھ غیر شعوری طور اُردو میں شعر گوئی کا مظاہرہ شروع کیا خاص طور پر اے۔ بی۔ بی۔ میں ولی کا دیوان دہلی پہنچنے کے بعد اُردو شاعری کا ارتقا تیز رفتاری سے ہوا یہاں تک کہ اٹھارویں صدی تک آتے آتے شمالی ہند کے مختلف علاقوں میں مشاعرے کا رواج شروع ہو گیا۔ ابتدا میں مشاعرہ کو ریختہ کی مناسبت سے مراد نام دیا گیا ان مشاعروں یا مراختوں

میں معیاری اور غیر معیاری ہر طرح کے شعر اپنا کلام سناتے تھے۔ چنانچہ ان شعر کی شاعری کو یاد گار بنانے اور شاعروں کی درجہ بندی کرنے کی غرض سے تذکرہ لکھنے کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا گیا۔ لہذا جس طرح اردو میں تخلیقی اظہار کے لیے اردو شاعروں نے فارسی سے استفادہ کیا۔ اسی طرح تذکرہ نگاری کے لیے بھی فارسی تذکرہ نگاری کی روایت سے فائدہ اٹھایا گیا۔ اردو شعر کا پہلا تذکرہ میر تقی میر نے فارسی میں ”نکات الشعرا“ کے عنوان سے مرتب کیا۔ میر خود اردو کے ساتھ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے اور شاعری کے اصول اور شرائط و رسمیات اور تقاضوں سے اچھی طرح واقف تھے۔

میر تقی میر اپنی غزلوں کی بنا پر شہنشاہ غزل کہلاتے ہیں۔ شمس الرحمن فاروقی نے اپنی کتاب ”شعر شور انگیز“ میں میر کی شخصیت اور شاعری کے علاوہ ان کے تذکرہ ”نکات الشعرا“ کی تحقیقی اور تنقیدی اہمیت سے بھی بحث کی ہے اس اعتبار سے نتیجاً نکالا جاسکتا ہے کہ اردو میں تحقیق کی ابتدا میر کے تذکرہ ”نکات الشعرا“ سے ہوتی ہے۔ میر تقی میر نے اردو شعر کے کلام میں عربی فارسی کی شعری روایات اور رسمیات کی تلاش و جستجو کی اور اس بات کا بھی جائزہ لیا کہ کس شاعر کے یہاں کس طرح کی زبان استعمال ہوئی ہے۔ چنانچہ میر تقی میر نے اول تو ”نکات الشعرا“ میں ریختہ یعنی شاعری کی زبان سے بحث کرتے ہوئے اپنے عہد تک اردو کی زبان کو تین خانوں میں رکھا ہے۔ پہلے خانے میں شاعری کی وہ زبان ہے جو فارسی زدہ ہے یعنی جس میں فارسی کے الفاظ مقامی اردو الفاظ سے زیادہ استعمال کیے گئے ہیں۔ دوسرے خانے میں وہ شاعری ہے جس کی زبان فارسی زدہ نہیں بل کہ فارسی آمیز ہے۔ یعنی جس میں دیسی الفاظ کے ساتھ ساتھ فارسی الفاظ بھی استعمال کیے گئے ہیں اردو شاعری کی تیسری قسم زبان کے حوالے سے وہ ہے جس میں دیسی اور فارسی الفاظ تناسب اور توازن کے ساتھ استعمال کیے گئے ہیں۔ خود میر کی شاعری کی زبان اس کی عمدہ مثال ہے۔ اسی طرح جہاں میر تقی میر نے دکنی اردو شاعری کے ایک بڑے سرمایے ”کوکنگھی چوٹی کی شاعری“ قرار دیا ہے۔ وہاں بھی ان کا تحقیقی شعور سرگرم نظر آتا ہے کیوں کہ انھوں نے مثالیں دے کر یہ بتایا ہے کہ کن شاعروں کی شاعری کو کنگھی چوٹی کی شاعری کے زمرے میں رکھا جاسکتا ہے۔ میر تقی میر نے اپنے تذکرے میں اردو زبان اردو شاعری اور اپنے زمانے کے سماجی، سیاسی، تہذیبی اور ادبی حالات پر بھی روشنی ڈالی ہے لیکن چوں کہ یہ ساری باتیں ٹھوس دلائل اور سند کے ساتھ پیش نہیں کی گئی ہیں۔ اس لیے ان کی حیثیت ابتدائی اطلاع First Hand Information کی ضرور ہے لیکن آج کے معنی میں انھیں باضابطہ تحقیق یا Research کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ تحقیق ادب کا ایک جدید شعبہ ہے جو اردو میں مغربی علوم کے اثر سے شروع ہوتا ہے جب کہ ”نکات الشعرا“ اور دوسرے ابتدائی تذکرے فارسی تذکرہ نگاری کی روایت کے زیر اثر لکھے گئے لیکن اس کے باوجود اردو کے ابتدائی تذکروں میں تحقیق کے عناصر و افرقہ و افرقہ میں موجود ہیں اردو کے مشہور ادیب محقق اور دانشور ڈاکٹر عبدالحق نے اردو کے ابتدائی تذکروں کی تحقیقی اہمیت کے بارے میں لکھا ہے کہ

”ہمارے شعر کے تذکرے گو جدید اصول کے مطابق نہ لکھے گئے ہوں۔ تاہم ضمنی طور پر ان میں بہت سی کام کی باتیں مل جاتی ہیں جو ایک محقق اور ادیب کی نظروں میں جو اہر ریزوں سے کم نہیں۔“

پروفیسر کلیم الدین احمد نے بھی میر کے ”نکات الشعرا“ کی تحقیقی اور تنقیدی اہمیت کے بارے میں اپنی کتاب ”اردو تنقید پر ایک نظر“ میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے لیکن چوں کہ میر نے ”نکات الشعرا“ میں بہت سارے شاعروں پر نکتہ چینی کی تھی۔ اور بعض شاعروں کو شاعر ہی ماننے سے انکار کیا تھا۔ اس لیے ”نکات الشعرا“ کے جواب میں کئی تذکرے لکھے گئے ایسے تذکرے فتح علی گردیزی، قیام الدین قائم اور لکشمی نرائن شفیق کے تذکرے آتے ہیں لیکن میر کے ”نکات الشعرا“ کے جواب میں جو کہ ۱۵۵۰ء میں لکھا گیا تھا شورش عظیم آبادی نے ایک تذکرہ ”رموز الشعرا“ کے نام سے ۱۸۷۰ء میں لکھا جس میں شورش نے میر کے بعض اعتراضات کا جواب دیا تھا اور میر کی تحقیق کو باطل ثابت کرنے کی کوشش کی اور اپنے جوابات کی بنیاد تحقیق پر ہی رکھی تھی ڈاکٹر محمود الہی نے ”نکات الشعرا“ اور ”رموز الشعرا“ کا تقابلی مطالعہ لکھا جو ان کی کتاب ”بازیافت“ میں شامل ہے۔ دراصل جس طرح میر کے ”نکات الشعرا“ سے اردو میں تحقیق کی ابتدا ہوتی ہے اسی طرح ”رموز الشعرا“ سے اردو میں تحقیق کا ارتقاء ہوتا ہے۔

تحقیقی نقطہ نظر سے نواب علی ابراہیم خلیلؒ کا ”تذکرہ گلزارِ ابراہیم“ بے حد اہم ہے اس لیے کہ اس تذکرے میں خلیل نے تحقیق کے بعض اصولوں کو پرکھنے کی کوشش کی ہے مثلاً خلیلؒ نے ہی سب سے پہلے اردو شاعروں کی حالاتِ زندگی بیان کرتے ہوئے شاعروں کے سن وفات اور سن پیدائش وغیرہ کی نشاندہی کی۔ اسی طرح خلیلؒ نے شاعروں کو خطوط لکھ کر ان سے ضروری معلومات حاصل کیے اور ان کی بنیاد پر ان کی شاعری کے بارے میں اپنی رائے دی۔ ”گلزارِ ابراہیم“ میں تنقید کی نکتہ چینی کے عناصر نہیں ہیں۔ بل کہ زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس اعتبار سے گلزارِ ابراہیم ”نکات الشعرا“ اور ”رموز الشعرا“ سے زیادہ اہم تحقیقی تذکرہ ہے گلزارِ ابراہیم کی اطلاعات چوں کہ تحقیقی سند کے ساتھ پیش کیے گئے ہیں اس طرح کے محققین پر اعتبار بھی کر سکتے ہیں۔

تحقیقی نوعیت کا تیسرا اہم تذکرہ عشقی ہے جسے شیخ محمد الدین عشقیؒ نے تالیف کیا ہے۔ اس کے سن تصنیف کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کی تالیف ۱۳۲۱ھ کے قریب ہوئی تھی اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اردو تحقیق کے ابتدائی نمونے اٹھارویں صدی کے وسط سے لے کر انیسویں صدی کے دوسرے نصف کے دوران ملتے ہیں۔ دراصل ۱۵۸۱ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد برصغیر ہند میں نئی تبدیلیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ مغلوب قوم، فاتح قوم انگریزوں کی پیروی، زندگی کے تمام شعبوں میں کرتی ہے۔ اس کے نقصانات بھی تھے اور فائدے بھی ۱۵۸۱ء کے بعد انگریزی علم و ادب نے اردو ادب کو براہ راست متاثر کرنا شروع کیا چنانچہ اردو شاعری میں نظم معرکہ کی ابتدا ہوتی ہے اور اردو نثر میں فکشن کی نئی جہتیں سامنے آتی ہیں چنانچہ اردو میں جہاں حالیؒ کی ”مقدمہ شعر و شاعری“ کے ساتھ تنقید کی باضابطہ ابتدا ہوئی ہے وہیں سرسید احمد خاں کی تصنیف ”آثار الصنادید“ ۱۳۸۱ء سے اردو میں باضابطہ تحقیق نگاری کا آغاز ہوتا ہے ڈاکٹر تنویر احمد علوی نے ”آثار الصنادید“ کو اردو میں پہلا تحقیقی کارنامہ قرار دیا ہے۔

پروفیسر محمود الہی نے بھی مقالات صدیقی کے پیش لفظ میں ”آثار الصنادید“ کو اردو ادب میں جدید تحقیق کی پہلی باضابطہ تصنیف قرار دیا ہے ڈاکٹر محمود الہی کے لفظوں میں:-

”اردو میں جدید تحقیق کا آغاز سرسید احمد خاں سے ہوتا ہے۔“

”آثار الصنادید“ میں سرسید احمد خاں نے اس بات پر زور دیا ہے کہ جو کچھ بھی لکھا جائے اُسے لکھنے سے پہلے ماخذوں کو دیکھ لیا جائے۔ اس بات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سرسید ایک پختہ تحقیقی شعور رکھتے تھے انھوں نے خود بھی تمام معلومات یکجا کر کے پہلے تو ان کی تصدیق کی اور پھر انھیں اپنی تصنیف میں برتا۔ انھوں نے یہ تصنیف کس قدر تحقیقی تلاش و جستجو کے ساتھ مکمل کی اس کا ذکر مولانا شبلی نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ سرسید نے

”دہلی کی عمارتوں اور یادگاروں کی تحقیقات شروع کی اور نہایت محنت و کوشش سے کام انجام دے کر ۱۳۸۱ء میں ایک مضبوط کتاب لکھی جو ”آثار الصنادید“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت اگرچہ سرسید کے سامنے اردو نثر کے بعض عمدہ نمونے موجود تھے، خصوصاً میرامن کی چار درویش جو ۱۲۰۹ء میں تالیف ہوئی تھی اور جس کی سادگی صفائی اور واقعہ طرازی آج بھی موجودہ تصنیفات کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتی ہے اس کے ساتھ مضمون جو اختیار کیا گیا تھا یعنی عمارت اور انبیاء کی تاریخ وہ تکلف اور آورد سے آباد کرنا تھا تاہم آثار الصنادید میں اکثر جگہ بیدل اور ظہور کی کارنگ نظر آتا ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سرسید کی رات دن کی صحبت مولانا امام بخش صہبائی سے رہتی تھی اور مولانا موصوف بیدل کے ایسے دلدادہ تھے کہ کلمہ پڑھتے تھے اور جو کچھ لکھتے تھے اسی طرز میں لکھتے تھے۔ سرسید نے مجھ سے بیان کیا کہ آثار الصنادید کے بعض مقامات بالکل مولانا امام بخش صہبائی کے لکھے ہوئے ہیں جو انھوں نے میری طرف اور میرے نام لکھ دیے ہیں۔“

سرسید احمد خاں نے صرف ”آثار الصنادید“ پر بس نہیں کیا بلکہ انھوں نے اپنی دوسری تصانیف ”آئین اکبری“، ”تزک جہانگیری“، اور ”تاریخ فیرو ز شاہی“ میں بھی اپنے تحقیقی شعور کا بڑی مہارت کے ساتھ مظاہرہ کیا ہے۔

سر سید احمد خاں نے شعوری اور لاشعوری طور پر ”آثار الصنادید“ میں تحقیق کی زبان کی بھی بحث اٹھائی ہے انھوں نے ”آثار الصنادید“ کے پہلے ایڈیشن میں مفتی زبان استعمال کی ہے لیکن چوں کہ خود سر سید اردو زبان کو سادہ اور پُرکار بنانے کے قائل تھے۔ اس لیے ”آثار الصنادید“ کے دوسرے ایڈیشن میں جو ۱۵۸۱ء میں شائع ہوا۔ ”آثار الصنادید“ کی زبان کو سادہ اور سلیس کر دیا اور اندازِ بیان بھی ایسا رکھا کہ پڑھنے والوں کو زبان کی رنگینی میں الجھنا نہ پڑے کیوں کہ رنگینی عبارت اور افسانوی اندازِ بیان سے مقصد اور مدعا کو قاری تک پہنچانے میں دشواری ہوتی ہے۔ ”آثار الصنادید“ چار ابواب پر مشتمل ہے اور کتاب کے آخر میں اردو زبان کے فروغ و ارتقا پر دلائل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے سر سید احمد خاں نے تلاش و جستجو کے ساتھ متعدد معتبر کتابوں کا بغور مطالعہ کیا اور ان کے حوالے بھی دیے ہیں اور حواشی بھی لکھے ہیں یہ رویہ خالصتاً جدید تحقیقی رویہ کے عین مطابق ہے ”آثار الصنادید“ میں ملک ہندوستان کے آباد ہونے کی وضاحت سر سید احمد خاں نے اپنی تصنیف میں اس طرح کی ہے۔

”معتبر دلیلوں سے ثابت ہے کہ جس طرح بعد طوفانِ نوح اور ملک آباد ہوئے اسی طرح ہندوستان بھی بسا معتبر تاریخ کی کتابوں سے ثابت ہے کہ (سام) کی اولاد میں سے لوگ ہندوستان آئے اور ہندوستان کو آباد کیا سام کی اولاد میں سے ہند جو کہ کتاب مقدس و ہزار قبل حضرت مسیح اول ہندوستان میں آیا۔ جس کے نام سے اب تک ہندوستان ملک مشہور ہے۔ بعض کتابوں میں سہو سے ہند کو حام کی اولاد لکھ دیا ہے ہند کے چار بیٹے ہوئے ابواب، بنگ، دسن، نہرواں ماکن کے بھی تین بیٹے ہوئے جس سے بنگالہ بسا۔

راجہ جد ہسٹر اندریت میں شہر بسایا جو دلی کے نام سے مشہور ہے اس سبب سے دلی کا پہلا راجہ جد ہسٹر شمار میں آیا ہے۔“

اسی طرح سر سید احمد خاں نے دہلی کا نام دلی کیوں کر مشہور ہوا اس کے بارے میں اپنی تحقیق کے ذریعے یہ نتیجہ نکالا۔

”اس بات میں بڑا اختلاف ہے کہ اندریت کا نام کیسے دلی ہو گیا یہ بات بہت مشہور ہے۔ راجہ دلپ نے سورج بنسوں میں اور چندر بنسوں میں کا ایک راجہ ہے اپنے نام پر دلی آباد کی۔ لیکن یہ بات صحیح معلوم نہیں ہوتی۔ اس واسطے کہ ہندوؤں کی اگلی پوختیوں میں باوجود یہ کہ راجہ دلپ کا ذکر ہے کہیں دلی کا نام نہیں بل کہ جہاں لکھا ہے اور بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ ۷۰۳ ہجری مطابق ۱۹۱۹ء کے تودوں کے خاندان میں سے ایک راجہ نے شہر اندریت کے برابر دہلی شہر بسایا اور چوں کہ وہاں کی زمین نرم تھی اور ہندی میں دہلی نرم زمین کو کہتے ہیں جہاں میخ نہ تھم سکے اس سبب سے وہ بستی دہلی کر مشہور ہو گئی۔ مگر اس سنہ میں توروں کے خاندان میں حکومت تھی اور نہ اس سبب سے دلی نام پڑ جانا قرین قیاس ہے بات جو صحیح بھی معلوم ہوتی ہے کہ راجہ دہلی و قنوج کے راجہ نے اس سبب سے دلی کا راجہ قنوج کے تابع رہے ہیں، اندریت میں اپنے نام پر شہر بسایا جب سے اس کا نام دہلی شہر مشہور ہوا بل کہ اصلی نام دہلو ہے، چنانچہ امیر خسرو نے، جلال الدین فروز شاہ کو خطاب کر دہلو کا لفظ ایک شعر میں باندھا ہے مقدونیہ نے راجہ فور پر ستم کے کنارے فتح پائی، اور گنگا کے کنارے تک یعنی قنوج تک دخل کر لیا۔ یہ واقعہ تین سو اٹھائیس سال قبل مسیح ہوا کہ تخمیناً یہی زمانہ دلی شہر بننے کا خیال ہو سکتا ہے۔“

سر سید کے ساتھ ہی محمد حسین آزاد، الطاف حسین حالی، مولانا شبلی نعمانی وغیرہ کی تحریروں میں بھی تحقیق کے نمونے ملتے ہیں لیکن اردو میں تحقیقی کا پہلا دور ”نکات الشعرا“ سے لے کر ”آثار الصنادید“ کا دور ہے اردو تحقیق کا دوسرا دور حالی شبلی اور محمد حسین آزاد کی تصنیفات سے عبارت ہے۔

ڈاکٹر عبدالجید

شعبہ اردو

بشیر بدر کی شعری جمالیات

بشیر بدر کا شمار جدید دور کے نامور شعرائی میں ہوتا ہے۔ اور ان کی مقبولیت اور شہرت کا انحصار ان کی غزل گوئی پر ہے۔ کیونکہ ڈاکٹر بشیر بدر بنیادی طور پر اردو غزل کے شاعر ہیں۔ ان کا کلام ہندوپاک کے نمائندہ رسائل میں پوری آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتا رہا۔ ان کی شاعری میں دیہاتی اور شہری نوجوانوں کی زندگی کا رنگ پوری تابناکی کے ساتھ نمایاں ہے۔

بشیر بدر کا شعری مجموعہ ”آمد“ پہلی بار ۱۹۸۱ء میں مکتبہ مدین و ادب امین الدولہ پارک لکھنؤ سے شائع ہوا۔ یہ مجموعہ ۸۶۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس شعری مجموعے پر ایک ہزار روپے بہار اردو اکیڈمی نے بطور انعام دیا اور میر اکیڈمی لکھنؤ نے اس مجموعے پر ”انتیاز میر“ ایوارڈ سے نوازا۔ ”آمد“ کے بہت سارے ایڈیشن ہندوستان اور پاکستان سے شائع ہوئے۔ بقول والی آسی:

”آج بشیر بدر اردو کی نئی غزل کے ایک مقبول اور محبوب شاعر ہیں، مقبولیت کا یہ سہرا ان کے ۱۹۶۹ء میں اس وقت بندہ تھاجب وہ لکھنؤ میں آل انڈیا ریڈیو کے ایک مشاعرے میں شریک ہوئے تھے، اس وقت سے ”آمد“ کی اشاعت تک ان کی شہرت میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ آج بشیر بدر کی غزل ہندوستان اور پاکستان ان کے علاوہ امریکہ اور کینیڈا اور دیگر ممالک میں اردو اور ہندی دان طبقے کے عوام و خواص میں یکساں طور پر محبوب اور مقبول ہے۔“

حوالہ ’آمد‘ فلیپ، والی آسی، لکھنؤ

ڈاکٹر بشیر بدر کے شعری مجموعے ”آمد“ میں سیدھی سادی اور عام فہم زبان کا استعمال کیا گیا ہے۔ انہوں نے اپنے جذبات اور احساسات کو نادر تشبیہات کے ساتھ عام بول چال کی زبان میں شعر کے قالب میں ڈھال دیا ہے۔ ان کی شاعری میں جدت اور تازگی کا احساس بڑے پراثر انداز میں نظر آتا ہے۔ مثلاً

ان لفظوں کے پردوں کو سر کاؤتو دیکھو گے
احساس کے گھو گھٹ میں شرمائی ہوئی غزلیں

عام شعرائی کی طرح بشیر بدر نے بھی اپنے مجموعہ کلام ”آمد“ کے ابتدائی اشعار حمدیہ انداز میں کہے ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات کا شرف جو دیا ہے۔ انھوں نے خدا کی تعریف اپنے مجموعہ ”آمد“ میں ان اشعار سے کی ہے:

میں نے تیری آنکھوں میں پڑا اللہ ہی اللہ
سب بھول گیا یاد رہا اللہ ہی اللہ
پھولوں میں بسی چاندنی راتوں کی نمازیں
خوشبو سی ستاروں کی دعا اللہ ہی اللہ
پیڑ و کی صفیں پاک فرشتوں کی قطاریں
خاموش پہاڑوں کی ندا اللہ ہی اللہ
بادل کی عبادت ہے برستا ہوا پانی
آنسو کی غزل حمد و ثنا اللہ ہی اللہ

ان اشعار سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حیات تمام عالم میں جاری ہے اور پوری کائنات پر ایک ہی ذات حکومت کر رہی ہے۔ خاموش پہاڑ اور پیڑ بھی اس کے ذکر میں مشغول ہیں۔ آخری شعر میں شاعر کیا خوب فرماتے ہیں کہ بادل کے ذریعے شاعر اپنی عقیدت کا اظہار خدا کی بارگاہ میں پیش کر رہا ہے۔ انہوں نے زندگی کے ہر پہلو کو خوبصورت انداز میں اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے۔

بشیر بدر نے اپنی شاعری میں عشقیہ جذبات و احساسات کی ترجمانی عام بول چال کی زبان میں ایک نئے اور منفرد انداز سے کی ہے۔ مثلاً:

ایسا لگتا ہے ہر امتحاں کے لیے
زندگی کو ہمارا پتیا د ہے
وہ چاندنی کا بدن خوشبوؤں کا سایہ ہے
بہت عزیز ہے ہمیں مگر پرایا ہے
وہ چہرہ کتابی رہا سامنے
بڑی خوبصورت پڑھائی ہوئی

انہوں نے اپنی غزلوں میں نئی نئی تشبیہات و استعارات اور علامتوں کا بخوبی استعمال کیا ہے اور اردو غزل کو نئی جہتوں سے آشنا کیا ہے۔ محمد حسن اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

”غزل گو کی حیثیت سے بشیر بدر کی صلاحیتوں پر ایمان نہ لانا کفر ہے۔“ حوالہ فکر و آگہی، بشیر بدر نمبر، صفحہ ۵۱۱

بشیر بدر نے اردو غزل کی روایت کو نیالب دلچہ دیا۔ اور ایسی تشبیہات دیں جو ہمارے آس پاس ہیں جیسے۔ ان کا ایک شعر:

مجھے حادثوں نے سجا سجا کے بہت حسین بنا دیا

میرادل بھی جیسے دلہن کا ہاتھ ہو مہندی سے رچا ہوا

شاعر اپنے دل کو دلہن کی مہندی سے تشبیہ دے کر یہ بتانے کی کوشش کرتا ہے کہ میرادل ٹوٹنے کے بجائے اور مضبوط ہو گیا ہے۔ انہوں نے اپنی غزلوں

میں خوبصورت استعارے استعمال کر کے ایک اہم تجربہ کیا ہے۔ جس سے ان کی ذہنی و فکری بلندیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ بطور مثال چند اشعار ملاحظہ ہوں:

یوں ہی بے سبب نہ پھر اکرو کوئی شام گھر بھی رہا کرو
وہ غزل کی سچی کتاب ہے اسے چپکے چپکے پڑھا کرو
میری اپنی بھی مجبوریاں ہیں بہت
میں سمندر ہوں پینے کا پانی نہیں
آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا
کشتی کے مسافر نے سمندر نہیں دیکھا
میں شبنم کی زباں سے اپنی آواز سنتا ہوں
عجب سزا ہے اپنی صدا سے چوٹ لگتی ہے
پہلی بار نظروں نے چاند بولتے دیکھا
ہم جواب کیا دیتے کھو گئے سوالوں میں

مختصر اہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بشیر بدرنے اپنی شاعری میں جس طرح تلمیحات، استعارات، پیکر تراشی، انسانی نفسیات، قصباتی فضا، عصری حیثیت، نصیحت آمیز شاعری اور منفرد لہجے کا خوبصورت استعمال کیا ہے۔ اس کی مثال ہمیں ان

کے ہم عصر شعرائے میں نظر نہیں آتی۔ انہوں نے اپنی شاعری میں عصر حاضر کے تمام تقاضوں کو شعری قلب میں ڈھال کر اپنی ایک الگ شناخت قائم کر لی ہے۔ اسی لئے آج بشیر بدراپنے ہم عصر شعرا میں سب سے منفرد اور ممتاز ہیں۔ بقول خلیل الرحمن اعظمی:

”جب الفاظ ان کے تجربے سے کُلّی طور پر ہم آہنگ ہوتے ہیں تو ان کا ہر شعر کھرے سونے کی طرح چمک جاتا ہے۔“ ہامی، لمحے لمحے بدایوں، شمارہ ۳۸۹۱، ۳۳

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ڈاکٹر رضا محمود

صرف ایک دن کے لیے

افسانہ ”صرف ایک دن کے لئے“ بھی استعاراتی اسلوب میں لکھا گیا ہے۔ یہ افسانہ سماجی اساطیریت سوشل مٹھالوجی (Social Mythology) پر لکھا گیا ایک کامیاب افسانہ ہے۔ سماجی استعاراتی افسانے کی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ یہ لکھا تو جاتا ہے ماضی کے داستانوی کردار اور ماحول کے حوالے سے۔ لیکن اس کی معنویت اور تاثراتی جڑیں دورِ حاضر کے سماجی، سیاسی اور تہذیبی حالات میں پیوست ہوتی ہیں۔

افسانہ ”صرف ایک دن کے لئے“ میں افسانہ نگار نے عصر حاضر کے حکمرانوں کی صفائی مہم (سوچھتا ابھیان) کی جانب اشارہ کیا ہے قصہ طنزیہ انداز میں شروع سے آخر تک حقیقت پسندانہ طریقے سے بیان کیا گیا ہے۔ کہانی یہ ہے ایک علاقے میں اعلان کیا جاتا ہے کہ آٹھ روز بعد بادشاہ سلامت اس گاؤں میں تشریف لا میں گے اور غریبوں کی فریادیں سنیں گے۔ گاؤں کے تمام لوگوں سے درخواست ہے کہ وہ یہاں کی صفائی میں مدد کریں۔

گاؤں کے لوگوں کی خوشی کی انتہا نہ رہی ہر شخص بادشاہ سلامت کی آمد کے انتظار میں اپنے گاؤں اور گھروں کی صفائی میں مصروف ہو گیا۔ اس موقع پر افسانہ نگار نے یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ آج بھی گاؤں میں جب کسی بڑے رہنما کی آمد کا اعلان ہوتا ہے تو پسماندہ گاؤں کی نفسیاتی کیفیت کیا ہوتی ہے اس نقطے کو افسانہ نگار نے دو مناظر سے پیش کیا ہے:

۱۔ ”الف کی بیوی نے کہا:

سنئے ہو میں سوچ رہی ہوں کہ بادشاہ سلامت کے آنے والے دن اپنی گائے کے دودھ کی کھیر بنا کر رکھ لوں۔ اگر وہ ہمارے جھوپڑے میں آئے تو کھلا دوں گی۔ بازار سے تھوڑا ناریل لیتے آنا۔“

”ٹھیک ہے ذرا اچھی سی بنانا۔ حاکم لوگ ہیں پتہ نہیں کیسا کھاتے ہوں گے۔“

الف نے یہ بات اتنے اعتماد سے کہی جیسے بادشاہ صرف اسی کا مہمان ہو۔ ص ۲۱۱

۲۔ ”جیم“ اپنی بیوی اور جوان بیٹیوں سے کہہ رہا تھا:

”ارے تم لوگوں نے ابھی تک کچھ نہیں کیا۔ بادشاہ سلامت کے آنے میں صرف پانچ دن باقی رہ گئے ہیں میں نے کہا تھا کہ گھر کے دروازے کے آس پاس سفیدی کر لو۔ ٹوٹی پھوٹی اینٹوں کو ہٹا دو۔ ارے بادشاہ سلامت دیکھیں گے تو کیا کہیں گے“ اور اس کی بات ختم ہوتے ہی سب صفائی کے کام میں لگ گئے۔

ہر گھر سے یہی آوازیں آرہی تھیں۔

”سنیے میں تو اس روز اپنے گھر کے دروازے پر بہت سے چراغ جلا کر روشنی کروں گی۔“

”تو کیا ہوا رات کو بھی ٹھہریں گے۔ گاؤں کی رات بھی دیکھیں گے۔ میں تو کہتی ہوں پوری بستی میں چراغ جلنے چاہئیں تاکہ اندھیرا پتہ ہی نہ چلے۔“

”ہاں اپنی زندگیوں میں تو اندھیرا ہے لیکن اپنے حاکم کے راستوں کو روشن کرنے کے لیے اپنے لہو کے چراغ جلانے چاہئیں۔“ ص ۳۱۱

لیکن یہ افسانہ اکیسویں صدی کا افسانہ ہے اور اکیسویں صدی میں گاؤں اور قصبوں میں بھی صرف سیدھے سادھے لوگ ہی نہیں رہتے جنہیں ہمارے سیا ست دان بڑی آسانی سے بے وقوف بنا لیتے ہیں بلکہ آج کے گاؤں میں حالات کو ہر پہلو سے دیکھنے اور سمجھنے والے بھی ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس افسانے میں بھی ایک طرف جہاں بادشاہ سلامت کے آنے کی خوشی میں لوگ نئے نئے کپڑے سلوار پہنتے تھے گھروں کی عورتیں کھیر اور دوسرے پکوان پکا رہی تھیں، وہیں ایک نوجوان ان چیزوں کو وقت کا زیاں سمجھ رہا تھا اور گاؤں والوں سے کہہ رہا تھا:

”لوگ گاؤں کی گندگی سے مرتے ہیں۔ کیڑے مکوڑوں کی طرح زندگی گزارتے ہیں۔ آج یہاں کی صفائی ہو رہی ہے۔ اس لئے کہ بادشاہ آرہا ہے۔ اتنے برسوں سے گاؤں سڑ رہا ہے تو کوئی دیکھنے نہیں آیا۔ بادشاہ آئے گا بھوکوں کو کھانا بانٹے گا۔ ننگوں کو کپڑے دے گا۔ مظلوموں کی فریادیں سنے گا۔ سب کچھ ملے گا لیکن صرف ایک دن۔ پھر سب بھوکے رہیں گے۔ سب ننگے رہیں گے۔ سب ظلم سہیں گے۔ کوئی کچھ دینے یا سننے والا نہیں ہو گا۔“ ص ۳۱۱

اس اقتباس میں افسانہ نگار کے حقیقت پسندانہ طنز کو صاف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ افسانہ کے اس اقتباس میں افسانہ نگار نے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ آج کی نوجوان نسل چاہے شہروں میں ہو یا گاؤں میں حالات اور حقائق کو اچھی طرح سمجھتی ہے۔ ویسے بھی اس ملک کی ۵۷ فیصد آبادی نوجوانوں پر ہی مشتمل ہے۔ ابن کنول کی افسانہ نگاری کی خوبی یہ ہے کہ وہ استعاراتی انداز میں حقیقتوں کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اُن کے نظریہ اور مافی الضمیر تک قاری کی رسائی بغیر کسی الجھن کے ہو جاتی ہے۔ دراصل علامتی اور استعاراتی افسانے کی خوبی بھی یہ ہونی چاہیے کہ قاری افسانہ کے مرکزی خیالات تک بغیر کسی پیچیدگی کے پہنچ سکے۔ عام طور پر جدیدیت کے تحت جو افسانے علامتی اور استعاراتی اسلوب میں لکھے گئے اُن میں ”ترسیل کا المیہ“ سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ کیوں کہ زیادہ تر لوگوں نے علامت اور استعارے کو استعمال کیے لیکن وہ حد درجہ ذاتی نوعیت کے تھے اُن کی سماجی بنیادیں یا تو نہیں تھیں یا کمزور تھیں۔ لیکن ابن کنول کی افسانہ نگاری کی خوبی یہی ہے کہ وہ چاہے اپنے افسانوں میں اس طیری یا علامتی اور استعاراتی اسلوب کیوں نہ اپنائیں۔ اُن کے بیانیہ (narration) کی جڑیں اپنے سماج میں پیوست ہوتی ہیں۔ ہمارے معاشرے میں سیاسی رہنماؤں کے موقعوں پر عام طور پر ایسے ہی مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں جنہیں افسانہ نگار نے اس افسانے میں پیش کیا ہے۔ لیکن پھر جو حقیقت سامنے آتی ہے وہ بڑی عبرت ناک ہوتی ہے۔ افسانہ نگار نے اس افسانہ کے اختتام پر طنزیہ انداز میں اس حقیقت کو اس طرح پیش کیا ہے:

”دھیرے دھیرے سواری کا جلوس اور نزدیک آگیا۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار تھا۔ اس کے چاروں طرف تلواریں لئے ہوئے مسلح سپاہی چل رہے تھے۔ گاؤں والوں نے خوشی سے بادشاہ کے اقبال کی بلندی کے نعرے لگائے۔ اس کے اوپر پھول برسائے۔ بادشاہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلا کر ان کے استقبالیہ نذرانوں کو قبول کیا۔ اور اُن کی خوش حالی دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ آہستہ آہستہ سواری آگے بڑھتی گئی۔ بادشاہ کو دیکھنے کے لئے بچے، مرد، عورتیں دیواروں، چھتوں اور پیڑوں پر چڑھ گئے تھے۔ عورتیں چھتوں سے پھول برسارہی تھیں اور بادشاہ کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد بادشاہ کی سواری گاؤں سے گزر گئی اور جلوس کا ”غبار“ گاؤں میں باقی رہ گیا۔ بادشاہ گاؤں میں ٹھہرا نہیں۔ اس نے گائے کے دودھ کی کھیر نہیں کھائی۔ اس نے گھروں کے دروازوں پر جلے ہوئے چراغوں کو نہیں دیکھا۔ اس نے کسی کی فریاد نہیں سنی۔ شاید چروں پر تمام زندگی کی خوشیاں سمیٹے ہوئے لوگوں میں کوئی فریادی نہیں تھا۔“ ص ۳۱۱

بادشاہ (سیاسی رہنما) کے جانے کے بعد جو صورت حال سامنے آتی ہے اس کی تصویر کشی افسانہ نگار نے اس طرح کی ہے:

”کئی روز بیت گئے۔ راستے پھر خراب ہو گئے۔ گلی کوچوں میں پھر کوڑا کرکٹ جمع ہو گیا۔ نالیوں سے پھر بدبو آنے لگی۔ گھر پھر بے چراغ ہو گئے۔ ایک شخص کہنے لگا:

”بادشاہ یہاں ہر روز کیوں نہیں آتا؟“ دوسرے نے سوال کیا۔

”بادشاہ یہاں ہر روز کیوں آئے؟ اس نے تو ایک ہی دن میں رعایا کی خوش حالی دیکھ لی۔“ ص ۶۱۱

افسانہ ”صرف ایک دن کے لئے“ ایک طنزیہ افسانہ ہے اور افسانہ نگار نے موجودہ سیاسی اور سماجی رہنماؤں پر بڑی خوب صورتی کے ساتھ طنز کیا ہے۔ گانوں اور قصیوں کے لوگ بادشاہ یار ہنما کے استقبال کے لئے بڑے جوش و خروش سے تیاریاں کرتے ہیں۔ گھروں سڑکوں اور محلوں کی صفائی کرتے ہیں پورے علاقے کا نقشہ بدل جاتا ہے۔ لیکن ”صرف ایک دن کے لئے“ اس کے بعد اُس علاقے میں پھر سے کوڑا کرکٹ اور گندگی کے ویسے ہی مناظر آنے جانے والوں کا منہ چڑاتے رہتے ہیں۔

توفیق اخلاق

جماعت: سمسٹر پنجم

رول نمبر ۴۹

اردو مشترکہ تہذیب کی علامت

ہندوستان میں اردو زبان کی ایک خاص اہمیت اور پہچان ہے۔ یہ نہ صرف ایک زبان ہے بلکہ مختلف ثقافتوں، تہذیبوں، اور روایات کے امتزاج کا مظہر بھی ہے۔ اردو زبان کا آغاز ہندوستان میں دکن اور شمالی علاقوں میں ہوا، جہاں یہ فارسی، عربی، ترک، اور مقامی زبانوں کے امتزاج سے وجود میں آئی۔

اردو کی مشترکہ خصوصیات:

- ۱۔ ادبی زبان: اردو نے شاعری، نثر، اور کہانیوں کے میدان میں نمایاں کارنامے انجام دیے ہیں۔ غالب، میر، اقبال، اور فیض جیسے شعر اردو ادب کے ستون سمجھے جاتے ہیں
- ۲۔ مشترکہ ثقافت کی علامت: اردو نے ہندوستان میں مختلف مذاہب اور ثقافتوں کے بیچ ایک پل کا کردار ادا کیا ہے، کیونکہ یہ زبان ہر طبقے کے لوگوں کو قریب لاتی ہے۔
- ۳۔ آسان اور دلکش اظہار: اردو اپنی نرمی، شائستگی، اور دلکشی کی وجہ سے لوگوں کے دلوں کو چھوتی ہے۔ اس کا طرز بیان منفرد اور دلکش ہے۔
- ۴۔ فلم اور موسیقی میں مقام: ہندوستانی فلمی صنعت، خاص طور پر بولی وڈ، اردو زبان کے بغیر نامکمل ہے۔ مشہور نغمے اور مکالمے اکثر اردو میں ہوتے ہیں۔

ہندوستان میں اردو کی موجودہ حالت:

اردو آج بھی ہندوستان کے مختلف علاقوں، جیسے اتر پردیش، دہلی، بہار، تلنگانہ، اور کرناٹک میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ یہ ہندوستان کی آئینی طور پر تسلیم شدہ زبانوں میں شامل ہے اور کئی ریاستوں میں سرکاری زبان بھی ہے۔ تاہم، اس کے فروغ کے لیے مزید کوششوں کی ضرورت ہے تاکہ نئی نسلیں اس کی خوب صورتی اور وراثت کو برقرار رکھ سکیں۔

اردو زبان ہندوستان کی روحانی، ادبی، اور ثقافتی شناخت کا حصہ ہے اور یہ آج بھی محبت، بھائی چارے، اور یکجہتی کا پیغام دیتی ہے۔

ڈاکٹر جنید جاذب

صدر، شعبہ ماحولیات

اوگزیٹوس کی واپسی

(افسانہ)

گاہے گاہے اٹھنے والی درد کی وہ لہر اب ایک متلاطم دریا کا روپ دھار چکی تھی۔ وہ دریا جو پل میں بھرتا اور پل میں شانت ہو جاتا۔ بھرتا تو ایسے کہ اس کی سانسوں کا تانا بانا اکھاڑنے کے درپے ہو جاتا اور تھمتا تو یوں جیسے پتھر اکرا کر جامد ہو گیا ہو۔ درد کی شدت نے اس کے سوچنے کی قوت اور فرصت چھین لی تھی۔ کائنات اور اس کے نوع بنوع مظاہر اس وقت اس کے لئے اپنی معنویت اور موجودگی کھو چکے تھے۔ کچھ موجود تھا تو وہ ہیلتھ کیئر سینٹر کا یہ کیمین تھا جو لحظہ بہ لحظہ اس کے وجود کو نگلتا جا رہا تھا۔

وقفے وقفے سے جسم میں ایسی اینٹھن اٹھتی کہ وہ ادھ موئی ہو کر ایک طرف لڑھک جاتی۔ دیر بعد جب آنکھیں کھول کر ذرا سنبھال لینے کی جدوجہد کرتی تو بدن پہ نقاہت کا ایسا قبضہ ہوتا کہ کوئی عضو ہل کے نہ دیتا۔ ایک پل کو لگتا جیسے کمر کی ہڈی ٹوٹ کر چکنا چور ہو گئی ہے اور اگلے لمحے اعضاء ریسہ ایک ایک کر کے کٹتے اور اندر کسی کھائی میں گرتے محسوس ہوتے۔ اس نے جسم پر ابھری شبیہی پرت کا بار محسوس کیا لیکن کوشش کے باوجود ماتھے سے تری پونچھنے کی سکت نہ جٹا پائی۔ کولھے کے اوپری حصے میں پھر ایک ٹیس اٹھی اور پورے وجود میں پھیل گئی۔ ضبط کا باندھ توڑ کر ایک چیخ نکلی اور دیواروں سے منعکس ہو کر اس کے اپنے مغز سے ٹکرائی۔ بے حال ہو کر وہ پھر ایک جانب ڈھے گئی۔ خود کار میڈیکل بیڈ نے فوراً حرکت میں آ کر پھر سے اسے سابقہ اور مطلوبہ پوزیشن پر بحال کر دیا۔

کیمین میں موجود روشنیوں کے تیز شیڈز اس کی آنکھوں میں، اس کی سرخ و سپید جلد میں، اس کے ذہن میں اور اس کے تخیل میں پچھ رہے تھے۔ اور وہ بے بسی کے عالم میں آنکھیں موندے برداشت کے بوجھ تلے پسی جاتی تھی۔ درد کی شدت کچھ ڈھیل دیتی تو ہلکے سے وہ آنکھیں کھولتی اور دیکھتی کہ اس کے جسم کا ہر عضو کسی خود کار آلے کی زد پہ ہے۔ کوفت سے جھنجھلا کر وہ دوبارہ آنکھیں موند لیتی۔ دیواروں میں نصب کیمرے اور سینرز ان گنت زاویوں سے اس کی حرکات و سکنات اور دیگر گوں حالت کو ریکارڈ کر رہے تھے۔ بخار کا اتار چڑھاؤ، اعضا کی کارکردگی، فشارِ خون، ہارمونز کا تناسب، نسل اور پٹوں کا تناؤ، اور لمحہ بہ لمحہ بدلتی دیگر جسمانی کیفیات کی رواں معلومات مسلسل متعلقہ سکریٹوں پر منعکس ہو رہی تھی۔ جوں ہی کسی سکریٹ پر کسی غیر متوقع یا قابلِ تشویش صورتِ حال کی الرٹ ابھرتی، مستعد عملہ اور مشینری فوراً ہنگامی پوزیشن میں آ جاتے۔

صورتِ حال اس روز بھی ہنگامی ہو گئی تھی جب سال بھر پہلے اسی ہیلتھ کیئر سینٹر کے فیملی پلاننگ سیکشن میں ایک عجیب و غریب درخواست موصول ہوئی تھی۔ سارا اور سمیر نے درخواست فارم مکمل کر کے جوں ہی 'سب مٹ' کے نشان پر کلک کیا، ان کے سامنے تیزی سے الرٹ لائٹ کوندی۔ اور اگلے ہی لمحے متعلقہ سیکشن کی ہر فعال سکریٹ پر آ لارم کا نشان دکھائی دیا تھا۔

"نامناسب درخواست" سکریٹ پر تنبیہی نوٹ ابھرا تو لمحہ بھر کے لئے وہ دونوں سہم گئے۔

لیکن پھر فوراً اپنا اعتماد بحال کرتے ہوئے دونوں نے تقریباً بیک وقت اپنے اپنے کمپیوٹر پر اجاگر 'ایڈٹ باکس' کو بند کر کے دوبارہ 'سب مٹ' پر کلک کر دیا۔

"ممکنہ طور پر قابلِ گرفت مواد" اس بار سکریٹ پر عیاں ہونے والی وارننگ لائٹ زیادہ سرخ تھی۔ دونوں نے مضبوط ارادے کے ساتھ ایک بار پھر درخواست واپس لینے یا کوئی تبدیلی کرنے کی بجائے فارم سب مٹ کرنے کا آپشن دبا دیا۔

اور پھر چشم زدن میں یہ خبر ہیلتھ کیئر سینٹر کی چار دیواری سے نکل کر پورے شہر کے حافظے کا حصہ ہو گئی کہ ایک انسانی جوڑے نے اپنا بچہ آپ اپنے جسم سے پیدا کرنے کے لئے انتظامیہ سے اجازت طلب کی ہے۔

روبو ز اور انسان ہر دو کی رسمی اور غیر رسمی نشستوں میں اگلے کئی دنوں تک گفتگو کا سب سے بڑا موضوع یہی بنا رہا کہ آیا اس جوڑے کی یہ عجیب و غریب درخواست منظور ہوگی یا نہیں؟! اور ہونی چاہئے یا نہیں؟! اور اگر اسے مطلوبہ اجازت مل جاتی ہے تو اس کے نتائج کیا ہوں گے!؟

انسان اور اکثر جانوروں کے بچوں کی تخلیق کا رائج طریقہ یہ تھا کہ فریڈلائزیشن سے لیکر ابتدائی پرورش تک سارے مراحل پوری احتیاط، درستگی اور تحفظ کے ساتھ لیب میں سرانجام دیے جاتے تھے۔ اس عمل کے دوران کسی بھی مرحلے میں انسان کی جسمانی شمولیت درکار نہیں ہوتی تھی۔۔۔ اولاد کے خواہش مند کسی قریبی لیبارٹری یا ہیلتھ کیئر سینٹر میں رجسٹریشن کروا کر کسی بھی وقت اپنی مرضی کا، طے شدہ خصوصیات کا حامل بچہ حاصل کر سکتے تھے۔ اس کے لئے انھیں اپنی درخواست کے ساتھ مطلوبہ خصائص کی تفصیلات کا مکمل خاکہ، لیب میں پیش کرنا ہوتا تھا۔ جنس، رنگ، قد، نین نقوش اور دیگر مطلوبہ خصوصیات میں سے کتنی ہو بہو دستیاب ہوں گی اور کتنے پہلوؤں پر سمجھوتہ کرنا پڑے گا اس کا دار و مدار جینیاتی ذخائر میں موجود مواد اور امیدوار والدین کی قوت خرید پر منحصر ہوتا تھا۔ بچے کی تخلیق عموماً مرکزی جینیاتی مینکس میں دستیاب میٹھے اور سپرم سے ہی عملائی جاتی تھی لیکن جینیاتی انجینئرنگ کے ذریعے معمولی یا مکمل رد و بدل کی سہولت بھی مطالبے پر تقریباً ہر جگہ دستیاب تھی۔ مقامی جین پول میں مطلوبہ خصوصیات والے کروموسوم کی عدم موجودگی کی صورت میں دوسری جگہوں سے منگوائے جانے پر آنے والے اضافی خرچے کا بوجھ البتہ گراہک والدین کو سہنا ہوتا تھا۔ تمام بالغ شہری ہر پانچ سال میں ایک بار اپنا تولیدی مادہ بینک میں ڈپاٹ کروانے کے لئے قانوناً پابند تھے۔ ایسے والدین جو یہ چاہتے تھے کہ ان کی مجوزہ اولاد صرف اور صرف ان کے جنسی مواد سے تشکیل دی جائے انھیں اس کے لئے اضافی ٹیسٹس سے گزرنا پڑتا تھا تاکہ یہ یقینی کر لیا جائے کہ ان کے کروموسوم پوری طرح صحت مند اور جینیاتی نقائص سے پاک ہیں۔ کلوٹنگ سوائے کچھ مخصوص صنعتی یا تجارتی مصارف کے لگ بھگ متروک ہو چکی تھی۔ اولاد کے حصول کے لئے تو اس کا استعمال بالکل ممنوع تھا۔ ایسے افراد جو اولاد کرنے میں دل چسپی نہیں رکھتے تھے انھیں کچھ دوسری اضافی خدمات اور خانہ پر یوں کے بعد اس کا بھی اختیار مل جاتا تھا۔

ایسے میں سارا اور اس کے شوہر سمیر کی یہ خواہش کہ وہ اپنا بچہ کی پیدائش کے لئے اپنا ذاتی جسم استعمال میں لائیں، عجیب و غریب تو تھی ہی اسے انتہائی احمقانہ بھی سمجھا گیا۔

"انگل بچوں طریقے سے ہونے والی فریڈلائزیشن اور اس کے نتیجے میں بننے والا بچہ کیا جینیاتی نقائص سے پاک ہوگا؟" یہ سوال کئی مذاکروں میں زیر بحث رہا۔

"ہمیں عہد عتیق میں نہیں مستقبل میں جانا ہوگا، اسی میں ترقی کی کلید ہے" ایک اخباری ایڈیٹوریل کا عنوان تھا۔

"کیا موجودہ انسانی جسم اس قدر مشقتیں اٹھاسکے گا متحمل ہے؟ یا یہ اقدام خودکشی کے مترادف ہے؟" ایک مقامی نیوز پورٹل نے سرخی لگائی۔

"انسان، جنگلی چوپایوں کے نقش قدم پہ!" سنسنی خیز مواد کے لئے مشہور ایک ویب پورٹل نے ہوم پیج سجایا۔

ابتدائی رد و کد کے باوجود جب یہ جوڑا اپنی ضد پر اڑا رہا تو انھیں کونسلنگ کے سیشنس سے گزرا گیا۔ سارا کو اس عمل سے منسلک ممکنہ خطرات سے آگاہ کیا گیا۔ سائنس لیشنس کے ذریعے انھیں اس عمل کے تمام مراحل اور ان کی پیچیدگیاں دکھائی گئیں۔ اس مقصد سے خصوصی طور تیار کی گئی ایک فلم بھی سارا کو دکھائی گئی جس میں ایک ماں نوامہ کی طویل مدت ہوش رہا ذہنیت سے گزرتی ہے اور بالآخر ایک لاغر سے بچے کو جنم دے کر اپنی جان کی بازی بھی ہار جاتی ہے۔ پرانے دستاویزی ریکارڈ اور اعداد و شمار کی مدد سے سمجھایا گیا کہ اپنے جسم کو تولیدی مقاصد کے لئے استعمال میں لایا جانا جان لیوا ہو سکتا ہے۔ لیکن ان کے ارادے میں قطعاً کوئی تبدیلی نہ آئی۔ دونوں کی برین سکننگ کی گئی تاکہ معلوم ہو سکے کہ انھیں کہیں کوئی ذہنی یا نفسیاتی عارضہ تو لاحق نہیں۔

متعلقہ شعبہ جب انھیں اپنی درخواست واپس لینے پر راضی نہ کر سکا تو اس معاملے کو جمہوری طرز پر نپٹانے کا فیصلہ لیا گیا۔ ایکسپریٹس اور عوام کی رائے رکارڈ کی گئی۔ معاملے کے مختلف پہلوؤں پر غور و خوض کے لئے ورکشاپس کا انعقاد کیا گیا۔ انتظامیہ کی جانب سے ایک ریفرنڈم بھی کروایا گیا جس میں انسانوں کے ساتھ ساتھ مختلف شعبوں کے ماہرین روبوئز اور کچھ تحقیقاتی مراکز کے تکنیکی عملے کو بھی رائے دینے کا برابر حق دیا گیا تھا۔ ماہرین کا ایک طبقہ اس سارے معاملے کو مصنوعی ذہانت اور روبو کچر کے غلبے کے خلاف پختہ احتجاجی رجحان کے ساتھ بھی جوڑ رہا تھا۔ حتیٰ فیصلہ ٹاؤن کی مرکزی میڈیکل کونسل کو کرنا تھا جس کی گورنگ باڈی میں انسانوں کی تعداد اور قدر کچھ زیادہ تھی۔

تین ماہ کی طویل مدت کے بعد جب سارا اور سمیر کی درخواست کچھ شرائط کے ساتھ قبول کر لی گئی تو ان کی خوشی دیدنی تھی۔ اس رات ان کے فلیٹ اور جسم و جاں میں مسلسل چراغاں رہا۔

ذہنی اور جسمانی اذیتوں سے اٹانتالیس ہفتوں کا یہ طویل اور تھکا دینے والا سفر سارے محض اس فتناسی کے سہارے تکمیل کو پہنچایا تھا جو ایک روز حقیقت کی صورت لے کر اس کی جھولی میں گرنے والی تھی۔ اس دوران وہ پوری طرح عہدِ وسطیٰ کی کسی رومانٹک ماں کے رول میں ڈھل چکی تھی۔ اپنے مضبوط ارادوں اور ممکنہ خطرات سے متعلق پیشگی آگاہی کے باوجود عملاً جب اس کا سامنا اس دشوار گزار وادی کی بہت نایکوں سے ہوا تو وہ اس قدر ہراساں ہو گئی تھی کہ ایک بار تو پچھتاوے اور بے وقوفی کے بھاری احساس تلے دب کر وہ اپنا ارادہ ترک کرنے کے کگار تک پہنچ گئی تھی۔ لیکن پھر سمیر کے ساتھ نے اس کا حوصلہ بڑھایا اور وہ آگے بڑھتی گئی۔ اور اب اس پڑاؤ تک آ پہنچی تھی جہاں زندگی اپنی بھائی تلاش میں مری جاتی تھی۔

اس کا بدن شل تھا اور ذہن ماؤف۔ ماضی، حال، مستقبل، ساری منصوبہ بندی، سارے خواب، فتناسی، نوماہ کی پر تعیش اذیت، امید بھری جدوجہد، سب کچھ اس کے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ اس کے ایک جانب اس کے ماضی کا لاشہ بے حس و حرکت پڑا تھا اور دوری طرف مستقبل کا بے جان ڈھانچہ اور وہ حال کے اژدہ کے جبروں میں پھنسی کسمار ہی تھی جہاں سے آگے پیچھے کچھ بھائی نہ دیتا تھا۔

کم و بیش گھنٹہ بھر کے اس عرصے میں سیکڑوں بار اس کا وجود حیات و ممات کے دو متضاد لیکن لازم و ملزوم پاؤں میں لخت لخت ہوا تھا۔ کلاک کے مطابق بھلے ہی یہ وقت منٹوں اور ثانیوں کے حساب سے کٹا ہو لیکن اس کے بھیتر کئی یگ گزر چکے تھے۔

طبی اعتبار سے اگرچہ ہر چیز نارمل چل رہی تھی۔ تمام اقداری اور مقداری سائنسوز میں مطلوبہ یکسانیت موجود تھی، لیکن پھر بھی اپنی نوعیت کا یہ پہلا کیس ہونے کی وجہ سے تمام ڈاکٹرز، منتظمین، روباکٹرز اور عوام ہلکی سی تشویش اور بے یقینی کا شکار تھے۔ سب کی نظریں سارا کی پل پل متغیر صورتِ حال کو درشناتی سکریٹوں پہ جمی تھیں۔

بے بسی کی تصویر بنی وہ لگاتار پڑھا کے سمندر میں ہچکولے کھائے جا رہی تھی۔

ایک بارگی اسے لگا جیسے کسی نے کسی بہت اونچے پہاڑ کی چوٹی تک لے جا کر اسے نیچے گہری کھائی میں پھینک دیا ہو۔ لمحہ بھر کے لئے جیسے سب کچھ شانت ہو گیا! اس کا وجود، اس کی سانسیں، اس کی دھڑکنیں، درد کا احساس۔۔۔ سب موقوف! کائنات گویا ایک لخت بھڑک کر بجھ گئی ہو! پھر اچانک ایک چیخ بھری۔۔۔ شاید اس کے اپنے اندر سے۔۔۔ یا شاید کہیں باہر سے۔۔۔ اس کو اندازہ نہیں ہوا، البتہ اس کا، اپنے زندہ ہونے کا یقین لوٹ آیا۔ تسکین کے ایک سائے نے، ہلکے سے، اس کے پورے وجود کو ڈھانپ لیا۔

اس نے آنکھیں کھولیں۔ کسی نے تسکین کا وہ برہنہ سایہ اس کے عریاں سینے کے ساتھ چمٹا رکھا تھا۔

اوگرز یوسین کا اچھا اس کے جسم میں اس قدر بڑھ گیا تھا کہ ساری سکرین ہری دکھائی پڑ رہی تھی۔ اگلے چند لمحوں میں فیملی پلاننگ سیکشن میں اپنا بچہ آپ پیدا کرنے کی اجازت کے لئے ایک ارب سے زائد درخواستیں موصول ہو چکی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

محمد عبدالقدیر

جماعت؛ پنجم

رول نمبر: ۱۹

ایک احساس! اُردو ہے جس کا نام

جب میں اپنے دور سماج اور معاشرے کا جائزہ لیتا ہوں تو مجھے اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ میری قوم کس طرح اپنی تہذیب اور روایات سے غداری کر رہی ہے۔ ہمارا سماج غیروں کے کلچر اور ثقافت کو اپنانے کے لیے ہمہ وقت کوشاں ہے اور اپنی تہذیب اور روایات سے منہ پھیر رہے ہیں۔ انگریز ہندوستان پر صدیوں سے مسلط رہے ہیں۔ انھوں نے ہندوستانیوں کو اپنے ظلم و جبر کا نشانہ بنایا ہوا تھا۔ ان کے تسلط سے ہندوستانیوں نے نکلنے کے لیے اپنی جانوں کی قربانیوں کے ساتھ ساتھ اپنی تہذیب اور اپنی زبان و ثقافت کو بھی استعمال کیا۔ جس کی وجہ سے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستانی انگریزوں کی غلامی کی زنجیروں سے آزاد ہوئے۔ لیکن اس آزادی کے بعد بھی انگریزوں کی یہ چال تھی کہ کسی صورت بھی ہندوستانیوں کو خود مختار نہیں ہونے دینا اور ان کی اس چال سے اب بھی ہماری قوم متاثر ہے۔

ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے قبل پوری دنے میں سب سے زیادہ مالدار تھا اور آدھی دولت پوری دنیا کی اور آدھی صرف ہندوستان کی تھی صرف یہی نہیں بل کہ یہاں کی قوم خود مختار تھی اور علم و ادب رکھتی تھی۔ ہندوستانیوں کے پاس اپنی تہذیب، زبان اور بہترین ثقافت تھی۔ یہی چیز انگریزوں سے برداشت نہیں ہوئی۔ جس کی وجہ سے ہندوستانیوں کو ان کی غلامی بھی کرنی پڑی اور زبان و ادب اور اپنی ثقافت سے بھی ہاتھ دھونا پڑا۔ ہندوستانیوں نے جب اپنی جانی قربانیوں کے ساتھ ساتھ اپنی اُردو زبان اور بہترین ثقافت کو بھی اپنی آزادی کے لئے استعمال کیا تو اس وقت انگریزوں نے ظاہری طور پر تو اپنی شکست کو تسلیم کیا مگر انہوں نے یہ طے کے کہ ہم نے ان کو اپنے مد مقابل کھڑا نہیں ہونے دینا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ہندوستان کو تو چھوڑ دیا۔ مگر یہاں کے تمام علوم کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے نافذ کر دے۔ اور ہندوستانیوں سے ان کی ثقافت کو چھین کر اپنے کلچر کو نافذ کر دیا۔ اس حقیقت کو جب شاعر مشرق علامہ اقبال نے سمجھا تو پھر انہوں نے اپنی قوم کو اس بات سے خبردار کیا کہ یہ صرف ایک چال تھی ہندوستانیوں کو کمزور کرنے کے لئے ان سے ان کی مشرقی تہذیب کو چھین کر مغربی تہذیب ان پر نافذ کی گئی ہے۔ علامہ اقبال کے الفاظ تو یہ ہیں۔

اک لرد فرنگی نے کہا اپنے پسر سے

منزل وہ طلب کر کے تیری آنکھ نہ ہو سیر

تعلیم کے تیزاب میں ڈال کر اس کی خودی کو

ہو جائے ملائم تو جدھر چاہئے اسے پھیر

تعلیم میں اکسیر سے بڑھ کر ہے یہ تیزاب

سونے کا ہمالہ ہو تو مٹی کا ہے اک ڈھیر

علامہ اقبال ایک ایسے انسان ہیں کہ جہنولنے انگریزوں کے درمیان رہ کر ان کی چالوں کو سمجھا ہے۔ اور اپنی قوم کو آگاہ بھی کیا ہے کہ ہمیں کسی صورت بھی اپنی روایات سے انحراف نہیں کرنا۔ انہوں نے خودی پر بہت زور دیا ہے اور اپنی قوم کو بتایا بھی ہے کہ وہ مشرقی تہذیب پر قائم رہے۔

انگریزوں کو یہ معلوم ہو گئے کہ اس قوم کو کمزور کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ ان سے ان کی تہذیب کو چھینا جائے تاکہ یہ قوم ہماری تہذیب کو اپنائے اور اسی کو اپنی تہذیب سمجھے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے غیروں کے کلچر کو اپنایا ہے۔ اور اُردو زبان اور اپنی تہذیب کے برعکس ہم انگریزی زبان کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں، جسکی وجہ سے آج تک ہندوستان اپنے پہلے مقام کو حاصل نہیں کر پایا۔ انگریزوں کو اپنی انگریزی زبان اور اپنی ثقافت سے اتنا پیار ہے کہ انہوں نے پوری دنیا کو اپنی زبان اپنی تہذیب و کلچر سے شکار کر لیا ہے اور ہم نے بغیر سوچے سمجھے جون کاتوں ان کے کلچر کو اپنایا ہے۔ جس کی وجہ سے ہمیں ترقی ہونے کے بجائے آج ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑتا ہے اور ہمارا وطن ہندوستان بھی اپنے اس پہلے مقام کو کھو چکا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ ہم انگریزی زبان کے ساتھ ساتھ اپنے بچوں کو اُردو زبان سے آشنا کروائیں۔ اور ان کے کلچر کو اپنانے کے بجائے اپنی مشرقی تہذیب و کلچر کو زندہ کریں تاکہ مستقبل میں ہم پھر سے ایک مضبوط قوم کی شکل اختیار کریں۔

اگرچہ انگریزی زبان ہماری ضرورت بن چکی ہے مگر اس کے ساتھ ہمیں اپنی اُردو زبان اور مشرقی تہذیب پر خصوصی توجہ دینی چاہیے کیونکہ اُردو زبان ہماری مشرقی زبان ہے، اُردو زبان ہماری تہذیب ہے۔ جو قوم اپنی اصل بنیاد اور روایات سے انحراف کرتی ہے وہ کچھ پانی بھی نہیں۔ امریکہ نے اپنی زبان اور روایات سے غدرری نہیں کی۔ اس لئے وہ آج سپر پاور ہے۔ اور ہم نے اپنی اصل اور بنیاد کو چھوڑا ہے۔ جس کی وجہ سے ہم نے اپنا مقام کھویا ہے۔ علامہ اقبال نے کہا ہے،

فطرت کو خرد کر و برو کر

تسخیر مقام رنگ و بو کر

تو اپنی خودی کو کھو چکا ہے

کھوئی ہوئی شئے کی جستجو کر

علامہ اقبال کو اس چیز کا بہت احساس ہوتا ہے اسی لیے وہ کہتے ہیں

وطن کی فکر کر ناداں مصیبت آنے والی ہے

تیری بربادیوں کے مشورے ہیں، آسمانوں میں

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان والو

تمہاری داستان تک بھی نہ ہو گی داستانوں میں

محمد مہتاب خاں

جماعت: پنجم

رول نمبر ۷۲۱

کون

سویا ہوا دیکھ غافل نیند میں جگائے گا کون

وقت ہے سب کا قیمتی نکال کے تجھے سمجھائے گا کون

ہے خود میں ہی مگن اس دنیا کی بھیڑ میں

ہیں کھٹائیوں بھرے یہ سب راستے ہم سفر بننے کو آئے گا کون

ہے جہاں تک خود ہی میں سمیٹ لے خود کو پتا نہیں موسوں کا

پھیلی چادر کی طرح بھگا جو بارش میں تو سوکھائے گا کون

یوں جو ہوتی رہے ہر ایک کے غموں اپنا بنائے
 ٹوٹا دکھوں کا پہاڑ تم پہ تو امید رکھ ہنسائے گا کون
 ہیں خاموش یہ دلوں میں کئی رنجشیں چھپائے
 مت چھیڑو دوستوں کو چپ کروائے گا کون
 اور اب اپنے دشمنوں سے بھی ہیں تیرے رابطے نازک
 مت بناؤ دریاں راہ دکھائے گا کون
 سفر کو نکل رہے ہو کہیں دور جو تم مہتاب
 والدین سے جدائی پہ حوصلہ بڑھائے گا کون
 اور اکیلی آواز اکثر دبائی جاتی ہے
 ہر سانس پہ مرنے والوں کو ایک صبح اٹھائے گا کون
 اکثر دنیا والوں کی سمجھ میں نہیں آتا
 مت پھر بن کے پہیلیاں سلجھائے گا کون
 ان اندھیوں سے ڈر کے کہیں بجھ نہ جانا
 ٹارچ کا زمانی ہے شمع جلانے گا کون
 جھوٹی یہ دنیا ہے جھوٹ پہ قائم
 مت کر حقیقت سے آشنا بچ سن پائے گا کون
 جو پہنچ آئے ہو یہاں ذرا اطمینان سے سمجھو
 ساری زندگی میں یہ سبق تمہیں پڑھائے گا کون

کون ہے قادر اس جہاں کو لکھنے والا
 اس رنگ برنگ کتاب کو پھر ایک دن مٹائے گا کون
 مت بھولے اس دنیا کو خود ہی پہ عیاں رہو
 غافل نیند سے تجھ کو آخر جگائے گا کون

طاثرہ مسکان

جماعت: اوّل

رول نمبر: ۷۷

اُستاد

کھنڈر تھی میری زندگی

میری زندگی کو عمارت بنا دیا

بھٹک گئی تھی میں راستہ

تُو نے مجھے راستہ دکھا دیا

اے اُستاد تو ہی ہے میری زندگی
تو نے مجھے کامیابی سے ملوادیا

تھی میں اک عام پروانہ
تو نے مجھے فلک کا ستارہ بنا دیا

اک عام سی کلی تھی میں
تو نے مجھے پھول بنا دیا

کروں میں کیسے شکر ادا تیرا
گر کر سنبھلنا بھی تو نے سکھا دیا

رہے صد المی عمر تیری
جیسے دنیا کہتی ہے قوموں کی زندگی

رہے تو یوں ہی میرے دل میں آباد
بن کے میرے لبوں کی ہنسی
ویران شہر

یہ شہر خاموشاں ہے
یہاں باتیں نہیں کیا کرتے

یہاں تو محفلوں میں بھی تنہائی رہتی ہے
یہاں خود سے بھی جدائی رہتی ہے

یہاں نہ میری حکومت ہے
اور نہ میری حکمرانی

یہاں کی سلطنت بھی کسی اور کی
یہاں کا سلطان بھی پرایا

نہیں چاہیے کوئی دولت کی چادر
بس میرے دامن پہ ”فاتحہ“ اوڑدے

ختم ہو گئی ہوں میں اس کے عذاب میں
بس مجھے اک نیکی دے اور ثواب چراغ بن جا

شما ملہ کھوکھر

جماعت پنجم

رول نمبر ۲۹

ماں کی شان

یہ کامیابیاں یہ عزت یہ نام تم سے ہے
خدا نے جو بھی دیا مقام تم سے ہے
تمہارے دم سے ہیں میرے لہو میں کھلتے گلاب
میرے وجود کا سارا نظام تم سے ہے

انسانیت کی زبان میں سب سے خوب صورت لفظ ”ماں“ ہے۔ لفظ ماں اپنے اندر مٹھاس، آنکھوں کی ٹھنڈک، محبت کی خوشبو اور خلوص سمیٹے ہوئے ہے یہ ایک ایسا لفظ ہے جس سے امید و محبت کا بھرپور اظہار ہوتا ہے۔ ماں ایسی نعمت ہے جس کے لیے ہم اپنے پروردگار کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔ درحقیقت یہ رب کریم کا عظیم تحفہ ہے۔ اللہ نے باپ کو جنت کا دروازہ بنایا ہے لیکن ماں کے قدموں تلے جنت رکھ دی ہے۔ ماں کی محبت اس سمندر کی مانند ہے جس کی گہرائیوں کا اندازہ لگانا ممکن نہیں ہے۔

ماں سے بڑھ کر کوئی نام کیا ہو گا
اس نام کا ہم سے احترام کیا ہو گا
جس کے پیروں کے نیچے جنت ہے
اس کے سر کا مقام کیا ہو گا

اللہ تعالیٰ نے اس ہستی کو ہماری حفاظت اور تربیت کا ذمہ دیا ہے۔ آج تک کوئی بھی انسان نہیں دیکھا جو ماں سے زیادہ شفیق اور محسن ہو ماں کا رشتہ انتہائی اہم ہے کیوں کہ بچے کو جنم دینے تک سے لے کر پوری زندگی اس کی فکر اور محبت میں گزارتی ہے۔ ہر طرح کی تکلیف برداشت کر لیتی ہے لیکن اپنی اولاد پر آنچ تک نہیں آنے دیتی۔

تمہارے دم سے ہیں میرے لہو میں کھلتے گلاب
میرے وجود کا سارا نظام تم سے ہے

ماں کی عظمت یہ ہے کہ اندھیرے میں روشنی اور مایوسی میں اُمید کی کرن بن کر سامنے آتی ہے۔ اسلام میں ماں کی گود کو بچے کی پہلی درس گاہ کہا گیا ہے۔ ماں نرم دلی سے اپنے بچے کے مزاج کو مد نظر رکھ کر اُسے اعتماد دیتی ہے اور اعتماد کا رستہ اختیار کر کے اسے نیک راستے پر چلاتی ہے۔ ماں کا رتبہ بلند ہے وہ قابل رشک ہے سرما یہ افتخار ہے۔

روک لیتا ہے بلانوں کو وہ اپنے اوپر
ماں کا آنچل مجھے جبریل کا پر لگتا ہے

ماں ایک ایسا بندن ہے جس کو بیان کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ کی قلت ہے۔ ماں کو زمین پر خدا کا روپ سمجھا جاتا ہے۔ ماں ہی وہ واحد رشتہ ہے جو ناکامیوں میں اپنی اولاد کے شانہ بشانہ کھڑی ہو جاتی ہے اور ان کا حوصلہ بلند کرتی ہے، زندگی کی رکاوٹوں کو دور کرنے کی طاقت دیتی ہے۔ ماں زندگی کا سنگ بنیاد ہوتی ہے۔ اس کی بے لوث محبت، جذبہ اور قربانی کامیابی کا محرک ہوتی ہے۔ ماں کا دل اپنی اولاد کے لیے نرم گوشہ ہوتا ہے وہ اپنی اولاد کی خوشیوں کی خاطر اپنی خوشیاں پس پردہ ڈال دیتی ہے۔ ماں کے بغیر زندگی ادھوری ہے، گھر قبرستان ہے اور دنیا کی ٹھوکریں ہیں۔

وہ میری بدسلوکی پہ بھی مجھے دعا دیتی ہے
آغوش میں لے کر سب غم بھلا دیتی ہے

اولاد جتنی بھی غلطیاں کر لے ماں کا وسیع دل اس کو معاف کر دیتا ہے مگر افسوس! جب یہی ماں بوڑھی ہو جاتی ہے اس کو درد کی ٹھوکریں کھانی پڑتی ہیں۔ وہ ماں جو خود بھوک رہتی ہے اور اپنے بیٹے کی بھوک کو برداشت نہیں کر سکتی۔ یہی ماں جب دعا دے تو آسمان کے پردے ہل جاتے ہیں اور جب وہ بد دعا دے تو عرش کانپ اٹھتا ہے۔

ماں جیسی جہاں میں کوئی عورت نہ ملے گی
ممتا سے بھری پیار کی کوئی مورت نہ ملے گی
اس عظیم ہستی کی اہمیت ہم جتنی جلدی سمجھ لیں کیوں کہ اگر ماں چلی جائے تو کبھی واپس نہیں آتی۔
ذرا سی چھوٹ لگے تو آنسوں بہا دیتی ہے
اپنے سکون بھری گود میں ہم کو سُلا دیتی ہے
مت گستاخی کرنا لوگو! اس ماں کی کیوں کہ جب وہ چھوڑ کر جاتی ہے تو کبھی لوٹ کر نہیں آتی۔
میں آخر میں صرف اتنا کہنا چاہوں گی کہ ماں وہ پھول ہے جو زندگی کو مہکا دیتا ہے۔ ماں کا وجود باعثِ راحت ہے، وفا کی دلیل ہے، دھوپ میں چھاؤں ہے۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ دنیا کی تمام ماؤں کو سلامت رکھنا۔

پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہئے
تیرے آنچل کی ٹھنڈی ہوا چاہئے

آصمہ مجید

جماعت پنجم

رول نمبر ۶۸

سفارش اور رشوت ستانی کی مذمت

معاشرے میں بڑھتی ہوئی بہت سی برائیوں سے دو برائیاں سفارش اور رشوت ہیں۔ تعلیم کے زیور سے آراستہ ہونے کے باوجود بھی سڑکوں کی خاک چھاننا پڑے گی یہ معلوم نہ تھا۔ آج کل اچھی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بھی لوگ حصول روزگار سے محروم رہتے ہیں۔ اس کی بڑی وجہ سفارش اور رشوت ہے۔ باصلاحیت اور محنتی لوگ پیچھے رہ جاتے ہیں جب کہ سفارش اور رشوت دینے والے لوگ آگے نکل جاتے ہیں۔ ہمیں بہ حیثیت ایک اچھا انسان ہونے کے اس بارے میں آواز بلند کرنی چاہیے۔

اسلام میں ان دونوں چیزوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے اور مسلمان ہونے کے ناطے ناقابل معافی جرم ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں حالات یہ ہیں کہ معاملات دفتری ہوں یا عدالتی کوئی بھی کام رشوت دیے بغیر ممکن نہیں۔ حتیٰ کہ لوگ بعض اوقات اپنے جائز کام کروانے کے لیے بھی رشوت دینے پر مجبور ہوتے ہیں کیوں کہ اگر وہ ایسا نہ کرے تو وہ دفتروں کے چکر لگاتے لگاتے بوڑھے ہو جاتے ہیں۔

حقیقت تو یہ ہے کہ رشوت ستانی اور سفارش سے دو افراد ہی نہیں بل کہ پورا معاشرہ متاثر ہوتا ہے۔ لوگوں کو جائز حق نہیں ملتا۔ اس ناسور کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے لیے سخت سے سخت اقدامات اٹھائے جائیں۔

رابعیہ تبسم

جماعت پنجم

اچھی عادات

ہر ایک انسان میں اچھی یا بُری عادتیں پائی جاتی ہیں جس سے انسان کے بُرے اور اچھے ہونے کو جانچا یا پرکھا جاتا ہے ہمیں اپنے ارگرد بھی ایسے لوگ نظر آتے ہیں جن میں اچھی عادتیں ہوتی ہیں اللہ پاک سبھی اچھی عادات رکھنے والے افراد کو پسند کرتا ہے اور بُرے لوگوں کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ وہ بچے اپنے گھر، اسکول یا محلے میں ہر دل عزیز ہوتے ہیں جو دوسروں کا خیال رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے کام آتے ہیں ہر انسان کو اچھی عادت اپنانے پر تسلی اور سکون نصیب ہوتا ہے

والدین کا احترام کرنا، ماں باپ اور بزرگوں کی عزت کرنا اور چھوٹوں پر شفقت کرنا، اور صفائی کا خاص خیال رکھنا پھول پودوں کا خیال رکھنا وغیرہ ان سب اعمال کا شمار اچھے کاموں میں ہوتا ہے انسان ان سب باتوں اور عادات پر عمل کر کے ایک بہترین زندگی گزارنے کے قابل بن سکتا ہے اور معاشرے میں بہترین مقام حاصل کر سکتا ہے اور ایک بہتر معاشرے کی تشکیل بھی کر سکتا ہے۔

رابعیہ کوثر
جماعت پنجم

پانی کی اہمیت

پانی اللہ تعالیٰ کی ایک عظیم نعمت ہے ہوا کی طرح پانی بھی انسان کی بنیادی ضرورت ہے۔ زمین کا تین چوتھائی حصہ پانی پر مشتمل ہے۔ اس میں صرف تین فی صد حصہ انسانوں کے لیے قابل استعمال ہے پانی کے بغیر کوئی بھی جاندار زندہ نہیں رہ سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کو پانی سے پیدا کیا ہے۔ زمین پر زندگی سورج، ہوا اور پانی کی وجہ سے ممکن ہے ہمارے جسم میں خوراک کی ترسیل کے لیے پانی کا مناسب استعمال کرنا ضروری ہے۔

طبی ماہرین کے مطابق پانی پینا ایک کامل علاج ہے عالمی صحت کے اداروں نے کم از کم آٹھ سے دس گلاس پانی روزانہ استعمال کرنا صحت مند زندگی کے لیے لازمی قرار دے دیا ہے۔ پانی گردوں کا صاف رکھنے کے لیے بہت ضروری ہے۔ بڑھاپے کے اثرات کو کم کرنے کے لیے پانی بہت اہم کردار ادا کرتا ہے۔ انسانی جسم کا دو تہا ئی حصہ پانی پر مشتمل ہے پانی سے مراد زمین سرسبز و شاداب ہوتی ہے اور باغوں میں پھول کھلنے لگتے ہیں اگر پانی نہ ہو تو آباد بستیاں ویران ہو جائیں گی لہذا پانی کی قدر کریں اور پانی ضائع نہ کریں۔

صنم فردوس
جماعت پنجم

سماجی برائیاں

سماجی برائیوں سے مراد ایسے ناپسندیدہ طرز عمل اور رویے ہیں جو افراد، خاندانوں اور بڑے پیمانے پر معاشرے کے لیے نقصان دہ سمجھے جاتے ہیں یہ رواج پروری انسانی تاریخ میں مختلف شکلوں میں موجود رہے ہیں اور معاشروں کی ترقی اور پیش رفت کے لیے ایک اہم چیلنج ہیں۔ یہاں میں آج کی دنیا کو متاثر کرنے والی چند عام سماجی برائیوں اور افراد اور معاشروں پر ان کے اثرات پر بات کروں گی۔

سب سے اہم سماجی برائیوں میں سے ایک غربت ہے جس سے مراد خوراک، رہائش اور لباس جیسی بنیادی ضروریات کی کمی ہے غربت، مصائب، خراب صحت اور سماجی عدم مساوات کی ایک غربت بہت سے منفی نتائج کا باعث بن سکتی ہے۔ جیسے جرم، ناخواندگی اور سماجی اخراج دنیا بھر کی حکومتوں اور تنظیموں نے تعلیم، صحت کی دیکھ بھال اور انکم سپورٹ پروگرام سمیت مختلف ذرائع سے غربت کے خاتمے کے لیے کوششیں کی ہیں۔

ایک اور اہم سماجی برائی بد عنوانی ہے جس سے مراد ذاتی فائدے کے لیے طاقت کا غلط استعمال ہے۔ بد عنوانی بہت سی شکلیں لے سکتی ہے۔ بشمول رشوت، خیانت اور دھوکا دہی، بد عنوانی قانون کی حکمرانی کو کمزور کرتی ہیں۔

جہوری اداروں کو کمزور کرتی ہے اور معاشی عدم استحکام کا باعث بن سکتی ہے۔

یہ اقتصادی ترقی اور خوشحالی کی راہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہے اس کے نتیجے میں سماجی ندامتی تشدد ایک سماجی برائی ہے جو افراد اور معاشروں کو متاثر کرتی ہے۔ یہ گھریلو تشدد، غنڈوں کا تشدد اور دشت گردی سمیت کئی شکلیں لے سکتا ہے

تشدد جسمانی اور جذباتی صدمے کا باعث بن سکتا ہے جو افراد اور برادریوں پر دیرپا اثرات مرتب کر سکتے ہیں۔ حکومتوں اور تنظیموں نے قانون نافذ کرنے والے اداروں اور تعلیم سمیت ذرائع سے تشدد کو کم کرنے کی کوشش کی ہیں۔

آخر میں سماجی برائیاں دُنيا بھر کے افراد اور معاشروں کے لیے ایک بڑا چیلنج ہیں۔ غربت، بدعنوانی، تشدد اور امتیازی سلوک ان سماجی برائیوں میں اس چند ایک ہیں جو آج بھی دُنيا کو متاثر کر رہی ہیں۔ ان مسائل کو حل کرنے کے لیے حکومتوں، تنظیموں اور افراد کی مشترکہ کوششوں کے ساتھ ساتھ مساوات، انصاف اور انسانی وقار کو فروغ دینے کے عزم کی ضرورت ہے۔

اس لیے سب مل کر کام کر کے ہم اپنی آنے والی نسلوں کے لیے ایک بہتر سماج کی تشکیل کر سکتے ہیں۔

شیرین کوثر

جماعت: پنجم

رول نمبر: ۳۹

اقوال زریں

- ۱۔ انسان کے پاس دُنیا میں بہت سے رشتے ہیں مگر جو رشتہ اُس کا والدین سے ہے ایسا کوئی بھی نہیں
- ۲۔ اخلاق کا سب سے پہلا سبق اپنے والدین کی عزت کرنا ہے
- ۳۔ قرآن کریم میں بھی کئی جگہ اپنے والدین سے اچھا برتاؤ کرنے کا ذکر آیا ہے
- ۴۔ والدین کی عزت کرنا ہمارا اولین فریضہ ہے۔
- ۵۔ ماں باپ کی عزت اور پیار کرنے سے انسان اپنی منزل جلد حاصل کر لیتا ہے۔
- ۶۔ ہمیں والدین کی ہر ایک بات ماننی چاہیے اور اُن کو ہر حال میں خوش رکھنا چاہیے
- ۷۔ والدین اپنی اولاد کی پرورش میں دن رات ایک کرتے ہیں۔
- ۸۔ جو بد بخت لوگ اپنے والدین کی عزت نہیں کرتے تباہی اُن کا مقدر بن جاتی ہے
- ۹۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ”جنت ماں کے قدموں تلے ہے اور باپ جنت کا دروازہ ہے۔“
- ۱۰۔ میری یہ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سب کے والدین کو خوش رکھے اور لمبی زندگی عطا فرمائیں

فرزانہ کوثر

جماعت: پنجم

رول نمبر: ۰۹

تعلیم کی اہمیت

تعلیم کسی بھی قوم یا معاشرے کے لیے ترقی کا ضامن ہے تعلیم وہ زور ہے جو انسان کا کردار سنوارتی ہے، زندگی میں آگے بڑھنے اور کامیابی حاصل کرنے کے لیے، سب کے لیے بہتر تعلیم ضروری ہے، اس سے اعتماد پیدا ہوتا ہے انسان کی شخصیت کی تعمیر میں مدد ملتی ہے۔ تعلیم ایک ایسا پلیٹ فارم ہے جس کے ذریعے انسان کامیابی حاصل کر کے منزل کی بلندی پر پہنچ سکتا ہے اس لیے تعلیم ہر انسان کی بنیادی ضرورت ہے تعلیم حاصل کرنے کا مقصد ڈگری حاصل کرنا ہی نہیں بلکہ اس ساتھ اخلاق، تہذیب اور تیز سیکھنا بھی شامل ہے۔ تعلیم بنیادی طور پر انسانوں کے لیے ایک قیمتی اثاثہ ہے ہمارے معاشرے میں والدین اور اساتذہ یہاں تک کہ سیاسی راہنما بھی تعلیم کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

تعلیم کا مطلب مختلف چیزوں کا جاننا اور اپنے علم سے دنیا کو تلاش کرنا ہے۔ تعلیم ہر ملک کے لوگوں کے لیے ضروری ہے تعلیم گھر سے شروع ہوتی ہے اور زندگی بھر جاری رہتی ہے اسی لیے کہا جاتا ہے کہ پڑھ لکھے لوگ نہ صرف جیتے ہیں بلکہ اپنی زندگی سے لطف اندوز بھی ہوتے ہیں جب کہ ان پڑھ لوگ ایسا نہیں کرتے آج ہر کوئی اپنی خواہش پوری کرنا اور کامیاب ہونا چاہتا ہے صرف تعلیم ہی ہے جو انسان کو اپنے مقصد تک پہنچنے کے قابل بناتی ہے

فارسی سیکشن

شعبه ادبیات فارسی



سعدی شیرازی



حافظ شیرازی



مولانا روم



عمر خیام



فردوسی طوسی

اداریہ

جموں و کشمیر کی تاریخ میں فارسی ادب و ثقافت کا اپنا ہی مقام ہے جسے ہم آج کے سماج میں مختلف زبانوں و بولیوں میں خاص کر جموں کشمیر میں پیر پختال سماج جس کی اپنی ایک تہذیب و ثقافت ہے فارسی زبان مکمل طور پر یہاں کی بولیوں و زبانوں میں اثر پذیر دکھائی دیتی ہے۔

ہزار سالہ تاریخ ہو یا تاریخ پاکستان، فارسی تمدن و زبان نے ہمارے حالیا کی کلچر میں اپنا نوروزی رنگ بڑے ہی خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے جسے اگر ہم مطالعاتی نظر سے دیکھیں تو ہمیں بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس شیریں زبان نے کس طرح ہمارے دسترخوان سے لیکر مصلہ عبادت تک اپنے نور سے منور کیا ہے۔

صدر شعبہ کی حیثیت سے مجھے بڑی مسرت ہو رہی ہے کہ ہمارا ادارہ شری چھوٹے شاہ گورمنٹ ڈگری کالج مینڈھر "دی امیجز" میگزین کو بڑے ہی خوبصورت انداز میں عوام و دانشجوئی کی خدمت میں یہ علمی و ادبی تحفہ پیش کرنے جا رہا ہے اور شعبہ فارسی و صدر شعبہ کی حیثیت سے اس ادارتی ٹیم کا حصہ بننے پر اپنی بے حد مسرت کا اظہار کرنا چاہتا ہوں، جو ہمیشہ مختلف شعبوں میں ممتاز، کثیر جہتی مواد فراہم کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ ہمارا یہ میگزین کو ایک فکری پلیٹ فارم تصور کیا جاتا ہے جو مختلف شعبوں کو اکٹھا کرتا ہے، اور یہ ہم سب کو بہترین تحقیق اور خیالات کو دریافت کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے جو ہمارے معاشرے کی علمی سرگرمی میں ایک مثبت کردار ادا کرتا ہے۔ اس شمارے میں، ہم آپ کے سامنے مختلف مضامین اور تحقیق کا ایک مجموعہ پیش کرتے ہیں جو مضامین کے انضمام اور عکاسی کرتے ہیں۔

ہم امید کرتے ہیں کہ یہ موضوعات ادبی علم، فلسفیانہ فکر، سماجی علوم اور سماجی محبت و اتحاد کو یکجا کرنے والے عصری مسائل کو حل کر کے فکر کو اجاگر کرنے اور علمی توانائی کو وسعت دینے میں مدد فرمائے گا

۔ اس میگزین کے ایک رکن کے طور پر، میں اس بات کی تصدیق کرتا ہوں کہ ہمارا کام صرف علمی مواد فراہم کرنے پر نہیں رکتا، بلکہ اس سے آگے ایک فکری سماج کی تعمیر کے لیے کوشاں ہے جو محققین اور قارئین کے درمیان تعمیری فکر کی اجازت دیتا ہے، اور مختلف شعبوں میں فروغ اور ترقی کو مشعل راہ بخشتا ہے۔

فارسی ادب کا تعلق صرف ایک زبان سے نہیں، بلکہ اس کی روح ہمارے سماج کی جڑوں میں بسی ہوئی ہے۔ اس زبان نے یہاں کی ثقافت، مذہبی روایات، اور حتیٰ کہ روزمرہ کی زندگی کو بھی متاثر کیا ہے۔ فارسی کی کلاسیکی شاعری، نثر، اور اس کی فلسفیانہ تحریریں ہمارے تہذیبی ورثے کا حصہ بنی ہیں، اور ان کا اثر یہاں کی مقامی زبانوں اور بولیوں میں بھی واضح طور پر نظر آتا ہے۔

جموں و کشمیر میں فارسی زبان نے نہ صرف علمی و ادبی محافل کو جلا بخشی بلکہ اس کے ذریعے لوگوں کے درمیان بھائی چارے اور محبت کا پیغام بھی پہنچایا۔ فارسی ادب نے ہمارے فکری افق کو وسیع کیا اور ہمیں مختلف دنیاؤں کے اندر جھانکنے کا موقع دیا۔ فارسی کا مطالعہ ہمارے لیے ایک ایسا ذریعہ ہے جو نہ صرف ادب و شاعری تک محدود ہے، بلکہ اس نے ہماری زندگی کے مختلف پہلوؤں کو نیا رنگ اور نیا زاویہ دیا ہے۔

اس میگزین کے ذریعے ہم اس بات کا عہد کرتے ہیں کہ ہم فارسی ادب کی اہمیت کو اجاگر کریں گے اور اس کی خوبصورتی اور گہرائی کو نئی نسل تک پہنچائیں گے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس شعبے کے طلباء اور اساتذہ کی محنت سے فارسی ادب کا یہ علم و ادب کا چراغ روشن رہے گا اور ہر نیا دن فارسی ثقافت کے مزید روشن پہلو ہمارے سامنے لائے گا۔

آخر میں، ہم دعا گو ہیں کہ ہماری کوششوں سے فارسی ادب کی یہ روشنی ہماری زندگیوں میں ہمیشہ روشن رہے اور ہمارا سماج اس کی خوبصورتی سے مزید مالا مال ہو۔

صدر شعبہ فارسی

شری چھوٹے شاہ گورمنٹ ڈگری کالج میڈھر

نویسنده	شماره	موضوع
دکتر سید ضیغم عباس	۱	اداریہ
نعیمہ کوثر	۲	مولانا روم
ترم سوم		تعارف: اخلاق، تصوف و کردار۔
خانم شبانہ کوثر	۳	ادب کی ضرورت
رول نمبر ۱۰۶، دانشجو ترم پنجم		
یاسمین اختر	۴	نیام کی زندگی کا فلسفہ اور عصر حاضر میں اس کی اہمیت پر ایک مطالعاتی نظر
رول نمبر ۱۰۹، دانشجو ترم پنجم		
مسرت ایاز ملک	۵	فارسی شاعری کی اہمیت
رول نمبر ۱۰۷، دانشجو ترم پنجم		
ابرار احمد ترم پنجم رول نمبر ۱۱۱	۶	ہندوستان میں فارسی زبان کا اثر

نام طالب علم: نعیمہ کوثر سمسٹر سوم گورنمنٹ ڈگری کالج مینڈھر
بخش ادبیات فارسی دانشکدہ دولتی شری چھوٹے شاہ مینڈھر۔

مولانا روم

تعارف

اخلاق، تصوف و کردار۔

مولانا روم کا اصلی نام محمد تھا اور جلال الدین نام سے مشہور ہوئے ۱۰۳۳ھ میں بمقام بلخ میں پیدا ہوئے آپ کے والد کا نام بہاء الدین تھا۔ حسب روایت یہ یہ علاء الدین خوارزم شاہ کے داماد تھے۔ انکا شمار اُس وقت کے علماء اور عرفاء میں ہوتا تھا۔ خوارزم شاہ کے دربار میں مولانا بہاء الدین کو بڑا تقرب حاصل تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہاں کے لوگ ان کے دشمن ہو گئے اور مولانا کو بیخ چھوڑنا پڑا۔ اور ناھے میں نیشاپور چلے گئے۔ وہاں پر وہ خواجہ فرید الدین عطاران سے ملے خواجہ صاحب نے مولانا روم کو دیکھا اور شیخ بہاء الدین سے کہ اس جو ہر قابل سے غافل نہ ہونا یہ کہہ کر اپنی مثنوی اسرار نامہ مولانا کی عنایت کی۔ مولانا بہاء الدین نیشاپور سے روانہ ہو کر بغداد پہنچے۔ وہاں مد توں قیام کیا۔ روزانہ شہر کے تمام امراء و رساء اور علماء ملاقات کو آتے۔ ان ہی دنوں میں بادشاہ روم کی قباد کی طرف سے سفارت کے طور پر کچھ لوگ بغداد میں آئے تھے۔ وہ لوگ مولانا کے حلقہ درس میں شریک ہو کر مولانا بہاء الدین کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ واپس جا کر علاء الدین سے تمام حالات بیاں کئے۔ وہ غائبانہ مرید ہو گیا۔ مولانا بہاء الدین بغداد سے حجاز مجاز شام ہوتے ہوئے زنجان میں آئے ایک سال تک زنجان میں رہے۔ پھر زنجان سے لارندہ کا رخ کیا۔ یہاں سات برس تک قیام رہا۔ اس وقت مولانا روم کی عمر اٹھارہ برس تھی۔ اسی سن میں مولانا عمر کی شادی ہوئی۔ لارندہ سے مولانا بہاء الدین کی فیاضی کی درخواست پر قونیہ کو روانہ ہوئے وہاں پر مولانا کا بہت اچھے سے استقبال ہوا۔

مولانا روم نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے ہی حاصل کی۔ اٹھارہ یا انیس برس کی عمر میں جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے۔ اپنے والد کے ساتھ قونیہ میں آئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو اس کے دوسرے سال یعنی ۶۲۹ھ میں دمشق اور حلب کا قصد کیا۔ جو زمانے میں علوم افون کے مرکز تھے۔ وہاں کے مختلف مدرسوں سے تعلیم حاصل کی اور تمام علوم درسیہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی مہارت پیدا کی خود ان کی مثنوی اس کی بہت بڑی شہادت ہے۔

جب مولانا کے والد کی وفات ہوئی تو برہان الدین جو مولانا روم کے استاد تھے وہ اپنے وطن میں تھے۔ یہ خبر سن کر وہ بھی توبہ میں آئے۔ مولانا اس وقت لارندہ میں تھے۔ سید برہان نے مولانا کو خط لکھ کر اپنے آنے کی اطلاع کی۔ مولانا اسی وقت واپس قونیہ کے لئے روانہ ہوئے۔ قونیہ میں دونوں کی ملاقات ہوئی۔ وہاں پر سید نے مولانا کا امتحان لیا اور جب تمام علوم میں کامل پایا تو کہا کہ صرف علم باطنی رہ گیا ہے اور نو برس تک طریقت اور سلوک کی تعلیم دی۔

مولانا پر اب تک ظاہری علوم ہی کا رنگ غالب تھا۔ علوم دینیہ کا درس دیتے تھے وعظ کہتے تھے۔ فتویٰ لکھتے تھے۔ سماع وغیرہ سے سخت اخترا کر تے تھے۔ ان کی زندگی کا دوسرا دور در حقیقت شمس تبریز ملاقات سے شروع ہوتا ہے۔

مولانا کی شمس تبریز سے ملاقات کی مختلف روایات پیش کی جاتی ہیں جن میں سے ایک روایت یہ ہے کہ مولانا حوض کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے کچھ کہتا میں رکھی تھیں ٹیس نے پوچھا کہ کیا کہتا ہیں؟ مولانا نے کہا یہ قیل وقال ہے تم کو اس سے کیا عرض؟ شمس نے کہا میں اٹھا کر حوض میں پھینک دیں۔ مولانا کو نہایت رنج ہوا اور کہا میاں درویش تم نے ایسی چیزیں ضائع کر دیں جو اب کسی طرح نہیں مل سکتیں ان کتابوں میں ایسے نادر سکتے تھے کہ ان کا نعم البدل نہیں مل سکتا۔ شمس نفی خاص میں ہاتھ ڈال کر کہتا ہیں نکال نکال کر کنارے پر رکھ دیں۔ لطف یہ ہے کہ کتابیں خشک کی خشک تھیں۔ مولانا پر سخت حیرت طاری ہوئی شمس نے کہا یہ عالم کی باتیں ہیں۔ تم کیا جانو اس کے بعد مولانا کے راحت مندوں میں داخل ہو گئے۔ مولانا نے درس و تدریس اور وعظ و پند کے اشغال دفعہ چھوڑ دیئے اور حضرت شمس کے مرید ہو گئے۔ جب شمس تبریز کی وفات ہوئی انکی وفات نے مولانا کو پوری طرح سے بدل دیا۔

مولانا کی شاعری کی ابتدا تذکرہ نویسوں نے گو تصریح نہیں کی لیکن قرآن صاف بتاتے ہیں کہ

شمس کی ملاقات سے پہلے مولانا کے شاعرانہ جذبات اسی طرح ان کی طبیعت میں پنہاں تھے۔ جس طرح پتھر میں آگ ہوتی ہے۔ شمس کی جدائی گویا چمقا تھی اور شرارے ان کی پرجوش غزلیں، مثنوی کی ابتداء اس دن سے ہوئی۔

مثنوی مولانا جب اپنے والد کے ساتھ نیشاپور گئے تو خواجہ فرید الدین عطار نے اپنی مثنوی کی کتاب اسرار نامہ مولانا کو دی۔ اُس وقت عمر چھ برس تھی۔ خواجہ صاحب نے مولانا کے والد سے کہا اس بچے کو عزیز رکھیے گا۔ یہ کسی دن اتمام عالم میں بلچل ڈال دے گا۔ مولانا خود ایک جگہ فرماتے ہیں۔

ہفت شہر عشق و اعطار گشت

ماہاں اندر خم یک کوچہ ایم

ارباب تذکرہ لکھتے ہیں کہ حسام الدین چیلی نے مولانا سے درخواست کی کہ منطق الطیر کے طرز پر ایک مثنوی لکھی جائے۔ مولانا نے فرمایا کہ خود مجھ کو بھی رات یہ خیال آیا اور اسی وقت چند شعر موزوں ہوئے۔ صفحہ نمبر ۶۶، ۲۵ کتاب کا نام سوانح مولانا روم نوبندہ شہلی نعمانی

مولانا کی مثنوی سے پہلے جو کتابیں لکھی گئیں ان کا انداز تھا کہ اخلاق و تصوف کے مختلف عنوان قائم کر کے اخلاقی دکانیں لکھتے تھے۔ لیکن مولانا نے ایسے البیات کے مسائل کو دلائل کے ساتھ پیش کیا ہے۔ جو عام لوگوں کی فہم سے برتر ہیں۔ وہ ان دقیق مسائل کو ایسی نادر اور قریب الفہم تمثیلوں سے سمجھاتے ہیں۔ جن بقدر امکان ان کی حقیقت سمجھ میں آجاتی ہے یا کم از کم ان کے امکان کا یقین ہو جاتا ہے

مثلاً یہ مسئلہ کہ خدا کا تعلق عالم سے اور روح کا تعلق جسم سے اس طرح ہے کہ نہ اسکو متصل کہہ سکتے ہیں نہ منفصل نہ داخل نہ خارج، ایک ایسا مسئلہ ہے جو بظاہر سمجھ میں نہیں آسکتا ذات باری خدا کے اثبات کے مختلف طریقے ہیں اور ہر طریقہ ایک خاص گروہ کے مناسب ہے۔ پہلا طریقہ یہ ہے کہ آثار سے موثر پر استدلال کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ خطابی ہے۔ اور عوام کے لئے یہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ یہ صاف نظر آ رہا ہے کہ عالم ایک عظیم الشان کل ہے جس کے پرزے رات دن حرکت میں ہیں ستارے چل رہے ہیں، دریا بہ رہے ہیں، پہاڑ آتش فشاں ہیں، ہوا جنبش میں ہیں۔ یہ دیکھ کر انسان کو خود بخود خیال پیدا ہوتا ہے کہ کوئی پُر زور ہاتھ ہے جو ان تمام پرزوں کو چلا رہا ہے۔ اسکو مولانا روم اس طرح ادا کرتے ہیں۔

دست پنہاں و قلم میں خط گزار

قلم لکھ رہا ہے لیکن ہاتھ چھپا ہوا ہے

اسپ در جولان و تا پید اسوار

سوار کا پتہ نہیں لیکن گھوڑا دوڑ رہا ہے

پس یقین در عقل ہر دامنہ است

ہر سمجھ دار یہ یقین رکھتا ہے کہ

اینکہ باجنبیدہ جلدنا منده است

جو چیز حرکت کرتی ہے اس کا کوئی حرکت میں دینے والا ضرور ہوتا ہے

گر تو آن راے نہ بینی در نظر

اگر تم اس کو آنکھوں سے نہیں دیکھتے

فہم کن اما بہ اظہار اثر

تو اس کے اثر کو دیکھ کر سمجھو

تن بہ جان جنبیدہ می بینی تو جان

بدن جو کت کرنا ہے جان کی وجہ سے کرتا ہے

لیک از جنبیدن تن جان بدان

تم جان کو نہیں جان سکتے، تو بدل کی حرکت سے جان کو جانو

دوسرا طریقہ جو حکماء کا ہے، یہ کہ تمام عالم میں نظام اور تربیت پائی جاتی ہے، اس لئے اس کا کوئی صالح ہے اس طریقہ پر این راشد نے بہت زور دیا ہے اور اس کو کتاب الکام میں تفصیل سے لکھا ہے۔

مولانا نے اس طریقہ کو ایک مصرعہ میں ادا کر دیا

گر حکمی نیست این ترتیب چہیت

تیسرا طریقہ مولانا کا خاص طریقہ ہے۔ یہ طریقہ کائنات کی ترتیب اور خواص کے سمجھنے پر موقوف ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔ عالم میں دو قسم کی چیزیں پائی جاتی ہیں۔ مادی مثلاً پتھر درخت غیر مادی مثلاً تصویر و ہم، خیال مادیات کے بھی مدارج میں بعض میں مادیت یعنی کثافت زیادہ ہے بعض میں کم بعض میں اس سے بھی کم یہاں تک کہ رفتہ رفتہ غیر مادی کی حد سے مل جاتا ہے مثلاً بعض حکماء کے نزدیک خود خیال اور ہم بھی مادی ہیں کیونکہ وہ مادہ یعنی دماغ سے پیدا ہوئے ہیں۔ لیکن مادہ کے خواص ان میں بالکل نہیں پائے جاتے استغناء سے ثابت ہوتا ہے کہ علت میں نسبت معمول کے مادیت کم ہوتی ہے یعنی معلوم کے بہ نسبت مجرد من المادہ ہوتی ہے۔

منابع:

نام کتاب: سوانح مولانا روم نوبندہ شبلی نعمانی۔

بحیثیت ایک طالب علم وہی یہ سال دوم کی شاگردہ، میں نے یہ مطالب سوانح مولانا روم علامہ شبلی نعمانی سے لیے ہیں، غلطیاں سرزد ہوئی ہو تو معاف کیجیے گا۔

خانم شبانہ کوثر

رول نمبر ۱۰۶

دانشجو ترم پنجم بخش ادبیات فارسی

شری چھوٹے شاہ گورنمنٹ ڈگری کالج مینڈھر

ادب کی ضرورت

ادب ایک اہم انسانی وصف ہے جو معاشرتی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ادب تہذیب اور ثقافت ایک عظیم انسان درخت کے ظریف ترین برگ و بار ہیں۔ جو ایک ہی تھریبی جڑ سے سیراب ہوا کرتے ہیں، ثقافت کی انسانی جماعتوں کو ان محرومیوں سے نکال کر اعلیٰ معاشرتی قدروں پر استوار کیا کرتی ہے۔ قبل از ہجری زمین پر ایک تہذیب و ثقافت رواں تھی جہاں فوجی یلغار، آدم سوئی علم دشمنی، علمی پابندیاں، مالی بے ضابطگیاں، سماجی محرومیاں، غریب آزاریاں اور طبقاتی نا انصافی اپنے عروج پر تھیں۔ سب انسان نہ ایک جگہ بیٹھ سکتے تھے، نہ ایک دسترخوان پر کھانا کھا سکتے تھے نہ رشتوں کا احترام نہ عورت کا شربانہ کوئی مقام تھا۔

انسانی علوم کے ماہرین جنھیں سوشالوجسٹ کہتے ہیں انھوں نے ہجرت کے بعد تہذیب و تمدن و ثقافت کو ان معنوں میں وسعت عطا نہیں کی ہیں یہ وجہ ہے کہ ان کی قائم کردہ ضابطے عالم گیر نہیں وہ انسانی فطرت کے قریب نہیں ہیں۔ ایک مخصوص طبقے کے ترجمان بن کر رہ گئے ہیں اور ثقافت کا فطری مفہوم انہی کی ہاتھوں ختم ہو چکا ہے۔

ہجرت کے بعد ابھرنے والی ثقافت و ادب نے اسے انفرادی شناخت اور صاحبان ضرورت برابر کے شریک ہیں اور انسان اپنی کوشش کے نتیجے میں زمین کی پستیوں سے اٹھ کر آسمان کی بلندیوں کو چھو سکتا ہے جسکے نتائج تاریخ کے صفحات پر نمایاں ہو کر ابھرے جنہیں کوئی صاحب بصیرت نظر انداز نہیں کر سکتا ہے: سوائے گرفتار تعصب و بدینتی! اس فکر و نظر کے نتیجے میں معاشرہ کا ہر فرد اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی خفہ صلاحیتیں بیدار ہو گئیں تو سماجی زندگی میں ایک نیا تغیر و ابھار پیدا ہو گیا اور کتنے ہی گم نام افراد صفحہ تاریخ پر نامور بن کر چمکے اور دنیا نے دیکھا کہ کوشش و محنت ہی زندگی کو نئی توانائیوں سے ہم کنار کرتی ہے۔

آج نظام سرمایہ داری نے مالک اور مزدور کے گرد کشش پیدا کی۔ عورت و مرد کے گرد کشش پیدا کی۔ حاکم اور عوام کے گرد کشش پیدا کی طالب علم اور استاد کی درمیان کشش پیدا کی: پورے انسانی سماج کو جو ایک جسم کے مانند تھا طبقاتی کشش میں مبتلا کر کے زمین کی جنت کو جہنم کا روپ دے دیا ہے، جہاں انسان کی شخصیت ادب و ثقافت سے ہم آہنگ نہیں رہ گئی ہے۔

زندگی سے ملتی جاتی آج کا سماج ثقافتی، ادبی اور تمدن قدروں سے جو فطرت کی مقررہ کردہ تھیں وہ دور چلی گئی ہیں۔ عربانیت موسیقی فنون لطیفہ بد کرداری اور شراب و عورت، بددیانتی بدعہدی اور وعدہ خلافیوں کے گرد ادبیات و ثقافت کا طوفان کر اکر اسی کا نام ترقی پسندی اور ترقی پسند ادب قرار دے دیا گیا ہے اور انسان کی لطیف نازک، اور پرکشش شخصیت کو ماسٹین کے گرد گھما کر اس کے تشخص کو ختم کر کے ایک غیر فطری ثقافت یعنی صنعتی انقلاب میں گم کر دیا گیا اس گردش انقلاب میں ابھی بھی تہ ہے نہیں ہو پایا کہ یہ فطری ثقافتی قدروں کا زوال ہے یا ترقی و خوشحالی۔ ان ثقافتی قدروں کا سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ جس کا جتا بیٹ بھرتا جا رہا ہے وہ اتنا ہی مال دولت کی طرف بھاگ رہا ہے ہجرت کے بعد سے ثقافتی انقلاب نے انسانی فطرت کے عہد و معبود کے اصول کے مطابق قناعت اور اب نہیں کا ایسا جو ہر پیدا کر دیا تھا کہ سب ایک دوسرے ہی کی ضرورت کا خیال رکھ کر اشیاء کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اس مشینی دور میں انسان اپنی شخصیت کو نمایاں کرنے کے بجائے آسمانوں کی سیر کرتا ہے۔

زمین کے سربستہ رازوں سے واقفیت حاصل کر رہا ہے مگر خود اپنے دل کی نبض سے نا آشنا اور اپنے پڑوسی کے درد و دکھ اسکی اور اس کی تنہائی اور رنج و ملال سے بالکل نا آشنا ہے۔ آج ثقافت تمدن کا دائرہ اتنا پھیل چکا ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ حیات کو اپنے گھیرے میں لئے ہوئے ہے گویا ہر شعبہ زندگی کی رسم و رواج، ہر قسم کا انداز بیان جسکا رشتہ ہماری سماجی زندگی سے ہے۔ اور اقوام عالم کی روش اور ان کی تمدنی رشتوں کو اس پس منظر میں سمجھنا ایک دلچسپ مشغلہ بن کر ابھرا ہے۔ صدیوں یہ ثقافت و تمدن انسانی زندگی میں ایک نقش جمیل بن کر ابھرتا رہا ہے آج انسان اس سے اپنایت کے بجائے بیگانگی محسوس کرتا ہے۔

آیا انسان اجتماعی صورت میں فطرت کے عطا کردہ اخوت میں رشتوں میں پیوست ہو کر اپنی تمدنی قدروں کو اجاگر کرے گا یا مشینی دور مصنوعی غیر انسانی اقدار کا شکار ہو کر اپنی اصل سے دور چلا جائے گا؟ اس دور کے ادب و تہذیب و تمدن و ثقافت کے ساتھ ایک اہم سوال ہے جس کا جواب صاحبان علم و ادب کو ہی دینا ہے۔

زندگی کت ملتی جلتی کہانی: کبھی آپ نے کوئی کتاب پڑھی ہو اور اس سے محسوس کیا ہو کہ کہانی آپ کی زندگی سے ملتی جلتی ہے؟ یا پھر کوئی شعر پڑھا ہو اور آپ کے دل میں کوئی احساس جگا ہو؟ ادب کی قدرت ہے آسان الفاظ میں کہیں تو ادب وہ ہے جو ہمیں نئی دنیاؤں سے روشناس کرتا ہے۔

ادب کے ذریعے ہم مختلف لوگوں مختلف تہذیبوں اور مختلف دوروں کے بارے میں جان سکتے ہیں۔ ادب ہماری سوچ کو وسیع کرتا ہے: ادب ہمیں مختلف زوایوں سے سوچنے پر مجبور کرتا ہے اور ہماری سمجھ کو بڑھاتا ہے۔ ہمارے جذبات کو سمجھنے میں مدد کرتا ہے: ادب ہمیں اپنے اور دوسروں کے جذبات کو بہتر طور پر پرکھنے میں مدد دیتا ہے۔ ہمیں بہتر انسان بناتا ہے: ادب ہمیں دوسروں کے ساتھ ہمدردی اور محبت کرنے کا سبق دیتا ہے۔

ثقافتی شناخت: ادب کسی قوم کی ثقافت اور روایات کا عکس ہوتا ہے۔ یہ ہماری شناخت کو برقرار رکھنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔ یہ علم اور معلومات منتقل کرنے کا ایک موثر ذریعہ ہے۔

اخلاقی تربیت: ادب ہمیں اچھے اور برے کی پہچان کراتا ہے۔ یہ اصولوں، قدروں اور اخلاقیات کو سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

دراصل ہم اپنے ارد گرد موجود بہت سے انسانوں سے محض اسلئے نفرت کرتے ہیں ان کا مذاق اڑاتے ہیں اور ان سے چڑتے ہیں ہم ان کے ظاہر سے ہی واقف ہوتے ہیں اور سامنے نظر آنے والے کردار اور رویے ہی کی بنیاد پر ان سے اپنے تعلق اور ان کی جانب اپنے طرز عمل کا تعین کرتے ہیں، لیکن جب ناولوں اور افسانوں کا مطالعہ کرتے ہوئے ہمیں ایسے ہی کرداروں سے سابقہ پڑتا ہے اور ہمارے سامنے انسانی پھلو آتے ہیں، ہمیں ان کے کردار اور رویوں کے پس منظر سے آشنائی ہوتی ہے تو ہمارا فہم انہیں بہتر طور پر سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے اور درمیان سے کم کہ از کم کدورت کے پردے ہٹ جاتے ہیں۔

منابع:

کتاب: تاریخ زبان و ادبیات فارسی۔ نویسنده پروفیسر خان محمد عاطف۔

نمرہ صفحہ از کتاب بالا۔ ۳۸، ۳۷، ۳۵۔

درین مقالہ بیشتر مطالب از کتاب بالا و صفحہ بالا استفادہ کردم و بقیہ شان کار شخصی است۔ امیدوارم شما خوانندہ گان ہندہ را اصلاح فرمایید و برای آیندہ درخشان دعا فرمایید۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یاسمین اختر

رول نمبر ۱۰۹

دانشجو ترم پنجم بخش ادبیات فارسی
دانشکده دولتی شری چھوٹے شاہ مینڈھر۔

خیام کی زندگی کا فلسفہ اور عصر حاضر میں اس کی اہمیت پر ایک مطالعاتی نظر

این قافلہ عمر عجب می گزرد۔ در یاب دمی کہ با طرب می گزرد۔
ساقی غم فردای حریفان چہ خوری۔ پیش آریا لہ را کہ شب می گزرد۔
عمر خیام کی زندگی کا کیا فلسفہ ہے۔

اور

ہم کو زندگی کا کونسا فلسفہ سکھاتا ہے؟
زندگی کے فلسفے سے کیا مراد ہے؟
آیا زندگی کے مختلف فلسفے ہیں؟

ان اہم سوالات سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ خود فلسفہ کیا ہے؟ فلسفہ حقیقت میں عقلمندی کا نام ہے اور اصطلاح میں ظاہری مظاہر فطرت جو ہم کو نظر آتے ہیں، خواہ وہ عالم انسانی میں ہوں یا عالم ملکوتی میں، خواہ جانوروں اور پتھروں کی بابت ہوں یا ہادیان دین، بلکہ خود خالق کے افعال کے متعلق ہوں۔ ان مظاہرات فطرت کو دیکھ کر ان کی تہہ میں جانے اور جو کچھ حقیقت وہاں ہم کو معلوم ہو یا جو کچھ تہہ میں ہم کو نظر آئے، اس کے بیان کو فلسفہ "کہتے ہیں۔

(خیام شناسی صفحہ ۳۳)

اللہ کی بنائی ہوئی ہر شے جو اس کرہ ارض یا سماء پر دیکھائی دیتی ہی اس سے ہم، اس کی قدرت فلسفہ زندگی اور اس کی عظمت و خدائی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ہم پتھر کو کرتا ہوا دیکھتے ہیں، آدمی کو غضبناک حالت مشاہدہ کرتے ہیں۔ ہم رحم کو، ظلم کو، عقل کو اور بے عقل کو، تہذیب کو، وحشت کو، اوبام کو اور مذہب کو جانوروں کی عادات اور انسانوں کی خصلتوں کو، اشیاء کی نسبتوں کو یعنی ریاضیات کی شاخوں کو دیکھتے ہیں۔ اُن پر غور کرتے ہیں، پھر غور کر کے اُن سے نتائج نکالتے ہیں علیحدہ علیحدہ مظاہر کو جو ایک قسم کے ہیں، ایک عام خیال کے تحت میں لاتے ہیں۔ مختلف عام خیالات اور وسیع تصورات کو آپس میں وابستہ کر کے ان کی تہہ کو دیکھتے ہیں۔ یہ سب فلسفہ ہے۔ (خیام شناسی صفحہ ۳۳)

سورہ انسان آیت نمبر 2

ترجمہ: ((خداوند ارشاد فرماتا ہے کہ یقیناً ہم نے انسان کو ایک ملے جلے نطفہ سے پیدا کیا ہے تاکہ اس کا امتحان لے اور پھر اسے سماعت بصارت والا بنا دیا ہے۔))

خلقت عالم کی نسبت ایک مسئلہ ہے، جو بہت سے غور کرنے والوں کو نہایت پسندیدہ معلوم ہوا ہے اور جو در حقیقت ایک نہایت خوشنما تھیوری یعنی اصول خیال ہے اور وہ یہ ہے کہ تمام انسان ایک پر تو ہیں۔ کسی نور کے اور قطرہ ہیں، کسی سمندر کے جو وطن سے یعنی ایک غیر فانی دنیا سے نکل کر اس دنیا میں بے سرو سامانی میں پڑتے ہوئے ہیں، مگر موت کے بعد وہ اسی الہی دریائے حیات یا سرچشمہ نور میں مل جائیں گے۔ اس تھیوری کو بھی خیام یہ خمام تسلیم کرتا ہے، مگر کہتا ہے کہ یہ بھی سمجھ میں نہیں آتی اور اسی طنز اور تعریض کے ساتھ جو شاعروں کو معاف ہے، خالق کو خطاب کر کے پوچھتا ہے کہ "جب تو نے اول ہی مجھ کو اپنے سے روشناس کیا تھا۔ تو آخر کار اپنے سے جدا کیوں کر دیا؟ اور اگر شروع سے تیرا یہ مقصد نہ تھا کہ مجھ کو (ہمیشہ کے لیے) چھوڑ دیے تو دنیا میں سرا سیمہ کیوں پھرایا۔

اول بخودم چو آشنایم کردی۔

آخر ز خودم چہ اجدایم کردی

چون ترک منت نبود از روز نخست

سرگشته بعالم چرامی کردی

الغرض ان تمام مثالوں سے ثابت ہوا کہ عالم کا وجود کے پہلے اور زندگی کا عقدہ ایک سربستہ راز ہے جس کے یہاں کھولنے کی توقع ہم کو نہ رکھنی چاہیے اور آئندہ بھی گو امید ہے، مگر علم نہیں کہ یہ عقدہ کھلے گا۔ اپنے فلسفہ میں علم حقیقی کے ناقابل حصول ہونے سے پتہ چلتا ہے۔

نیکی و بدی کہ در خدا بشارت است۔ شادی و غمی در قضا و قدر است

با چرخ مکن حوالہ کہ اندر رہ عقل چرخ از تو ہزار بار بیچارہ تراست

اب جب لوگ اپنی فطرتی غمگین طبعیتوں سے ان حقائق انسانی کو دیکھتے ہیں تو انسان کی زندگی ان کو ایک عجیب مایوسانہ اور افسردہ کرنے والا نظارہ معلوم ہوتا ہے حقائق فطرت یا بے ثباتی عالم کی طرف وہ جتنی زیادہ توجہ کرتے ہیں۔ اسی قدر عقلی اور اخلاقی مایوسی ان کی فطرتوں کو گھیر لیتی ہے اب جو پیسی میسٹ ہیں، یعنی ہر چیز کو نفرت اور بیزاری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، جیسے دیو جانیسن یا شاپن ہیوز وہ دنیا۔ سے گوشہ نشینی کا سبق دیتے ہیں اور جو زیادہ عملی اور دانش مندانہ طور پر ان چیزوں پر نظر ڈالنے ہیں، جیسے خیام وہ گوشہ نشینی اور جھگڑوں سے علاحدہ رہنے کو پسند تو بے شک کرتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ زندگی کو بے کار اداسی اور علیحدگی میں بسر کرنے کی بھی نصیحت نہیں کرتے۔

وہ کہتے ہیں کہ ستانے والے بھیدوں پر غور مت کرو۔ نامعلوم اور پوشیدہ اور ماوراء عقل امور و عقائد کے متعلق متکرامت کرو۔ یہ چند روز جو باقی ہیں، ان کو ہنسی خوشی گزار دو۔ غم کو اپنے پاس آنے مت دو قضا و قدر یا دوسرے لفظوں میں نیچر یا نظام عالم جو کچھ مصائب و تکالیف تم پر ڈالے، تم پر روانی کو ان کی سپر بناؤ۔ غرض فلسفہ کے ہتھیاروں سے مسلح اور اس کی شراب سے مست رہو تو زندگی کے اکثر رنجوں سے تم بچ جاؤ گے دنیا کا جاہ و جلال، حکومت و عزت، شان و شوکت، ناموری و نیک۔ نامی سب بچے ہیں اور تنگ خیال اور بے وقوف آدمیوں کے اشغال ہیں۔ اصل الاصول یہ ہے کہ جہاں تک ہم کو فرصت اور وسعت ہے، آرام سے بسر کریں۔ آرام سے مراد جسمانی آرام ہی نہیں بلکہ عقلی اور روحانی خوشی بھی ہے۔

(خیام شناسی صفحہ ۳۴۵)

شکر گزاری: دنیا میں سب سے اعلیٰ حالت شکر گزاری کی یہ ہے کہ آدمی ضروری خواجہ فطری کو مہیا کر سکتا ہو اور جہاں غل و شور سے علاحدہ گوشہ عافیت میں بیٹھا ہو دنیا کی برائی اور بھلائی سے غافل زندگی کے چند روز گزار دے۔ شاعر نے اپنی ایک مشہور رباعی میں اسی حالت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ دنیا میں جس کے پاس روٹی کا آدھا ٹکڑا کھانے کو اور جھوپڑا رہنے کو ہو، نہ وہ کسی کی خدمت کرتا ہو، نہ کوئی اس کا خدمت گار ہو۔ یہاں غور کرنا چاہئے کہ تعلقات جو تکلیف کی چیزیں ہیں، ان سے کیسی بیزاری ظاہر کرتا ہے۔ خادم و مخدوم ہونا، دونوں کو ایک ہی قسم کی مصیبت بتاتا ہے۔ اس سے کہہ دو کہ خوش ہو کر رہ تیری دنیا بہت اچھی ہے:

در دہر ہر آنکہ نیم نانے دارد

وز بہر نشست آشیانے دارد

نے خادم کس بود نہ مخدوم کسے

گو شاد بزی کہ خوش جہانے دارد

موت کے خیال کا اثر خیام پر اسی قدر ہوتا ہے کہ جب دنیا سے آخر کار چل بستا ہے تو تمام عمر جہاں کی لذتیں چکھنی چاہیے وہ لذات جہاں کیا ہیں؟ بے خودی، یار دوستوں کے پاس مل کر بیٹھنا اور رنج و فکر کے بغیر زمانہ کو کاٹ دینا؟

ہم آخر عمر رحلت باید کرد
لذات جہان چشیدہ باشی ہمہ عمر
(خیام شناسی صفحہ ۷۳۴)

اس مضمون کو خیام نے بار بار کیا ہے کہ موجودہ وقت سے جہاں تک ہو سکے فائدہ اور لطف اٹھانا چاہئے۔ گزشتہ کا غم کھانا یا آئندہ کی فکر میں گھلنا نادانی ہے اور یہی بڑا سبق ہے جو خیام اور اپیکورس کی تعلیم میں مشابہت پیدا کرتا ہے

جس شخص کے ایسے خیالات ہوں گے، اس کے ذہن میں رسمی زیادہ اور معمولی فقہا کے، جو اپنی خودی میں ایسے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور اپنے ہر لفظ کو آیت منزل من اللہ سمجھتے ہیں، کیا عزت ہوگی۔ ان پر اس نے بار بار اپنے کلام میں سخت سخت چوٹیں کی ہیں۔ اور جگہ جگہ کہتا ہے اور خوب کہتا ہے (خیام شناسی صفحہ ۳۴۸)

پوشیدہ مرقع انداین خامی چند
نارفتہ رہ صدق و صفا گامی چند
مگر قہ از طاقت الفلا می چند
بدنام کنندہ نکو کامی چند

پھر آخرت کی پرستش کے متعلق کہتا ہے کہ "کاجب نیک بختوں کا حصہ تقسیم کریں گے تو ایک حصہ مل سکتا ہے؟ اس طرح کہ اگر میں نیک ہوں تو منجملہ ان کے میرا شمار ہو جائے گا اور بدہوں کا تو ان کے ساتھ مجھ کو بخش دیں گے۔

وہ آدمی کو اچھے کام کرنے اور عمر دنیا میں سرمایہ آخرت جمع کرنے کی اعلیٰ درجہ کی نصیحت بھی کرنا ہے اور انسان کو خطاب کر کے کہتا ہے وہ کہ خلاصہ چالے غصہ کا ہے، روحانی دنیا کی ایک بات سن لے تو شیطان ہے، فرشتہ ہے اور انسان ہے، یہ تیرے اختیار میں ہے۔

کہ جس پہلو کو دکھائے، ویسا ہی ہو جائے"

اے آنکہ خلاصہ چہارار کامی
بشنو سخن ز عالم روحانی
دیوی و ددی و ملک و انسانی
باتست ہر انچہ می نمائی آتی

حرف آخر:

یہاں تک پہنچ کر ادب میں عمر خیام کے فلسفہ کا خلاصہ بیان کرتی ہوں۔ عالم ایک راز سر بستہ ہے۔ جس کی حقیقت ہم کو نہ معلوم ہے، نہ معلوم ہو سکتی ہے، جن لوگوں کو علم کا دعویٰ ہے، وہ غلطی پر ہیں۔ یہ زندگی پر آلام و مصائب ہے۔ یہ دنیا بچ محض ہے۔ اس میں کسی چیز کا اعتبار نہیں۔ اس کے رنج و تکلیف سے آزاد رہنے کے لیے آدمی کو تعلقات کم رکھنے چاہئیں۔

۳۰ زندگی کو جہاں تک ہو سکے باوجود پیش آئے ناملائم حالات کہ ہنسی خوشی سے گزار دینا چاہئے۔ مکروہات سے آنکھیں بند کر لینا ہی سب سے بڑی مصلحت ہے اور غم و رنج کا مقابلہ سب سے بہتر طریقہ پر اس طرح ہو سکتا ہے کہ آدمی تقدیر پر صابر ہو کر حالت موجودہ کو قبول کرے

اس وقت کو چین سے گزارنا چاہئے۔ گزشتہ اور آئندہ کی یاد اور فکر بے سود ہے اور اس سے مفت کی تکلیف ہوتی ہے۔ (خیام شناسی صفحہ ۳۵۴)

بقول حافظ:

ہر وقت خوش کہ دست دہد مغنم شمار
کس را قوف نیست کہ انجام کار چیست
برائیوں میں تکبر اور ریاکاری سب سے بدتر اور نیکیوں میں دل کی صفائی اور سچائی اور محبت سب سے اعلیٰ ہیں۔ دل صاف اور نیت اچھی رہے تو گناہ اور قصور بھی معاف ہو جاتے ہیں۔

بہر حال، اس مختصر زندگی کو جس پر موت تلوار لیے کھڑی ہوئی ہے، بے کار نہ گزارنا چاہے اور آرام و آسائش روحانی سے بسر کرنا بھی اس کا حاصل ہے۔

اس فلسفہ پر ایک تنقیدی بحث اور مفصل نکتہ چینی وقت اور لیاقت کا کام ہے۔ اور پھر بحث بھی کی تو بقول خیام

کے کیا فائدہ؟

آخسارہ محیط فضل و آداب شدند
در کشف علوم شیخ اصحاب شدند
رہ زین شب تاریک نہ بردند برون پردند
گفتند فسانہ و در خواب شدند۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مسرت ایاز ملک

رول نمبر ۱۰۷

دانشجو ترم پنجم بخش ادبیات فارسی
دانشکدہ دولتی شری چھوٹے شاہ مینڈھر۔

فارسی شاعری کی اہمیت

اہل عجم نے حکمت فلسفہ اور اخلاقی و اجتماعی مسائل کو بہترین فارسی سبک (اسلوب) میں پیش کیا۔ فارسی ادبیات میں قصیدہ، قطعات رباعیات، حکیمانہ و اخلاقی اشعار اور نثر شیریں کے ذریعے عوام کی زندگی پر گہرا اثر ڈالا۔ اور ان چیزوں کو فصیح و دلنواز فارسی میں بیان کیا۔ فارسی ادبیات کی قد و قیمت اس لیے بھی ہے کہ اہل عجم کے بے شمار عاقل ترین افراد کے اخلاق، افکار، آداب، احساسات نصائح اور پسند کا مجموعہ ہے جو صدیوں کی محنت و کاوش کے بعد ہم تک موجودہ شکل میں پہنچا ہے۔ ایسے بے شمار شاعر ہوئے جنہوں نے اعلیٰ مقاصد کے لیے اشعار کہے۔ جیسے مذہبی عقائد میں ناصر خسرو، صوفیانہ و عرفانی مطالب میں عطار، شیخ نور اللہ ششتیری، مولانا جلال الدین رومی، حافظ شیرازی، آپ بیتی اور روحانی تاثرات کے بیان مسعود سعد سلمان، خاقانی، فلسفیانہ نقطہ نگاہ سے زندگی کی شرح میں عمر خیام اور پسند گوئی میں سعدی ان شاعروں نے نظم و نثر میں لازوال تصانیف چھوڑی ہیں۔

مخصوص ادبی آثار کے علاوہ قدیم زمانے سے ہمارے عہد تک ایک ہزار دو سو سال میں فارسی زبان میں بہت سی علمی، فنی اور دینی کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ ان میں سے ہر کتاب اپنے زمانے کے لحاظ سے بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔

فارسی ادبیات ہر زمانہ کے شاعروں کے طرز کی میزان ہے۔ یہ گراں بہا آثار و تصانیف ایک طرف فارسی زبان کی محافظ ہیں تو دوسری طرف ہمارے لئے نئے شاعروں اور مصنفوں کے لیے نمونہ ہیں۔ اگر شاہنامہ اور دوسری تصانیف نہ ہوتیں تو بے شمار فارسی تراکیب ناپید ہو جائیں اور عامیانہ زبان کے سوا کچھ نہیں ہوتا اچھوتے پن کے لحاظ سے بھی ادبیات فارسی کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ ایران و عجم کے بزرگوں نے لطیف علمی اور اجتماعی معانی کو نہایت دلکش، زیبا اور خوش آئند عبارت میں ادا کیا ہے۔ اسلام کی ایران میں فاتحانہ آمد سے پہلے شعر کے بارے میں قطعی علم نہیں ہے۔ گانہ ہادی زردشت اور اوستا کے حصوں کو بعض محقق شعر کے زمرہ میں شمار کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسلام کے بعد بھی تیسری صدی ہجری کے شروع تک ہمیں زبان دردی میں شعر کا پتہ نہیں چلتا اور فارسی کا پہلا شاعر کون ہے ہمارے لیے نشانہ ہی کرنا مشکل کام ہے۔ لیکن اس بات میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے کہ تیسری صدی ہجری سے پہلے زبان دردی لوگوں کے درمیان رائج تھی اور ساسانیوں کے دربار کی بھی یہی زبان تھی۔

بہر حال فارسی کے پہلے شاعر کا تعین کرنا دشوار امر ہے۔ اور جن تذکرہ نگاروں نے کچھ شاعروں کے نام لیے ہیں وہ صبح نہیں معلوم ہوتے ہیں۔ دو اپنی طور پر چند شاعروں کا ذکر آتا ہے۔

فارسی شاعری صرف ایک زبان نہیں بلکہ ایک تہذیب، ایک ثقافت اور ایک تاریخ کا آئینہ ہے۔ فارسی شاعری کا آغاز ایران سے ہوا اور پھر اس نے پورے ایشیا میں اپنا اثر چھوڑا۔ فارسی شاعری نے مختلف ثقافتوں کو جوڑنے کا کام کیا۔ فارسی شاعری نے فارسی زبان کو ایک معیاری زبان بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔

عربي سيڪشن

محتويات القسم العربي للمجلة المتعددة التخصصات والمعارف

الموضوع	إسم الكاتب	
1 كلمة التحرير	د. بشارت أحمد شاهين	
2 طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في الهند	د. بشارت أحمد شاهين	
3 اللغة العربية بدايتها وتاريخها ومكانتها بين اللغات الحية في العالم	د. شاهد عزيز	
4 جامعة ضياء العلوم وإسهاماتها في تعليم اللغة العربية في مديرية بونتش	طاهر حيات	
5 نبذة يسيرة عن حياة العلامة غلام نبي القاسمي	رابعة كوثر	
6 الدكتور قاضي عبد الماجد الندوي نبذة عن حياته و أعماله الأدبية	محمد عبد القدير	
7 العلامة مفتي فيض الوحيد القاسمي مفسرا	وسيم أكرم	
8 نبذة مختصرة عن حياة أ. د. محمد أيوب تاج الدين	أنيسة مشتاق	
9 الدكتور قاضي عبد الرشيد الندوي حياته الأدبية	محمد إعجاز	

كلمة التحرير¹:

أعزائنا القراء والمساهمين، في بداية، أود أن أعبر عن سعادتي البالغة بكوني جزءاً من فريق تحرير مجلة "الصور" (The Images)، التي تسعى دائماً لتقديم محتوى متميز ومتعدد الأبعاد في مجالات متنوعة. مجلتنا تُعتبر منصة فكرية تجمع بين التخصصات المختلفة، وهي تتيح لنا جميعاً فرصة استكشاف أفضل الأبحاث والأفكار التي تساهم في تطور مجتمعاتنا وتحقيق فهم أعمق للتحديات التي نواجهها. نحن في مجلة "الصور" (The Images)، نحصر على أن تكون كل دراسة، كل مقال، وكل بحث يُنشر في هذا العدد، بمثابة خطوة نحو بناء جسور من المعرفة والتعاون بين مختلف التخصصات. في وقت يتسارع فيه التغيير على كافة الأصعدة، أصبح من الضروري أن ننظر إلى الأمور من منظور متعدد الأبعاد، حيث يمكن للأفكار المترابطة من مجالات مختلفة أن تفتح لنا آفاقاً جديدة وتساعدنا في تقديم حلول مبتكرة للمشاكل المعقدة التي تواجهنا في هذا العصر.

في هذا العدد، نقدم لكم مجموعة من المقالات والأبحاث التي تعكس تداخل التخصصات وتكاملها. نأمل أن تكون هذه المواضيع قد نجحت في إثارة الفكر وتوسيع الأفق، من خلال تناول قضايا معاصرة تجمع بين المعرفة التقنية، والفكر الفلسفي، والدراسات الاجتماعية، والعلوم الإنسانية. كعضو في هذه المجلة، لا يسعني إلا أن أؤكد أن عملنا لا يتوقف عند تقديم المحتوى الأكاديمي فحسب، بل يتعداه إلى بناء مجتمع فكري يتيح التفاعل البناء بين الباحثين والقراء، ويحفز على الابتكار والتطوير في مختلف ميادين المعرفة. كطالب اللغة العربية أود أن أسلط الضوء البسيطة على اللغة العربية و أهميتها في مجالات مختلفة.

اللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي جزء أساسي من هوية العالم العربي وثقافته. إنها لغة غنية بتاريخها وأدبها وفكرها، ولها تأثير كبير في مختلف المجالات: من الدين والفلسفة إلى العلوم والآداب والفنون. هنا نعرض بعض النقاط التي توضح أهمية اللغة العربية، وهي تحمل مكانة خاصة كونها لغة القرآن الكريم، الذي يعتبر المصدر الأساسي للتشريع والدين في الإسلام. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية يفيد المسلمين في فهم النصوص الدينية بشكل صحيح

¹ د. بشارت أحمد شاهين الأستاذ المساعد كلية الحكومية مهندس محرر "القسم العربي في المجلة المتعددة التخصصات

والمعارف "E.mailshaheenizae@gmail.com"

وعمق، ويعزز التواصل مع التراث الإسلامي العريق. اللغة العربية أدب واسع وعميق، يمتد من الشعر الجاهلي وصولاً إلى الأدب الحديث. من خلال اللغة العربية، تمكنا من الوصول إلى مؤلفات كبار الأدباء مثل نجيب محفوظ، طه حسين، جبران خليل جبران، وغيرهم، الذين أثروا الفكر الإنساني بكتابتهم.

تعد اللغة العربية وعاءاً للعديد من العلوم والمعارف التي نقلت من حضارة إلى أخرى. من الرياضيات والفلك إلى الطب والفلسفة، كانت اللغة العربية وسيلة لتوثيق ونقل معارف الحضارة الإسلامية إلى الغرب، مما ساهم في نهضة أوروبا في العصور الوسطى، على الرغم من أن اللغة الإنجليزية أصبحت لغة العلم في العصر الحديث، إلا أن اللغة العربية كانت لغة علمية رائدة في العصور الوسطى. وقد شكل العلماء العرب من أمثال ابن سينا، والخوارزمي، وابن رشد، وغيرهم جزءاً كبيراً من التراث العلمي العالمي. يتحدث العربية أكثر من 400 مليون نسمة في العالم العربي وحول العالم. لذلك، تُعد اللغة العربية من أهم اللغات العالمية من حيث عدد المتحدثين والانتشار الجغرافي. إنها وسيلة رئيسية للتواصل والتبادل الثقافي والتجاري بين دول العالم. وهي تلعب دوراً مهماً في توحيد الشعوب العربية المتنوعة. على الرغم من تنوع اللهجات العربية، تظل اللغة الفصحى هي الرابط المشترك الذي يتيح التواصل بين الأفراد من مختلف الدول العربية، وبالتالي فهي أساس للهوية العربية المشتركة.

في عالم الأعمال والتجارة، تُعتبر اللغة العربية أداة حيوية في التعامل مع أسواق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث يمثل هذا الجزء من العالم أسواقاً كبيرة ومتنامية. إتقان اللغة العربية يفتح المجال أمام فرص تجارية واسعة في هذه المنطقة الاستراتيجية، وهي تعد وسيلة مهمة للدراسة في المؤسسات الأكاديمية العربية، إضافة إلى كونها وسيلة للتبادل الثقافي والفني. هناك اهتمام متزايد من قبل غير الناطقين بالعربية لتعلمها، مما يعكس الأثر العالمي للغة العربية وفتح أبواب التعاون الثقافي. اللغة العربية هي أكثر من مجرد لغة؛ إنها رابط ثقافي وحضاري يعكس تاريخاً طويلاً من العطاء العلمي والفكري. إنها تساهم في تعزيز الهوية الوطنية والشخصية الثقافية، وتفتح أبواب التواصل بين شعوب مختلفة. لذا، فإن الحفاظ على اللغة العربية وتعليمها للأجيال الجديدة هو مسؤولية مشتركة تضمن استمرارها كمصدر من مصادر القوة الثقافية واللغوية للعالم العربي بأسره.

و نهاية أود أن أشكر جميع المساهمين في هذا العدد من المجلة: الأساتذة و الطلبة، على جهودهم الكبيرة. كما أوجه شكري إلى جميع قرائنا الذين يثقون في المجلة، ويواصلون دعمهم لنا. نتطلع إلى أن تكون هذه المجلة مصدر إلهام لكم، وأن تظل دائماً في طليعة الأدوات الفكرية التي تساهم في دفع حدود المعرفة إلى آفاق جديدة.

مع خالص تحياتي،

د.بشارت أحمد شاهين

عضو فريق التحرير للقسم العربي في المجلة المتعددة التخصصات والمعارف"

طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في الهند²*

اللغة العربية اللغة العربية فهي لغة القرآن الكريم وهي أكثر اللغات بلاغةً وفصاحةً، ففي فحواها الكثير من الأسرار الكامنة، وقد وصلت هذه اللغة العظيمة أوج الازدهار والتطور قبل الإسلام وبعده، والمعلقات الشعرية الكبيرة والأشعار المختلفة والكتب الغنية، كلها أشياء تدل على فضل هذه اللغة وأهميتها العظيمة. تعلم اللغة العربية كثير من الأشخاص غير الناطقين باللغة العربية يفكرون في تعلمها، من أجل الاطلاع على الثقافات العربية والبحث في كل ما يتعلق بها، بالإضافة إلى الرغبة الملحة عند المسلمين من غير العرب بتعلم اللغة ليستطيعوا قراءة القرآن والتدبر فيه. تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها من باب إخلاص العرب للغتهم، وحبهم لنشرها عبر أرجاء الأرض، نجد أن كثيرين من يهتمون في التطوع في مجال تعليم اللغة لغير الناطقين بها، يمكن القول إن طرائق تدريس اللغات عموماً، واللغة العربية على وجه الخصوص، قد مرت بمجموعة من المراحل المختلفة الحديثة في العصر الذي نعيش فيه فهي انتشرت في شتى المجالات ، في عصرٍ كهذا نرى أننا بحاجة إلى هذه الطرق لكي نستفيد منها في التعليم ، ولاسيما في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها في الهند، و في هذه المداخلة سنذكر عن هذه الطرق فمن بين هذه الطرق:التدريب على الأصوات ، و التدريب على الكلام، وتدريب الطالب قواعد اللغة الأساسية، تدريس المفردات المهمة، و التدريب على الاستماع، وطريقة النحو والترجمة، والطريقة المباشرة وغيرها.

مفهوم طريقة التدريس:

قال محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيعة "إن طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد اجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل"³، يمكن الوقوف على مفهوم الطريقة من خلال الإشارة إلى بعض المصطلحات التي ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً، وهي تأتي بالتسلسل الهرمي التالي:

²*.د. بشارت أحمد شاهين الأستاذ المساعد بالكلية الحكومية مهندرجامو وكشمير

³. محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003، ص 69.

المدخل أو المذهب (Approach) وهو مجموعة من الافتراضات المتعلقة ببعضها ببعض، وتعالج طبيعة تعليم اللغة وتعلمها.

الطريقة (Method) وهي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة، لا تتناقض أجزائها، وتنبئ على مدخل معين

الأسلوب (Technique) وهو تطبيقي، وهو ما يأخذ مكانه فعلا في حجرة الدراسة، ويتمثل في خدعة (Trick) معينة، أو اختراع معين تستخدم لتحقيق غاية مباشرة. ويجب أن يتناغم الأسلوب مع الطريقة والمدخل على السواء⁴.

والطريقة في إطار هذه التعريفات هي الخطة العامة المستمدة من نظريات وافتراضات معينة لتعليم اللغة وتعلمها والتي يتبعها المعلم في تقديم المواد اللغوية ويطبقها في عملية تعليمية تعلمية في حجرة الدراسة من خلال إجراءات صفية تنطبق عليها⁵.

وطرائق تعليم اللغات الأجنبية كثيرة ومتعددة يختلف بعضها عن بعض باختلاف المداخل (Approaches) التي تستند إليها والأساليب (Techniques) التي تنفذ بها في عملية التعليم. وليس ثمة من هذه الطرائق طريقة مثلي وكاملة، تناسب كل الظروف التعليمية، وتخلو من العيب والقصور. إلا أن هناك طريقة سيئة، قليلة النفع، وأخرى فاعلة مؤثرة في العملية التعليمية. ولكن مع ذلك أن طرائق التدريس قديمها وحديثها وبغض النظر عن درجة فعاليتها لا تموت ولا يلغى بعضها بعضا. وقد أثبتت الدراسات أن بعض المدرسين في كثير من أنحاء العالم مازالوا يستخدمون طريقة القواعد والترجمة: وهي أقدم طرائق التدريس المعروفة التي مضت عليها قرون-جنبا إلى جنب مع الطرائق التي جاءت بعدها⁶.

أسس اختيار الطريقة: إذا كانت طرائق تدريس اللغة الأجنبية كثيرة متعددة وليس منها ما هي مثلي ومناسبة لكل المواقف التعليمية، فمعنى ذلك أنه ينبغي على معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ألا يتقيد بطريقة معينة دون غيرها، وإنما ينتقي منها ما يناسب الموقف التعليمي الذي يجد نفسه فيه.

وهناك عدة أسس يمكن أن يلجأ إليها المعلم وهو يختار طريقة التدريس المناسبة، وهي:

أ- المجتمع الذي تدرس فيه العربية كلغة ثانية.

ب- أهداف تدريس العربية كلغة ثانية.

⁴ . Jack C.Richards and Theodore S.Rodgers, Approaches and methods in language teaching: A description and analysis, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.

⁵ . محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003، ص 215.

⁶ . علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي: الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، عمان، دار الشرق، ص 15. و

. E.M.Anthony, Approach, method and technique, English Language Teaching 17, 1962

ت- مستوى الدارسين وخصائصهم .

ث- اللغة القومية للدارسين.

ج- إمكانات تعليم اللغة.

ح- مستوى اللغة العربية المراد تعليمها، فصحي، عامية... إلخ.⁷

معايير اختيار الطريقة: إلى جانب أسس اختيار الطريقة ثمة معايير ينبغي أن يتم في ضوءها اختيار الطريقة، وهي:

أ. السياقية: أي أن تقدم الطريقة كافة الوحدات اللغوية الجديدة في سياقات ذات معنى تجعل تعلمها ذا قيمة في حياة الدارس.

ب. الاجتماعية: أي أن تهيئ الفرصة لأقصى شكل من أشكال الاتصال بين المتعلمين.

ت. البرمجة: أي أن توظف المحتوى اللغوي الذي سبق تعلمه في محتوى لغوي جديد، وأن تقدم هذا المحتوى الجديد متصلاً بسابقه.

ث. الفردية: أي أن تقدم المحتوى اللغوي الجديد بشكل يسمح لكل طالب كفرد أن يستفيد.

فإن الطريقة الجيدة هي التي لا يضيع فيها حق الفرد أمام تيار الجماعة.

ج. النمذجة: أي أن توفر نماذج جيدة يمكن محاكاتها في تعليم اللغة.

ح. التنوع: أي أن تعدد أساليب عرض المحتوى اللغوي الجديد.

خ. التفاعل: أي أن فيها يتفاعل كل من المتعلم والمعلم والمواد التعليمية في إطار الظروف والإمكانات المتوفرة في حجرة الدراسة.

د. الممارسة: أي أن تعطى لكل متعلم الفرصة للممارسة الفعلية للمحتوى اللغوي الجديد تحت إشراف وضبط.

ذ. التوجيه الذاتي: أي أن تمكن المتعلم من إظهار أقصى درجات الاستجابة عنده، ومن تنمية قدرته على التوجيه الذاتي.⁸

⁷ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003، ص 22-23.

⁸ المرجع السابق، ص 67-68.

الطرائق الشائعة لتعليم اللغة العربية:

إن طرائق تعليم اللغات الأجنبية كما سبق ذكره كثيرة ومتعددة، بعضها قديم والأخرى حديثة. وستتناول السطور التالية أشيع هذه الطرائق استخداماً في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي: التدريب على الأصوات ، و التدريب على الكلام، وتدريب الطالب قواعد اللغة الأساسية، تدريس المفردات المهمة، و التدريب على الاستماع، وطريقة النحو والترجمة، والطريقة المباشرة وغيرها.

التدريب على الأصوات:

وهي الخطوة الأولى في تعليم الطالب الأجنبي اللغة العربية، وهي الخطوة الأهم، فمن دونها لا يمكن للأجنبي اتقان النطق؛ لأنّ كثيرًا من مخارج الحروف العربيّة والأصوات فيها غير واردة أبدًا في أي لغة، الأمر الذي يجعل هذه الأصوات صعبةً جدًّا ولا يمكنه إخراجها من فمّه بسهولة إلا بعد تدريب طويل ومكثف، وهذه الأصوات تُقسم إلى عشرة أقسام كما يلي: الشفوي والشفوي الأسناني، والأسناني اللثوي، والجاني، والغاري، والطبقي واللهوي والحلقي والحنجري، وأكثر الأصوات التي قد يواجه معها الطالب مشاكل في النطق الحلقي والشفوي التي تشمل الحروف التالية (ح، ع، خ، ق) والجل في هذه الحالة هو استبدالها بأصوات أسهل وأقرب إلى لغة المتعلم⁹.

التدريب على الكلام:

وهذه المرحلة الثانية من التّعليم، ولا يصلها الطالب إلا إذا اجتاز المرحلة الأولى بنجاح تام، ليبدأ بتعلم الكلمات البسيطة في اللغة، مثل: السلام عليكم، اسمي فلان، ما اسمك، هذا كتاب، ما هذا؟، وفي هذه المرحلة يتم البدء بتعليم الطالب أسماء الإشارة والضّمائر؛ لأنّها ستكرر معه في كثير من المواضيع¹⁰.

تدريس الطالب قواعد اللغة الأساسية:

وفي البداية لا يُنصح بالتعمق في القواعد؛ لأنّ قواعد اللغة العربية معقدة جدًّا وصعبة على أصحاب اللغة نفسها، والعرب أنفسهم لا يتقنون قواعد اللغة تمامًا، ولكن يجب تعلّم القواعد الأساسية التي تمكّنه من تكوين الجمل الصحيحة دون أي أخطاء في القراءة أو في الكتاب.

تدريس المفردات المهمّة:

وفي كل يوم تُخصّص مجموعة من المفردات ومعانيها ويتوجب على الطالب حفظها وتسميعها في اليوم التالي¹¹.

⁹ محمد إبراهيم الخطيب: طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة، 2003، ص 17.

¹⁰ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003، ص 146.

¹¹ أحمد فؤاد محمود عليان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع، 1992، ص 155.

التدريب على الاستماع: وذلك من أجل تدريب الأذن على الحروف والمخارج في اللغة العربية؛ ولأنّ الاستماع المتكرر للحوار باللغة العربية يجعل المتعلم يتذكرها ويتذكر مخارج الحروف عند الحديث فيُسهل عليه المهمة¹².

مدارس خاصة بتعليم اللغة والثقافة العربية:

في الآونة الأخيرة ظهرت مدارس متخصصة لتعليم اللغة للأجانب وغير الناطقين باللغة العربية ، وفي الغالب تكون ممولةً من السفارات أو أنها أعمال جماعية لشباب غيورين على اللغة ويرغبون في نشرها وتعميم الثقافة العربية بين الناس، وبالدرجة الأولى تصحيح الصورة النمطية الخاطئة عن العرب، ويوجد في هذه المدارس ملحقات خاصة بإقامة الرحلات إلى الأماكن الأثرية والدينية لهؤلاء المتعلمين لترغيبهم باللغة والثقافة العربية أكثر. وفي الأخير هذه الطرق نذكر طريقة مهمة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فهي:

طريقة النحو والترجمة:

هذه الطريقة تعد أقدم طرائق تدريس اللغات الأجنبية حيث يرجع تاريخها إلى القرون الماضية. وهي حقيقة لا تنبني على فكرة لغوية أو تربوية معينة كما لا تستند إلى نظرية معينة، وإنما ترجع جذورها إلى تعليم اللغة اللاتينية واليونانية الذي كان يتمحور حول تعليم القواعد اللغوية والترجمة. وقد صَنَّفَ العلماء هذه الطريقة من ضمن طرائق المدارس القديمة لتعليم اللغات الأجنبية التي لا تزال سائدة الاستخدام حتى الآن في مناطق مختلفة من العالم رغم قدمها وفشل أساليبها. والهند وهي مجتمع هذه الدراسة خير مثال للدول التي شاع فيها استخدام هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية، الأمر الذي يزيد أهمية تناول هذه الطريقة في هذه الدراسة.

تستهدف هذه الطريقة إلى إجادة اللغة وهي الإلمام بقواعدها نظرياً، ويعتبر حفظ المفردات من خلال الترجمة شرطاً أساسياً لممارسة اللغة، وإلى جانب ذلك فإنها تركز الإهتمام بقراءة النصوص وترجمتها وعنها العناية الكبيرة بالنصوص الأدبية، والنظر إليها أنها مهمة في المراحل المبكرة من التعليم¹³.

من أهم ملامح هذه الطريقة:

- أ. الغرض من تعلم اللغة الأجنبية هو قراءة النصوص الأدبية والاستفادة منها في التدريب العقلي وتنمية الملكات الذهنية.
- ب. النحو والترجمة وسيلة لتعلم اللغة، وذلك يتم من خلال التحليل المفصل للقواعد النحوية وتطبيقها في ترجمة الجمل من وإلى اللغة الهدف. وتعلم اللغة إذن لا يربو على عملية استظهار للقواعد النحوية والحقائق.
- ت. القراءة والكتابة نقطة تركيز هذه الطريقة، ولا تهتم اهتماماً منهجياً بالكلام والاستماع.

¹². محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003، ص118.

¹³. ديان لارسن فريمان: أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، ترجمة عائشة موسى السعيد، الرياض، جامعة الملك سعود، 1997، ص21.

ث. يتم اختيار المفردات وفقاً لنصوص القراءة المستخدمة، وتقدم من خلال قوائم المفردات ثنائية اللغة، والمعجم، والاستظهار.

ج. تعليم النحو بأسلوب استقرائي، ويتم من خلال عرض وتحليل القواعد النحوية ثم تطبيقها بعد ذلك من خلال تدريبات الترجمة.

ح. كانت لغة الأم للدارس هي وسيلة التعليم، وكانت تستخدم في شرح النقاط الجديدة ومقارنة بين لغة الدارس واللغة الهدف.

خ. العلاقة بين المعلم والطلاب علاقة تقليدية، حيث يسيطر المعلم على الفصل ولا يكون للطلاب إلا أن يفعلوا ما يطلب منهم، وأن يتعلموا ما يعرفه ويقدمه المعلم.

من مزايا هذه الطريقة هي:

- أ. إنها مناسبة للأعداد الكبيرة من الطلاب إذ إن المعلم يستطيع أن يتعامل مع أي عدد يتسع له الفصل. ذلك لأنه ليس على الطالب إلا أن يحضر كتاباً يدرس منه، وكراسة يكتب فيها، ويتابع ما يقوله المعلم.
- ب. إنها تستخدم الجملة كعنصر أساسي في تعليم اللغة وممارستها، مما يجعل عملية تعلم اللغة أيسر.

المراجع:

1. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيعة: طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرباط 2003.
2. علي حسين الدليبي وسعاد عبد الكريم الوائلي: الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، عمان، دار الشرق.
3. محمد إبراهيم الخطيب: طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة، 2003.
4. أحمد فؤاد محمود عليان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع.
5. ديان لارسن فريمان: أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، ترجمة عائشة موسى السعيد، الرياض، جامعة الملك سعود، 1997.
6. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ط3، الرياض، 1410هـ/1989م.
7. Jack C.Richards and Theodore S.Rodgers, Approaches and methods in language teaching: A description and analysis, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
8. E.M.Anthony, Approach, method and technique, English Language Teaching 17, 1962.

"اللغة العربية بدايتها وتاريخها ومكانتها بين اللغات الحية في العالم"¹⁴

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد.

اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية، ومكانتها مرموقة في اللغات العالمية، وأهميتها كبيرة للمسلمين، وهي لغة رسمية في البلدان العربية كلها، وتتجاوزها في معظم البلدان العالمية، وتعد من أمهات اللغات العالمية كلها، وهي لغة من ستة لغات الأمم المتحدة مثل الصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والأسبانية.

ولا شك أن حاجة الإنسان ماسة إلى اللغة العربية للتجارة والمعرفة، وتعتبر هذه اللغة ركنا أساسيا للأمن الثقافي والحضاري والفكري واللغوي والأدبي والديني للأمة العربية الإسلامية، ونُقل منها كافة العلوم والفنون التي تؤثر تأثيرا واضعا كبيرا على تربية العقول والنفوس والأخلاق لأبناء هذه الأمة، وهي مفتاح الكنوز الثمينة للعلوم الإسلامية، ولا يقرأ المسلم القرآن الكريم إلا بالعربية، وقراءة القرآن الكريم ركن من أركان الصلاة والتي هي ركن من أركان الإسلام ونقول أن اللغة العربية لغة الإسلام وجزء أساسي له.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أحبّ العرب لثلاث: لأنني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي".¹⁵

ويقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن اللغة العربية: "تعلموا العربية وأحسنوا العبادة وتفقهوا في الدين".¹⁶ كما يقول أيضاً: "تعلموا العربية وعلموها الناس".¹⁷ ويقول أيضاً: "أمركم باتباع الفقه والسنة والتفهم في العربية".¹⁸

ويقول ابن تيمية رحمه الله عليه عن اللغة العربية: "لأسبيل إلى ضبط الدين وفهمه إلا باللسان العربي والفكر العربي".¹⁹ ويقول أيضاً: "فإن نفس اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب واللغة فرض ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب".²⁰

وحسب تعبير الدكتور عكرمة سعيد صبري....."فكان لزاما علينا بل واجبا أن نتعلم هذه اللغة وحمايتها عبادة من العبادات".²¹

ومع ذلك أن اللغة العربية اليوم هي لغة الأربعمائة مليون نسمة من العرب، ولغة فكر الألف مليون من المسلمين، وهي ذات أبعاد تاريخية ضربت أطنابها في العهود القديمة، عُرفت قبل نزول القرآن الكريم بأكثر من ألف عام، كما قال

¹⁴ .د. شاهد عزيز المحاضر المؤقت بالكلية الحكومية مهندر، Shahidaziz828@gmail.com

¹⁵ نور الدين علي بن أبي بكر، مجمع الزوائد ومنع القوائد، الجزء التاسع، ص: 55

¹⁶ مصنف ابن أبي شيبة 458/10 رقم الحديث. 30542

¹⁷ رواه البيهقي وابن الأنباري في الإيضاح ورواه ابن أبي شيبة عن أبي كعب موقوفا

¹⁸ شاه ولي الله محدث الدهلوي، فقه عمر، ص، 323

¹⁹ ابن تيمية، اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم، دار الكتب العلمية، ص: 162

²⁰ المرجع نفسه، ص: 1-2، 7

²¹ الدكتور عكرمة صبري. من يحيي لغتنا العربية ؟ - مجلة منار الإسلام 1:27 محرم 1422

الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري في كتاب العين: "إن عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل أربعمائة واثنان عشر و ثلاثمائة وخمسة و اثني عشر كلمة"²² وهو يعني ما يمكن تكوينه بتركيب أحرف الهجاء على كل شكل من الأشكال، الثنائي والثلاثي والرباعي، ويقول أبو الحسن الزبيري "إن عدد الكلمات العربية أربعمائة وستمئة وتسعين و كلمتين يستخدم منها خمسة آلاف وأربعمائة وعشرين ألف كلمة فقط والباقي مهمل أو مهجور"²³.

يقول بعض أهل اللغة: "إنها تتألف من ثمانين ألف مادة، المستعمل عشرة آلاف فقط والمهمل من ألفاظها سبعون ألف مادة لم تستعمل إلى اليوم".²⁴ وبعد هذه الإشارات السريعة بين تطوير وموقع العربية بين اللغات، وعن مكانتها دون حاجة إلى أي عبارة من عبارات الإشادة والمبالغة والغلو في تصوير مكانة هذه اللغة بين اللغات في أبعادها وأبعاد تخصصيتها اللفظية، فضلاً عما عرفت به من النمو والحيوية مما أهلها لأن تكون لغة "خاتم كتب السماء" وأن تحفظ هذا الكتاب الإلهي إبان أزمتها التي شهدتها في العهود الغابرة، وقد صور هذا المعنى العديد من كتاب الغرب وعلى رأسهم أرنست رينان الذي يقول: "أغرب ما وضع في تاريخ البشر وصعب حل سره، انتشار العربية، ولكن لم تكن هذه اللغة معروفة في البداية، فبدأت في غاية احسن الاحوال والكمال، سلسة أي سلاسة، غنية أي غني، كاملة بحيث لا يدخل عليها إلى يومها أي تعديل مهم، فليس لديها طفولة ولا شيخوخة، ظهرت الأول أمرها كاملة محكمة، ولم يمض على فتح الأندلس أكثر من خمسين سنة، حتى اضطرب رجال الكنيسة أن يترجموا أصواتهم بالعربية ليفهمها القصارى، ومن أغلب المدهشات أن نسبت تلك اللغة التي فانت أخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام مبانيها بأنها نبتت في وسط الصحاري عند أمة من الرجل، وكانت هذه اللغة غير معروفة للدول والعولمة، ومن يوم علّمت ظهرت لنا في مراحل حياتها، لا طفولة ولا شيخوخة، ولا نكاد نعرف من شأنها إلا فتوحاتها وانتصاراتها التي لا تباري، ولا نعرف شيئاً عن هذه اللغة التي ظهرت للباحثين كاملة من غير تدرج وبقيت حافظة بكيانها خالصة من كل شائبة".²⁵

ويمكننا أن نضيف إلى ما قاله رينان: أنها منذ نزل بها القرآن الكريم وانتشرت به، تمت إزالة السريانية والكلدانية والنبطية والأرامية واليونانية والقبطية وغيرها قبل مرور قرن واحد ...، عندما بلغت القرن الثالث الهجري تحولت جميع أعمال الدين والدين إليها، ثم ألقت بها اللغات العديدة مثل اللغة التركية والفارسية والأوروبية والأفغانية والكردية والمغولية والسودانية والإيجية والساحلية وما إلى ذلك، كما كتبت بها لغة الملايو، وقد حدث هذه منذ ألف عام، ثم دخلت الكلمات العربية في اللغات الأوروبية كالفرنسية والألمانية والإنجليزية وحدها كما توجد فيها أكثر من ألف كلمة عربية. هذا إضافة إلى أن قواميس اللغات الأوروبية ما تزال تعج بالكلمات العربية، سواء منها ما تتعلق بالحاجات اليومية أو الأطعمة أو الألبسة أو الملاحظة.... ومن الناحية العلمية هي تفوق أضخم اللغات ثروة وأصواتاً ومقاطع، إذ أن بها ثمانية وعشرين كلمة مكرراً بينما باللغة الإنجليزية ستة وعشرون كلمة، ومنها مكرر، وباللغة العربية ثراء في الأسماء

²² أنور الجندي، معلمة الإسلام، المكتب الإسلامي، بيروت لبنان، عام 1980م، ص: 581-582

²³ المرجع نفسه

²⁴ المرجع نفسه

²⁵ المرجع نفسه

أربعمائة خمس وخمسين أسماء للأسد و ثلاثمائة أسماء للسيف ومائتان وخمسة وخمسون أسماء للناقة، و مائة وسبعين اسماً للماء و سبعين أسماء للمطر.

لقد كتب جول فيرن في إحدى قصصه المشهورة عن قوم شقوا في أعماق الأرض طريقاً إلى جوفها، فلما خرجوا، سجلوا أسماءهم باللغة العربية، فلما سُئل عن سر ذلك قالوا: "لأنها لغة المستقبل" ومع ذلك نحن قادرون على القول بأن العربية سوف تكون رئيسة اللغات في العوالم وسوف تكون لغة المستقبل إنشا الله تعالى.²⁶

ويقول يوسف داود في كتابه الشهير "التمرنة في الأصول النحوية" مقارنة واسعة للغة العربية مع اللغة السريانية والعبرانية فيما يقول: "العربية أعرق في الأصالة من جميع اللغات التي يتكلم بها الساميون وإنها أكملهن وأجمعهن لما فيهن من محاسن، ولذلك تمكنت من اكتساح اللغة السريانية والعبرانية إبادهما منذ أجيال واستولت على جميع بلادهما، ويرد ذلك التفوق إلى عدة عوامل منها، غناها واتساع ألفاظها أصلاً وفرعاً واشتقاقاً، حتى أننا بغير خوض الخطأ يسوع لنا أن نقرر بأن اللغة العربية أوسع اللغات المعروفة، أما الخاصية الثانية فهي، أنها أقرب سائر لغات العالمية إلى قواعد المنطق بحيث أن عبارتها سلسلة طبيعية يهون على الناطق العذب الفكر أن يعبر عما يجول في مكنونات خاطره دون تكلف أو تصنع باتباع ما بمليه القانون الطبيعي".²⁷

ويقول الكاتب العربي الشهير أحمد فارس الشدياق في هذا السياق: "إن لغات الإفرنج لم نزل في الكلام بعضه إلى بعض في حالة الطفولة"،²⁸ يعني أنهم يوردون جملة بعد جملة اقتضاء من دون حذف عاطف، وكثيراً ما يوردون الجمل من دون مناسبة أو ارتباط، وهناك خاصية أخرى للغتنا هذه، وهي أن العربية تكتب كما تقرأ بحيث أن الذي يتعلم حروفها وحركاتها يهون عليه بدون مشقة أن يقرأ حيثما شاء، وهذه الخاصية فلما نجدها في لغة أخرى، فإن أكثر اللغات من أراد أن يتعلمها فبعدما يتعلم أوائل كتابتها يلتزم بأن يتعلم أيضاً قراءتها كلمة.. كلمة، ومما يستحق الذكر أن العرب لم يتركوا شيئاً لم يستنبطوا له في لغتهم كالمعدة والهواء والجوهر والشخص والأفق وخسوف القمر وكسوف الشمس والصدى والعرش والسفر والشاعر والقصيدة إلى غير ذلك، فإن هذه الأشياء مع أكثرها طبيعياً ومحسوساً، وما فيها من أخص ما يتعلق بحياة الناس العمرانية لا تجد لها أسماء في كثير من اللغات المعرفة فاضطر أصحابها إلى أن يسموها بأسماء أعجمية، فإن اللاتين والسريان والجرمانيين وسائر الأمم الإفرنجية يسمون تلك الأشياء بأسماء يونانية إلا واحداً أو اثنين اتخذوه من اللاتينية، هذا عدا الألفاظ الاصطلاحية المختصة بالعلوم والصناعات، وليس هذه كلها إلا قليلاً قد أخذها جميع الأمم من اليونان ما عدا العرب، ومما يتبين من فضل العرب وإنفاذ ذهنبهم غاية ما يكون أنهم أول ما باشروا فنون أدب لغتهم في القرن الأول من تملكهم على بلاد المشرق، نالوا في قليل من الزمان الغاية من ذلك، ومنذ أول مباشرتهم وضعوا أصول علم النحو، ورسوموا اصطلاحاته وتوغلوا فيه حتى أنهم في قليل من السنين، أوصلوه إلى غاية الكمال، وفي كل ذلك لم يحتاجوا إلى كتب أجنبية، ولا ألفاظ أعجمية، وفي هذه الخاصية قد فاقوا سائر أمم العالم.

²⁶ جول فيرن، أحد القصاصين الأوروبيين المشهورين. وأنور الجندي، معلمة الإسلام، ص: 583

²⁷ المرجع نفسه

²⁸ المرجع نفسه

ويقول الدكتور عبد الكريم جرمانوس: "إن أهم الميزات التي تُلفت النظر في اللغة العربية هو "ازدواجها"،²⁹

ويقول بروكلمان: "إنه بفضل القرآن بلغت العربية من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه أي لغة من لغات العالم، والمسلمون جميعاً يؤمنون بأن العربية هي وحدها اللسان الذي أحل لهم أن يستعملوه في صلواتهم وبهذا اكتسبت العربية منذ زمان طويل مكانة رفيعة فاقت جميع لغات العالم الأخرى".³⁰

ومن هذا كله يتبين أن الفصحى عاشت على الزمان، حتى أنه لو بعث امرؤ القيس اليوم لاستطاع أن يتكلم، وأن يفهم العربية وبيننا وبينه ستة عشر قرناً، بينما لا يستطيع الأوروبيون أن يفهموا كلمة واحدة مما قبل أربعة قرون منذ انفصلت لهجاتهم عن اللغة اللاتينية، وأصبحت لغات مستقلة، ويرجع ذلك إلى فضيلة القرآن الكريم، ولقد حاول الاستعمار والتغريب بأن يقول بأن العربية لغة أمة هي الأمة العربية وأن الأخطر من شأنه أن يكتب لغته، وأن هذا الأمر يستدعي أن يتناول هذه اللغة على النحو الذي يرضاه ويراه محققاً لهذه الغاية، وكان طرح القضية على النحو يحمل طابعاً خطيراً من التهمويه والزيف والتجاوز، وقد يمكن أن يكون صحيحاً في أي بلد من بلاد العالم، وفي مواجهة أي لغة، ولكنه يصبح من العسير جداً حين يطرح بالنسبة العربية، ولو أنها لم ترتبط بالقرآن الكريم والإسلام لكان يمكن أن يكون هذا القول فيه مجال للنظر، أما وقد نزل القرآن الكريم بها منذ قبل خمسة عشر قرناً، فأنشأ العالم الإسلامي والفكري والاجتماعي والديني فقد أصبح للغة العربية وضع مختلف لا شبيه له في أي لغة أخرى إذ لم يعد للعرب وحدهم حق التصرف ولم تعد لغة إقليمية تخص قطر، بل لم تعد الأمة العربية وحدها مطلقة الإرادة في التصرف فيها.

قام ولكسوس وما سينيون في مصر والشام، ولو لأن في المغرب، ثم تبعهم بعد ذلك سلامة موسي والخوري مارون ولويس عوض وغيرهم بمهاجمة العربية (إذا "تصبت" عن التطور في العصر والحداثة...).

إن أخطر ما يمثل العربية هو أن قارتها في العقد الثامن من القرن العشرين، يستطيع أن يقرأ ويفهم ما كُتب بها منذ 15 الميلاي (أي ما كُتب قبل نزول القرآن الكريم بأكثر من نصف قرن) (وكثيرون يقولون بزمان أقدم) أي أن تراثاً حافلاً وجد من خلال هذه الفترة كلها، وأعظمه ما جاء بعد الإسلام، هذا التراث ملكٌ حرٌّ لقرأ اللغة العربية، يلمون به إماماً صحيحاً، وهذا ما لم يتيسر بالقطع لأي لغة أخرى، ذلك أن أي لغة قائمة لا يستطيع قراؤها أن يفهموا من تراثهم إلا ما يجاوز القرون الثلاثة الأخيرة، أما ما يبعد عن ذلك فإنهم يَلْتَمِسُون لفهمه المعاجم، ومرد ذلك هو ثبات اللغة العربية (يتبع)³¹.

كما يقول الشيخ ابن تيمية: "معلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرض على الكفاية، وكان السلف يؤدبون أولادهم على اللحن، فنحن مأمورون أن نحفظ القانون العربي، ونُصَلِّح الألسن المائلة عنه، فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة، والافتداء بالعرب في خطابها، فلو تُرك الناس على لحنهم كان نقصاً وعبثاً".³²

²⁹ المرجع نفسه

³⁰ تقي الدين أبو العباس أحمد النميري العامري

³¹ عالم ومفكر سياسي مصري يعتبر من أهم إعلام النهضة العربية الحديثة ومن أهم أئمة الإصلاح (1849-1905م

³² ابن تيمية "الفتاوى"، 32، 252.

ومن جانب آخر نلتفي النظر إلى الكلمات العربية التي توجد في اللغات العولمة فنجد فيها بعض الكلمات العربية في اللغة الفارسية والتركية والأوردية والمالاوية والسنگالية أكثر ومعها اللغة الإسبانية والبرتغالية والألمانية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية أيضاً، فالعربية غزت اللغات الأخرى فتوجد أكثر حروفها في هذه اللغات، وكان تأثيرها في اللغات الأخرى عن طريق الأصوات والحروف والمفردات والمعاني والتراكيب.

بل أصبحت لغات الترك والفرس والملايو والأوردو تكتب جميعها بالحروف العربية، وكان للعربية الحظ الأوفر في الانبثاق في اللهجات الصومالية والزنجبارية، لرجوع الصلة بين شرق إفريقيا وجزيرة العرب إلى أقدم عصور التاريخ.

ثم إن العربية قد أثرت تأثيراً قوياً، ويقول البروفيسور إيبان أحد أعلام الاستشراق، "إن مجموع ألفاظ اللغة الأرمينية عشرون ألف كلمة، يوجد بينها خمسمائة كلمة عربية، تستخدم في تلك اللغة".

ويقول الدكتور حسين مجيب المصري: "إن من نصوص تلك اللغات ما لا وجود فيها منها إلا الرابطة أو الفعل، بينما سائر الألفاظ مستعارة من لغة العرب".

ويقول أحد من كبار الباحثين: "إن في الصفحة الأولى من تاريخ البيهقي، استخدم الكاتب مائة وخمسة من الكلمات العربية من مائتين وستة وخمسين كلمة فارسية".

ويقول الدكتور محمد نور عبد المنعم: أن مؤلف كتاب "قابوس نامه" أورد ثمان عشرة كلمة عربية من مائة وعشرين كلمة فارسية، بل إن منهم من أحصى اثنتين وأربعين كلمة عربية في نص واحد، في إحدى خطب شاه إيران من مائة وعشرين كلمة فارسية".³³

والملاحظ أن المتصوفة من شعراء الفارسية والتركية والأردية، يُطلقون اسم "شاهد" على ذات الحُسن الفتان. والمُدرَك من هذا، أنها بجمالها تشهد على قدرة الله تعالى، ولا وجود لمثل هذه المعاني في لغة العرب، فمعنى الشاهد في العربية، يختلف عن معناها الرمزي في شعر الفرس والترك والهند الصوفي.

لقد تأثر الفرس بألفاظ العرب، لحبهم للعربية، فأدخلوا تعابيرها في جسد لغتهم، لكي تتطور وتنمو، وتُصبح لغة عالمية، كالعربية، هي لغة دين وأدب وفكر ومنهج حياة وذو خلق وأثرها في اللغات الأجنبية تأثيراً قوياً.

ويقول البروفيسور أميركو كاسترو: "إن اللغة الرومانية الإسبانية قد اتخذت الكلمات العربية شديدة الصلة بالحياة، وكأنها شيء تفرضه الظروف، وليست السلطة الحاكمة".

ونستطيع أن نقول إن العربية أم سائر اللغات العولمة، وأثرها كبير عليها، وهي روح جميع اللغات العالمية التي لا تفوت، وهي حلوة اللسان وروح الإيمان ولغة القرآن، وسيكون مستقبلها عظيم إنشا الله تعالى.

المراجع

³³ د. محمد نور عبد المنعم، د. حسين مجيب المصري، أثر المعجم العربي في لغات الشعوب الإسلامية

1. نور الدين علي بن أبي بكر، مجمع الزوائد ومنع القوائد، الجزء التاسع، مكتبة القدسي، عام 2005م.
2. مصنف ابن أبي شيبة 458/10 رقم الحديث، 30542.
3. رواه البيهقي وابن الأنباري في الإيضاح ورواه ابن أبي شيبة عن أبي كعب موقوفا.
4. شاه ولي الله محدث الدهلوي، فقه عمر بن الخطاب (رض).
5. ابن تيمية، اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم، دار الكتب العلمية.
6. الدكتور عكرمة صبري، من يحيي لغتنا العربية ؟ - مجلة منار الإسلام 1:27 محرم 1422
7. أنور الجندي، معلمة الإسلام، المكتب الإسلامي، بيروت لبنان، عام 1980م
8. جول فيرن، أحد القصاصين الأوروبيين المشهورين.
9. تقي الدين أبو العباس أحمد النميري العامري.
10. محمد عبده، عالم ومفكر سياسي مصري يعتبر من أهم إعلام النهضة العربية الحديثة ومن أهم أئمة الإصلاح (1849-1905م).
11. ابن تيمية "الفتاوي"، "32، 252.
12. د. حسين مجيب المصري، أثر المعجم العربي في لغات الشعوب الإسلامية.
13. د. محمد نور عبد المنعم. استاذ اللغة الفارسية وادابها بكلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر.

"جامعة ضياء العلوم وإسهاماتها في تعليم اللغة العربية في مديرية بونتش"³⁴

ساهمت ولاية جامو وكشمير مساهمة فعالة في الدراسات العربية عن طريق تشجيع علماء العربية وآدابها بالجوائز والأوسمة، والدعم المادي للتأليف والترجمة والتحقيق في هذه اللغة، وقد أثرى العلماء المكتبة العربية بكثير من المؤلفات العلمية والأدبية والفنية. وفيما يلي ذكر لجهودات المدارس الإسلامية وعلمائها من منطقة جامو في الدراسات العربية. ونذكر هنا أيضا أن من بين هؤلاء العلماء من كانوا لهم صلة مباشرة بالعربية ونشرها وتعليمها وفي نشر التراث العربي الإسلامي من خلال كتاباتهم ومقالاتهم في منطقة جامو. أما هذه المداخلة فهي تدور حول مساهمة جامعة ضياء العلوم بالمدرسة الإسلامية في الدراسات العربية و مؤسسها.

إن عناية هؤلاء الأفاضل باللغة العربية نابعة من إيمان راسخ وعقيدة صادقة، بأنها لغة القرآن الكريم ولغة دينهم وثقافتهم وآدابهم، وعلومهم، ولم تصادفهم صعوبة في دراستها وفي تطبيقها لأنهم ورثوها من الأجداد والآباء وطرقوا أبوابها بالتأليف والتصنيف وقاموا من أجل اللغة العربية بخدمات جليلة. وأنشأوا المدارس والمعاهد والجامعات والكليات ولعبت هذه المدارس والجامعات دورا هاما في تعليم أهالي جامو وكشمير وتربيتهم تربية دينية وثقافية بالثقافات الإسلامية وتحليمهم بحلي العلم والمعرفة وتعويدهم على مكارم الأخلاق وحسن المعاملات مع غيرهم عامة وخاصة في تطوير اللغة العربية وآدابها. وبعد مدة من الزمن أخذت كشمير تلمع مرة أخرى وتنور أبنائها بنور القرآن والسنة حيث أنجبت رجال العلم والدين الكبار الذين خدموا الإسلام واللغة العربية بإسهاماتهم الجليلة بعد فضل الله جل وعلا، فعادت إلى

³⁴ طاهر حيات طالب للفترة الخامسة باللكية الحكومية مهنذر

كشيمير روح العلم والمعرفة، ومن أهمهم العلامة غلام قادر مؤسس المدرسة الإسلامية جامعة ضياء العلوم، في هذه الورقة نسلط الضوء على المدرسة الإسلامية جامعة ضياء العلوم و مؤسسها.

جامعة ضياء العلوم هذه المدرسة الإسلامية تقع في مديرية بونتش في منطقة جامو على بعد 260 كلوميتر من جامو، أنشئت هذه المدرسة في سنة 1974م، وبدأ تعليم القرآن وتعليم الابتدائية للغة العربية والفارسية. وفي سنة 1976م جاء حكيم الإسلام الشيخ قاري محمد طيب بونج على دعوة العلامة غلام قادر، شجع حكيم الإسلام الطلاب وحثهم على حصول علوم القرآن والحديث. عند وقت تأسيس المدرسة كانت الأوضاع السياسية والاجتماعية أوضاع معوزة ليس هناك كيان متميز ولجنة مستديمة، بدأت الدراسة القرآنية في المسجد المسمى المسجد البغيان، وهو كان مسجد خراب، قام العلامة غلام قادر والعلامة قمر الدين القاسمي. اعمر هذا المسجد وأقاما مبانيه وبعض الغرف للسكنى، وبجهودات هذان الأستاذان بدأت الدراسة العربية والفارسية، ساهم معهما رجال الفكر والدعوة لنشر دعوة الإسلام بين أهالي هذه المديرية والأماكن بجوارها.

واجهت المدرسة صعوبات وتعقيدات في سبيل الرقي والتقدم، رغم هذه التعقيدات طارت صيتها في ولاية جامو وكشيمير وخارجها. وفي سنة 2001م أسست مع هذه المدرسة مدرسة إسلامية المسمى جامعة الطبيبات لطالبات، وفيها دراسات لثمان سنوات. أما المنهج الدراسي لهذه المدرسة و جامعة ضياء العلوم على منهج الدراسي لجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند. اكمل من هذان المدرستان عدد كبير من الطلاب والطالبات دراساتهم، وهم يعملون في انحاء الولاية يستديرون الكتاتيب والمدارس الإسلامية و العصرية، ومع ذلك يواصلون في نشر أعمالهم الأدبية والعلمية. نشرت من هذه المدرسة المجلة الإسلامية المسمى "فكرونظر"، وهي مجلة إسلامية وأدبية نشرت فيها المقالات الإسلامية والأدبية، رئيس تحريرها العلامة سعيد أحمد حبيب³⁵.

العلامة غلام قادر:

هو مؤسس المدرسة الإسلامية جامعة ضياء العلوم بونتش. هو عالم باهر وخطيب فائز افرغ نفسه لخدمة الدين، وقام بنشر رسالة النبي صلى الله عليه وسلم إلى الأمم بلده، وهو كان يقوم في ذلك الوقت ليس هناك عالم كبير الذي قام بنشر دعوة الإسلام إلى الأمم، وكانت تشيع البدعة والضلالة في المجتمع، وهناك مخاصمة من كل جانب حتى طلع الله نجما في أرض بونج المسمى بعلامة غلام قادر الذي قام باستأصال البدع والضلالة التي شاعت في المجتمع البونجي، أقبل خدمة الشيخ غلام قادر وأسس بأيديه جامعة ضياء العلوم والذي في هذا الوقت جامعة إسلامية في ولايتنا، استفاد منها الطلاب والطالبات.

ولد العلامة غلام قادر ابن خواجه حبيب حو في سنة 1945م في قرية غونتران، توفي أبوه في صغر سنه، وفي البداية عاش العلامة غلام قادر معيشة مفلسة، حصل تعليمه الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية بمندهار، وبعد حصول التعليم إلى درجة الخامسة رحل العلامة إلى المركز العلمي والجامعة الإسلامية الكبيرة في آسيا فهي جامعة دار العلوم

³⁵ . اللقاء مع مدير الجامعة العلامة غلام قادر.

ديوبند، والتحق بالتعليم الابتدائي للعربية والفارسية واستفاد من كبار الأساتذة في دار العلوم ديوبند، ثم رحل إلى دار العلوم آمينة بدلي، وفي سنة 1969م حصل منها شهادة الفضيلة بإشراف حكيم الإسلام العلامة قاري محمد طيب . وبعد حصول الشهادة دعاه مدير جامعة محمودية بهرت بور راجستان لخدمة التدريس قبل دعوته وقضى هناك خمس أعوام حتى رحل إلى وطنه لخدمة الدين سنة 1974م، لا يزال يخدم خدمة الدين ومعه نشر الأستاذ كثير من الكتب العربية والأردية ومن هذا الكتب كتابين مشهورين فهما كتاب النجو والصرف، وهو كان استاذاً ماهراً في النحو والصرف، ندعو الله ان دام فيوض هذا الأستاذ وطال عمره آمين يا رب العالمين³⁶.

"تبذة يسيرة عن حياة العلامة غلام نبي القاسمي"³⁷

يكون ولاية جامو وكشمير منبع العلم والأدب انجب منها العلماء الأفراز والأدباء الكبار الذين ساهموا في مجال العلم والأدب، وفي هذه الولاية مدينة بونج التي تقع في منطقة جامو، وهذه البقعة كانت مشهورة لثقافتها وحضارتها، وهو مكان الأمن والسلامة، قام من هذه المدينة كثير من العلماء، ومن بين هؤلاء العلماء العلامة غلام نبي القاسمي أستاذ الحديث بدار العلوم ديوبند (وقف).

قد اهتم العلماء على مر العصور بالحديث النبوي جمعاً وتدويناً ودراسة وشرحاً، واستنبطت حوله العلوم المختلفة كعلم الجرح والتعديل وعلم مصطلح الحديث وعلم العلل وغيرها، والتي كان الهدف الأساسي منها حفظ الحديث والسنة ودفع الكذب عن النبي وتوضيح المقبول والمردود مما ورد عنه. وامتد تأثير هذه العلوم الحديثية في المجالات المختلفة كالتاريخ وما يتعلق منه بالسيرة النبوية وعلم التراجم والطبقات، بالإضافة إلى تأثيره على علوم اللغة العربية والتفسير والفقه وغيرها، و من بين هؤلاء العلماء العلامة غلام نبي القاسمي الذي بذل قصارى جهوده في نشر العلوم الإسلامية خاصة الحديث النبوي صلى الله عليه وسلم ، و من دروسه استفاد كثير من الطلاب .

ولد العلامة غلام نبي القاسمي ابن ولي محمد سنة 1962م في ريف شاهفور تقع على حدود بين الهند وباكستان، حصل تعليم إلى درجة الثامنة من المدرسة الحكومية المتوسطة في باندي شاشيان، وفي سنة 1976م رحل إلى المدرسة الإسلامية جامعة ضياء العلوم بونج كئي يطفأ عطشه العلمية، وهو كان من أوائل طلاب الجامعة من أول أستاذه هو الشيخ غلام قادر، والشيخ قمر الدين القاسمي، حصل العلامة غلام نبي القاسمي العلوم الابتدائية من العربية والفارسية، وبعد اكمال دراسته في هذه المدرسة رحل العلامة إلى ديوبند لحصول العلوم الشرعية من القرآن والحديث.

بعد اكمال تعليم بدار العلوم ديوبند سافر العلامة إلى كلكتة لممارسة التدريس وقضى هناك ثلاث سنوات، ودعاه أستاذه العلامة قاري محمد طيب إلى دارالعلوم ديوبند (وقف) لمنصب التدريس قبل دعوة أستاذه وسافر إلى ديوبند وعين هناك استاذ الحديث والأدب، وهو حتي الآن يمارس عمل التدريس في دار العلوم ديوبند. وهو عالم كبير وأديب

³⁶ . مولانا غلام قادر ايك عبقرى شخصيت: مجموعة مقالات عن شخصية العلامة غلام قادر، ص 34.

³⁷ رابعة كوثر الطالبية للفترة الثالثة باللكية الحكومية مهنر.

باهر، وقد نشر العلامة أعمالاً عديدة باللغة العربية والأردية بين الترجمة والتأليف، وبين الكتب والمقالات والمختلفة، وشارك في عديد من المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية، ومن أهم كتبه باللغة الأردية فهو كتابه حول حياة الشيخ قاري محمد طيب، وهو كتاب ضخم على ست مئة وخمسين صفحة، وكتابته الآخر ترجمة ديوان المتنبي، إنه شرح هذا الديوان شرحاً بسيطاً، وقام بحل المفردات الصعبة والتعبيرات الغامضة والكلمات المهمة³⁸.

الدكتور قاضي عبد الماجد الندوي نبذة عن حياته وأعماله الأدبية³⁹

لا يخفى على ذي لب ما للغة العربية من أهمية عظمى، وأنها تعتبر لغة عالمية من بين ثلاثة آلاف لغة في العالم. ومن أعظم وأقدس وأوسع لغات الأديان الأربعة: السريانية واليونانية، والعبرانية، والعربية، لكونها غنية بالمفردات والمترادفات ووجود الألفاظ المتضادة والتشبيه والمجاز واشتقاق الكلمات وكذلك للخصائص التي تحملها معاني التراكيب اللغوية. نعي جيداً أن اللغة العربية هي مفتاح الكنوز الثمينة للعلوم الإسلامية ووسيلة أساسية لفهم ما جاء به كتاب الله ورسوله الكريم.

نزلت اللغة العربية بكشمير منزلة النهضة العلمية بصفتها لغة دين الإسلام والمسلمين وأصبحت لغة متداولة. وقد وفد على كشمير كثير من فحول العلماء والشعراء المفضلين المبرزين المتميزين من أماكن مختلفة وقاموا بدور مهم في نشر اللغة العربية وتطويرها، ومن بين هؤلاء الأدباء الدكتور قاضي عبد الماجد الندوي.

ولد الدكتور قاضي عبد الماجد الندوي في أسرة علمية دينية دعوية عريقة في قرية هاري بمدينة بونج الواقعة على الحدود بين الهند وباكستان بولاية جامو وكشمير (الهند) بسنة 1961م، فقد عرفت هذه الأسرة لخدمتها العلمية والإصلاحية، ومساهمتها في حياة العامة لأجل الإرشاد والإصلاح، كان أبوه عالماً جليلاً مارس التدريس في المدارس الإسلامية بدلهي. حصل الدكتور تعليم الابتدائية برعاية أبيه، بعد اكتمال تعليم الابتدائية رحل إلى دار العلوم ندوة العلماء لكهنو وحصل منها شهادة الفضيلة، ثم رحل إلى جامعة علي كره الإسلامية، وحصل منها شهادة الماجستير باللغة العربية ودرجة M.Phil والدكتوراه اكمل تعليمه في سنة 1995م.

وهو أديب باهر وأستاذ ذموهوب، حصل جائزة رئاسية سنة 2005م على جهوده العلمية والأدبية، وهو أديب نشيط، وقد نشر الدكتور أعمالاً عديدة باللغة العربية والأردية بين الترجمة والتأليف، وبين الكتب والمقالات والمختلفة، وشارك في عديد من المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية.

تأليفاته:

(1) في رحاب الأدب واللغة

The Artistic Merits of Quranic style (2003) (2)

A literary study of Quranic similes (2012) (3)

Arabic for Biginners (2009) (4)

³⁸ . المناقشة مع العلامة غلام نبي القاسمي.

³⁹ . محمد عبد القدير الطالب للفترة الخامسة بالكلية الحكومية مهند.

Arabic Language a practical book of grammer (2012) translated from English into (5)

Arabic.

Anthology of Sanskrit poetry by AND Haksar. (6)

Being Indians by paven K varma⁴⁰ (7)

العلامة مفتي فيض الوحيد القاسمي مفسراً⁴¹

إنَّ اللغة العربية هي اللغة التي قدر لها بفضل الله عزَّ وجلَّ أن تستمر وتُدوم، ولا عجب، فهي لغة القرآن الكريم، حفظت بحفظه إلى يوم الدين، قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" ومع أن اللغة العربية لغة العرب قاطبة؛ إلا أنَّها لغة عالمية يتكلم بها المسلمون في شتى بقاع العالم. تسعى الدراسة إلى توضيح العلاقة بين اللغة العربية والقرآن الكريم من حيث أن القرآن أصل اللغة، وله دور كبير في الحفاظ على اللغة العربية، بذل كثير من العلماء قصارى جهودهم في تفسير القرآن الكريم و من بين هؤلاء العلماء العلامة مفتي فيض الوحيد القاسمي الذي جهد مجاهدة في تفسير القرآن الكريم في اللغة الغوجرية و في هذه الورقة نجتهد أن نبرز أمامكم حياة العلامة مفتي فيض الوحيد كمفسراً و اسهامات المدرسة الإسلامية مركز المعارف بتهندي جامو.

هو مفسر القرآن ومترجمه ولد في قرية تهنماندي في مديرية راجوري، وهو عالم كبير ومفسر جليل فسر وترجم القرآن الكريم باللغة الغوجرية وهي لغة محلية وهو أول عالم الذي ترجمة القرآن الكريم باللغة الغوجرية، استغرق بكتابة هذا الترجمة والتفسير سبعة أعوام، وهو تفسير رائع استعمل لغة بليغة والعبارات الفائقة والتعبيرات الجديدة، وهو عمل منفرد، علق على هذا التفسير استاذ العلامة غلام نبي القاسمي. اهتم العلامة مفتي فيض الوحيد بنشر تفسير القرآن الكريم وترجمته على محطة الإذاعية، استفاد منها المجتمع المحلية، ندعو الله أن دام فيوض هذا التفسير وأقبل مجهودات هذا العالم الجليل.

مدرسة مركز المعارف بتهندي جامو:

تقع هذه المدرسة على بعد أربع كيلو متر من محطة القطار في مديرية جامو، أسست هذه المدرسة سنة 1994م بأيدي العلامة مفتي فيض الوحيد القاسمي، أما الحجر الأساس وضعه بشير أحمد زرغر زعيم جماعة الدعوة والتبليغ في منطقة جامو، ومن الرجال الآخرين ساهموا بمجهودات العلامة مفتي فيض الوحيد فهم قاري جمال الدين مدير مدرسة مركز المعارف، وحافظ نذير أحمد، وبشارت سليم وغيرهم. أما المنهج الدراسي لهذه المدرسة فهو على منوال منهج الدراسي لدار العلوم ديوبند. ومن طالعية علماء هذه المدرسة فهو العلامة فيض الوحيد القاسمي الذي انشأ في سنة 2003م مدرسة أخرى للطالبات المسمى "روضة الطيبات" بجوار مركز المعارف بتهندي بغي فرقان آباد، والعلماء

⁴⁰ www.jmi.ac.in

⁴¹ وسيم أكرم الطالب للفترة الخامسة بجامعة مولانا آزاد الوطنية للغة الأردية أهدى الطالب هذه الورقة إلى قسم اللغة العربية للكلية الحكومية مهنذر

الآخرون الذين كانوا في لجنة تأسيس هذه المدرسة فهم العلامة صادق واصل، والعلامة حسين محمد، والعلامة محمد اعظم وهو ايضا مدير هذه المدرسة⁴².

"نبذة مختصرة عن حياة أ. د. محمد أيوب تاج الدين"⁴³

ولد محمد أيوب تاج الدين في 25 ديسمبر عام 1965 م بولاية جامو وكشمير في الهند. درس في دار العلوم التابعة لندوة العلماء بلكنهو للحصول على شهادة العالمية في اللغة العربية والعلوم الاسلامية. وتخرج في جامعة لكهنو بعد الحصول على شهادة الليسانس في الأدبين الإنجليزي والأردى والثقافة العربية عام 1984 م. وحصل على شهادة الماجستير في الأدب الإنجليزي في الجامعة المليية الاسلامية بنيودلهي عام 1988 م. ثم درس للماجستير في الأدب العربي بجامعة دلهي ونال الشهادة عام 1990 م، وفي عام 1993 م حصل درجة M Phil عام م. ونال درجته للدكتوراه في الأدب العربي في جامعة دلهي عام 1997 م.

الخبرة التدريس:

التحق وقام بتدريس اللغة العربية مدرسا للغة العربية بجامعة دلهي لمدة خمسة أشهر. وفي عام 1991 م التحق بقسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة المليية الاسلامية نيودلهي محاضرا. ثم درس أستاذا مساعدا من عام 1995 م. وفي عام 1998 م التحق بالقسم أستاذا مشاركا. وكذلك عمل بكلية التربية بزنجر، تنزانيا التابعة لجامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم أستاذا مشاركا لمدة ثلاث سنوات. وفي عام 2006 م نال قبولاً للأستاذية بالجامعة المليية الاسلامية. وهو الآن يعمل أستاذا بقسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة يدرس الأدب الحديث والترجمة. وقد تم تعيينه رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة المليية الاسلامية منذ شهر نوفمبر م. 2014

مواد التدريس:

وأثناء تدريسه بالجامعة قام بتدريس الأدب الحديث شعرا ونثرا، والترجمة من العربية إلى الإنجليزية وعلى العكس، والقواعد، والبلاغة وعلم الأصوات والبحث العلمي.

خبرة البحث:

وخلال دارسته لدرجتي M Phil والدكتوراه قام بكتابة البحث حول الصحافة العربية في الهند. وهو يشرف على خمسة عشر طالبا في تقديم بحوثهم لدرجة الدكتوراه وقد أكمل تسعة منهم ونالوا درجاتهم للدكتوراه.

المؤلفات:

وقد نشر للأستاذ الدكتور محمد أيوب مؤلفات :

⁴² . اللقاء مع العلامة مفتي فيض الوحيد القاسمي.

⁴³ . أنيسة مشتاق الطالبة للفترة الخامسة

(1) أثر الإسلام على الثقافة الهندية (ترجمة لكتاب د. تارا تشاند) طبعة مؤسسة الفكر العربي، لبنان (2016م)

(2) شعر العرب : من النهضة إلى الانتفاضة (2010م)

(3) في أرض قديمة (ترجمة لكتاب أميتاف غوش) طبعة "كلمة" في أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة (2009م)

(4) العربية الأساسية في مجلدين (2008م)

(5) المقرر الدراسي للثانوية (للمدرسة المفتوحة الوطنية) (2006م)

(6) الشعر والشعراء في الأدب العربي الحديث (2005م)

(7) محمد الحسني: حياته وأثاره (2004م)

(8) سيناريو لفيلم عن كلية التربية بزنجر (2003م)

(9) الصحافة العربية في الهند: نشأتها وتطورها (1998م)

(10) كتيب حول نجيب محفوظ روائيا (الإنجليزية) (1994م)

(11) المجتمع الإسلامي: بناؤه وملاحه (1993م) ونشر له أكثر من 60

(12) مقالة أدبية في مجلات وطنية ودولية

أعمال أخرى:

عمل الدكتور محمد أيوب ترجمانا للبرلمان الهندي أثناء الاجتماعات مع الوفود البرلمانية من دول عربية مختلفة.

وعمل منسقا للدورات التدريبية التي تعقدها كلية الكوادر الأكاديمية بالجامعة المليية الإسلامية.

وعمل مساعدا لمدير الامتحانات بالجامعة المليية الإسلامية، ورئيسا للجنة الامتحانات بكلية التربية بزنجر.

وحضر في مختلف المدن في الولايات المتحدة في برنامج " الحوار بين الأديان". وحضر مؤتمرات وطنية ودولية وألقى محاضرات في مختلف الموضوعات⁴⁴.

⁴⁴ www.jmi.ac.in

الدكتور قاضي عبد الرشيد الندوي حياته الأدبية⁴⁵

ولد الدكتور قاضي عبد الرشيد الندوي في أسرة علمية دينية دعوية عريقة في قرية ننجالي بمدينة بونج الواقعة على الحدود بين الهند وباكستان بولاية جامو و كشمير (الهند) بتاريخ 23-07-1970م، فقد عرفت هذه الأسرة لخدمتها العلمية والإصلاحية، ومساهمتهما في حياة العامة لأجل الإرشاد والإصلاح، فكانت سماة الزكاء المتوقد ونجابة الأسرة واضحة وجليلة العيان منذ بداية نشأته، حيث مازالت هذه الأسرة تسمى أسرة الأساتذة وأهل العلم في أنحاء الولاية. بدأ دراسته الابتدائية بمدرسة حكومية بمنطقة باندي شاشيان ثم انتقل إلى مدرسة دينية معروفة في المنطقة (وهي مدرسة جامعة ضياء العلوم تحت إشراف فضيلة الشيخ العلامة غلام قادر حفظه الله و رعاه و دام ظله،

و بعد اتمام دراسته الابتدائية الإسلامية بمدرسة جامعة ضياء العلوم سافر مع أبيه إلى دار العلوم ندوة العلماء عام 1984م، والتحق بها وتعلم على الشيوخ الأجلاء للتفسير والحديث و الفقه وغيرها من المواد الإسلامية، من أساتذته. و بعد التخرج من جامعة ندوة العلماء لم يكتمل عطشه من العلم و حرصه للتوسع فيه فاراد أن ينهل أكثر ما يمكن من مناهله العذبة ويستقي من منابعه الصافية فواصل مشواره في مسيرة البحث عن مزيد من المراكز العلمية حتى وصل إلى الجامعة المليية الإسلامية في سنة 1992م، و بدأ يواصل دراسته في اليسانس بقسم اللغة العربية، ثم الماجستير والدكتوراه، كما أنه حظي كذلك بفرصة الترشيح و القبول بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وهو الآن يعمل كباحث واكاديمي في دوحة قطر.

وقد نشر الدكتور أعمالاً عديدة باللغة العربية والأردية بين الترجمة والتأليف، وبين الكتب والمقالات والمختلطة، وشارك في عديد من المؤتمرات والندوات العلمية والأدبية، من أهمها على سبيل المثال "مؤتمر القدس" في الدوحة بدولة قطر، كما أنه عضو في "الجمعية الدولية للمترجمين اللغويين العرب"، وعضو في الإتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الذي يرأسه العلامة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي، وكان عضواً في جمعية الحكمة، وجمعية شباب الإسلام وقد أثنت شخصيات عديدة من العلماء البارزين وكتاب العرب على أعماله الأدبية والعلمية، وكتبوا عن كتاباته العربية، وأعجبوا بتمكنه واسلوبه، واعترفوا عن كائنته في اللغة العربية، كما استفاد الباحثون وطلاب الجامعات من مؤلفاته وكتاباته وتراجمه⁴⁶.

تأليفاته:

1. الإتجاهات الجديدة في الحركة الأدبية في دولة قطر.
2. الشيخ أبو الأعلى المودودي العبقري الموهوب ولجد والقرن المنصرم.
3. ترجمة كتاب تأثير اللغة العربية في لغات الهند، تأليف سيد محمد منور نينار.

⁴⁵ . محمد إيجار الطالب للفترة الخامسة

⁴⁶ . كل هذه المعلومات المرسومة محادثة مع الدكتور قاضي عبد الرشيد الندوي

**“Education
is not a PROBLEM.
Education
is an OPPORTUNITY.”**

Lyndon B. Johnson

THINK GREEN, LIVE LONG



DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL SCIENCES SCS GOVERNMENT DEGREE COLLEGE MENDHAR



The Earth does not belong to us: we belong to the Earth—Chief Seattle

January 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
6: Guru Gobind Singh's Birthday 26: Republic Day 13: Lohri 27: Shab-e-Meraj						

February 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	
12: Guru Ravinder's Birthday 16: Mahashivratri						

March 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
14: Holi 21: Makar Sankranti 27: Shab-e-Qadr 28: Janmat-ti-Wade 30: First Mourning 31: Eidi-ul-Fitr						

Conservation is a state of harmony between men and land—Aldo Leopold

April 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
4: Ramnavami 14: Dr B.R. Ambedkar's Birthday 13: Baisakhi 29: Panchavati Jayanti						

May 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
12: Good Friday						

June 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
11: Karkk Jayanti 16: Guru Arjun Dev Martyr Day 6-7: Eid-ul-Azha						

The future will either be green or not at all. —Bob Brown

July 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
9: Guru Raghobind's Birthday 8: Ashvina						

August 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
9: Raksha Bandhan 15: Independence Day 16: Janmashtami						

September 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
3: Eid Milad-un-Nabi 15: Dussehra 22: Birthday of Maharaja Hari Singh						

A healthy ecology is the basis for a healthy economy.

—Claudine Schneider

October 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
1: Mahanavami 21: Dussehra 2: Gandhi Jayanti, Dussehra 26: Akshaya Day						

November 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
6: Guru Nanak's Birthday						

December 2025						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
25: Christmas						



SCS GOVERNMENT DEGREE COLLEGE MENDHAR

Tehsil Mendhar, Distt Poonch, J&K, India

Tel : 01965226793 | Mobile : 94191 71754

www.gdcmendhar.ac.in | email : principalgdcmendhar@gmail.com